

Presentación:

Arte y Política. Psicoanálisis y Sociología en Bourdieu. Referentes discursivos del Nacionalsocialismo. Cambio Institucional. Antropología del Juego de Palos. La Identidad del Cucuteño. El Imaginario/Cuerpo. Sensibilidad Emocional y Necesidad son los referentes de este número 74, lleno de interesantes resultados y de reflexiones sobre un universo muy variado veamos brevemente de que trata cada aporte.

- 1- La MSc. Rosa Moreno Rodríguez, candidata a Doctora en Ciencias Humanas por la Universidad de Los Andes en Mérida, Venezuela nos propone LA RELACIÓN ARTE Y POLÍTICA, EN LOS INICIOS DE LA MODERNIDAD EN VENEZUELA. Las manifestaciones artísticas del siglo XX en Venezuela, han mantenido una relación estrecha con la política; así vemos como el gobierno de turno se convierte en el gran mecenas encargado de propiciar un ambiente favorable para el surgimiento de nuevos conceptos en el campo artístico. El gobierno de Eleazar López Contreras brinda a los artistas un clima de libertades que los llevará, por un lado, a cuestionar las manifestaciones artísticas que hasta el momento gozaban de prestigio y por el otro, a asumir un compromiso totalmente nuevo con la sociedad. Situación similar a la que vivieron los artistas de la década del treinta, será la que experimentarán los artistas de los años sesenta tras la dictadura del General Marcos Pérez Jiménez; ya que al igual que los realistas sociales, crearán un arte de marcado compromiso social que le hará frente al arte abstracto, que será patrocinado por el gobierno oficial, evidenciando que a pesar de su carácter político o su apoliticidad, el arte del siglo XX se expresará con voz propia.
- 2- EL DEVELAMIENTO DE LO “INCONSCIENTE”, EN TORNO A PIERRE BOURDIEU Y EL PSICOANÁLISIS. De la psicóloga y candidata a Doctora en Ciencias Humanas Fania Castillo de la ULA Táchira nos alerta que la sociología de Pierre Bourdieu recurre a términos psicoanalíticos en el desarrollo de una teoría sobre los procesos ocultos del poder en las relaciones cotidianas. Recurriendo al mito griego de Perseo y su encuentro con la Gorgona Medusa, se propone una revisión del abordaje de este autor, que llamaremos frontal y heroico, en contraste con una categoría psicoanalítica más reciente, la indirección.
- 3- RACISMO, ESENCIALISMO Y MAQUINIZACIÓN SOCIAL: EL COLONIALISMO COMO REFERENTE DISCURSIVO DEL NACIONALSOCIALISMO del antropólogo Francisco Tiapa adscrito al Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. Nos presenta algunas reflexiones en torno a las bases perceptivas del nacionalsocialismo como parte de un entramado de representaciones que son constitutivas del imaginario de la Modernidad. La idea de una raza blanca como condición de existencia superior; la imagen de una esencia – una suerte de pureza- que define la manera de pensar y de actuar de los grupos humanos; y la configuración de un orden político basado en la maquinización y de la seriación de la sociedad, son consustanciales a las bases mismas del imaginario geocultural que define al actual Sistema Mundo Moderno. Se argumentará cómo este modelo cultural fue configurado en las experiencias coloniales y posteriormente trasladado a lo interno de Europa. De este modo, se busca contribuir a las teorías de los Sistemas Mundo al mostrar que su configuración más que desde el centro hacia las periferias, también puede ser al contrario. Asimismo, se pretende mostrar que las expresiones de tal imaginario se encuentran vigentes en la lógica y las acciones tangibles del actual colonialismo y neo-colonialismo.
- 4- Virginia Rondón de Medina, politóloga y candidata a Doctora en Ciencias Humanas, profesora e investigadora adscrita a FACES de la ULA, Mérida, Venezuela nos propone LA POLÍTICA EDUCATIVA EN EL GOBIERNO DE LÓPEZ CONTRERAS Y SU INCIDENCIA EN EL CAMBIO INSTITUCIONAL DE VENEZUELA (1936-1941) En el artículo se reflexiona sobre los esfuerzos realizados en el área educativa en el gobierno de Eleazar López Contreras (1936-1941) con el fin de producir un cambio institucional. El estudio presenta algunas instituciones y un inventario de organismos creados o renovados que permitieron transformar el orden educativo existente. Se utilizarán algunos constructos del enfoque neoinstitucional de Douglass North.
- 5- EL NOBLE ARTE DEL JUEGO DE PALOS VENEZOLANO de Miguel Ángel Cordero Chavier, Doctor en Educación, Profesor Asociado de la UCLA Barquisimeto, Venezuela Trabajo desarrollado a partir de la tesis doctoral “Construcción de Sentidos sobre el Tradicional Juego de Palos Venezolano y la Educación en Valores”. Trata sobre el juego de palos desde una perspectiva antropológica. Se describe la presencia de dicha manifestación cultural en diferentes continentes incluyendo América. En Venezuela, aunque es aún poco conocido, también es practicado entre sus tradiciones se trata de una herencia; un método de pelea propio, impregnado de identidad,

cultura y reflejo de la venezolanidad.

- 6- FUNDAMENTOS CONCEPTUALES Y APROXIMACIÓN A LAS DIMENSIONES DE LA IDENTIDAD DEL CUCUTEÑO de José Joaquín Guerrero Vargas, John Franklin Espinosa Castro y Vicente Leonel Martínez, investigadores del Grupo de Altos Estudios de Frontera, línea de estudios socioculturales, Universidad Simón Bolívar- Cúcuta, Colombia. Según estos autores los modelos culturales neoliberales generan “identidades globales” matizadas por la aculturación, que carecen o limitan la adopción de símbolos y valores sociales que faciliten la interacción y el desarrollo social, abordando la identidad global, nacional y regional bajo perspectivas de aculturación, globalización, cultura ciudadana, representaciones sociales y memoria, se trata de caracterizar la identidad del cucuteño e identificar elementos conceptuales, praxio y axiológicos que deben considerarse al formular estrategias de consolidación identitaria para promover el desarrollo social como requisito articulador de proyectos e iniciativas colectivas de bienestar.
- 7- EN TORNO AL IMAGINARIO / CUERPO del sociólogo y antropólogo Otto Rosales Cárdenas de la Universidad de Los Andes, Táchira, candidato a Doctor en Ciencias Humanas de la mencionada Universidad Constituye una reflexión para polemizar en torno los aportes teórico- crítico hechos por algunos autores en la aproximación del estudio en esa perspectiva de los fenómenos sociales y culturales. El artículo explora la conveniencia de sus usos teóricos y da cuenta de la relación cuerpo /imaginario, y su universo integrado al hecho onto-poético, lúdico y estético de lo humano.
- 8- SENSIBILIDAD EMOCIONAL Y NECESIDAD OBJETIVA Y SUBJETIVA DE AYUDA PSICOTERAPÉUTICA EN ESTUDIANTES. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. MÉRIDA-VENEZUELA es la propuesta de Carlú E. Arias, Profesora Titular adscrita al Departamento de Bioanálisis Clínico. Coordinadora del Programa de Salud Mental en estudiantes universitarios Facultad de Farmacia y Bioanálisis. Universidad de Los Andes. Mérida José M. Poveda, Profesor titular del Doctorado en Patología Existencial e Intervención en Crisis, adscrito al Departamento de Psiquiatría. Universidad Autónoma de Madrid. España e Ingrid Tortolero, Profesora e Investigadora adscrita al Departamento de Bioanálisis Clínico de la Facultad de Farmacia de la ULA. Coordinadora del Doctorado en Patología existencial e Intervención en Crisis, enlace Universidad de Los Andes- Universidad Autónoma de Madrid. El objetivo de la investigación fue relacionar los tipos de sensibilidad interpersonal con la necesidad objetiva y subjetiva de ayuda psicoterapéutica en estudiantes universitarios. Investigación de campo, descriptiva y transversal. Se concluye, que las personas con sensibilidad interpersonal positiva se orientan en carreras que les permiten ayudar a otros. Los estudiantes tipo sensibilidad egocéntrica negativa tienen un mayor riesgo de padecer alteraciones de la salud mental. Asimismo, los estudiantes tipo sensibilidad interpersonal positiva y distanciamiento emocional son más conscientes de buscar ayuda psicoterapéutica.

Así concluye este número 74 de FERMENTUM, la Revista Venezolana de Sociología y Antropología.

Oscar Aguilera
Director de FERMENTUM