

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
CIFRA NUEVA
Revista de Cultura Número 13
Enero-Junio de 2001

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Rector: Genry Vargas

Vicerrector Académico: Manuel Hernández

Vicerrector Administrativo: Julio Flores Menesini

Secretaría: Gladys Becerra

AUTORIDADES DEL NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”

Vicerrectora: Gladys Gutiérrez

Coordinadora Académica: Mercedes Colmenares

Coordinador Administrativo: Fabricio Paredes

Coordinador de Extensión y Cultura: Francisco Crespo

Coordinador de Investigación y Postgrado: Benito Díaz

Coordinador de Secretaría: José J. Díaz

Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry”: Alberto Villegas Villegas

Maestría en Literatura Latinoamericana: Juan José Barreto

CIFRA NUEVA

Revista de Cultura

Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas

“Mario Briceño-Iragorry”

DIRECTOR (E)

Alberto Villegas Villegas

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Carmen Virginia Carrillo, Douglas Borhórquez, Luis Javier Hernández, Isidoro Requena, Alberto Villegas Villegas, María E. Urrutia,

Carlos Baptista

RESPONSABLE DE CANJE

Francisco Crespo Quintero

DIAGRAMACIÓN

Argenis Valera

CORRESPONSALÍAS:

Argentina: Buenos Aires: *Roberto Ferro*. **Chile:** Valparaíso: *Adolfo de Nordenflicht Bresky*. **Colombia:** Bogotá: *Jorge Alba*. **España:** Salamanca: *Hector Briosio*; Murcia: *Francisco Vicente Gómez*. **Francia:** París: *Francois Delprat*. **México:** Ciudad de México: *Beatriz Méndez*; Toluca: *Marco Urdapilleta*. **U.S.A:** Iowa: *Daniel Balderston*; Missouri: *Eduardo Chirinos*; Atlanta: *Pedro Emilio Carrillo*

Primer Edición, 2003

Universidad de los Andes. Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry”

Derechos Reservados

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

Depósito Legal: PP92-0047

ISSN: 0798-1570

REVENCYT: RVC009

Portada:

Nombre: Transposición I (1998).

Técnica: Óleo sobre tela.

Medida: 200 x 400 .

Autor: Asdrúbal Colmenárez

Sumario

	Pág.
Villegas Villegas Alberto Palabras de Apertura.....	3
Ortípozo Aníbal Llama errática, ardor pasajero. Límites y logros en los lenguajes de la subversión en las artes visuales.....	5
Rodríguez Silva Aníbal Metáfora y verdad en la hermenéutica de Gadamer.....	57
Baptista Carlos Díaz El género en la literatura o lo otro.....	73
Hernández Carmona Luis Javier Subvertir desde la pasión. La Vorágine y las metáforas del amor.....	81
Urrutia María Eugenia Subversión en la poesía. El antipoema de Nicanor Parra.....	89
Cuartín Pedro Iconoclastia y poesía.....	97
Alfonzo José Rafael Verdades y mentiras en la vanguardia literaria venezolana.....	105
Portillo Parody Jairo Lego, lerdo y lento.....	113
Barrera Linares Luis Literatura: una sociedad de acólitos anónimos.....	121
Pérez Francisco Javier Investigar la ética de la subversión lingüística. Pequeña teoría sobre diccionarios, purismos y subversión.....	127
Barreto Juan José Lugares de América y su condición de escritura.....	135

Colmenárez Asdrúbal	
Plástica, plásticos y su-b-versión.....	155
González Batista María Fé	
La década de los sesenta y el lenguaje de la subversión.....	163
Autores.....	171
Revistas.....	177
Normas Editoriales.....	181