

EDUCERE, la revista venezolana de educación, en sus 170 páginas rinde tributo a la memoria del Rector impercedero de la ULA, Pedro Rincón Gutiérrez, quien fue albañil, arquitecto y partero de universidad; así como también a Pablo Neruda, símbolo de la voz más elevada del alma latinoamericana en el centenario de su nacimiento.

El temario educacional hace referencia al I Seminario Venezolano de Educación Matemática realizado en julio de 2004 en la ULA, destacándose las consideraciones de Martín Andonegui (UPEL) y Armando Zambrano (Colombia). El papel del profesor en las prácticas pedagógicas es reflexionado por Nancy Pestana (ULA), Jeannette Alezones Padrón (UCV) y María Torrealba (UNESR).

La escritura en el ámbito universitario es el objeto de análisis de cuatro interesantes estudios: el primero escrito desde Buenos Aires por Paula Carlino, los otros tres escritos fueron realizados por Ernesto Marín, Oscar Morales y José Villalobos, profesores de la ULA. La exclusión social, encuentra eco en los estudios de Myriam Anzola (ULA) y de los profesores argentinos Carlos Merino y Graciela González.

Por su parte, los medios y la información, estudiados desde distintos pero complementarios campos son abordados por las plumas de Jenny Bustamante Newball y José del Grosso de la ULA, y Luis Brito Figueroa, escritor y profesor de la UCV. El financiamiento universitario es el tema que explora Luis Fuenmayor Toro, Director de OPSU.

Los temas de este número también pueden ser consultados en el sitio web: <http://www.saber.ula.ve/educere/revista>.

Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente
E-mail: educere@ula.ve

Prospectiva reaparece en el marco de la instalación de la Comisión Permanente de Directores de Planificación de las Universidades, adscrita ahora a la OPSU. Con dos ediciones al año *Prospectiva*, la revista especializada en planificación de las universidades, desea romper el maléfico síndrome que pesa sobre las publicaciones de este tipo que es no trascender de tres ediciones. Por ello, este cuarto intento debe ser el inicio de la continuidad para que, después de dos años de su última edición, la constancia en su aparición y la calidad en sus entregas, produzcan el beneficio de la credibilidad entre lectores y colaboradores, pilares fundamentales que soportan una revista. Tarea nada fácil donde escribir, paradójicamente en universitarios, se convierte en una tarea tormentosa y, peor aún, la actividad de publicación y financiamiento. Quié no decir de su distribución y mercadeo.

Con una reformulación en su filosofía, por ende en sus objetivos, y un nuevo equipo editor, *Prospectiva* espera convertirse en una publicación especializada en educación superior de referencia dentro y fuera del país, que le permita en lo pronto solicitar su acreditación en los índices y registros nacionales e internacionales.

Es importante destacar que la ULA, a través del Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente, se encargará de producir, editar y distribuir la revista *Prospectiva* en su formato convencional de papel y a través de Internet en la plataforma electrónica alojada en la página web: <http://www.saber.ula.ve/prospectiva/>

Pedro J. Rivas, director-editor
E-mail: revistapropectiva@ula.ve / rivaspj@ula.ve

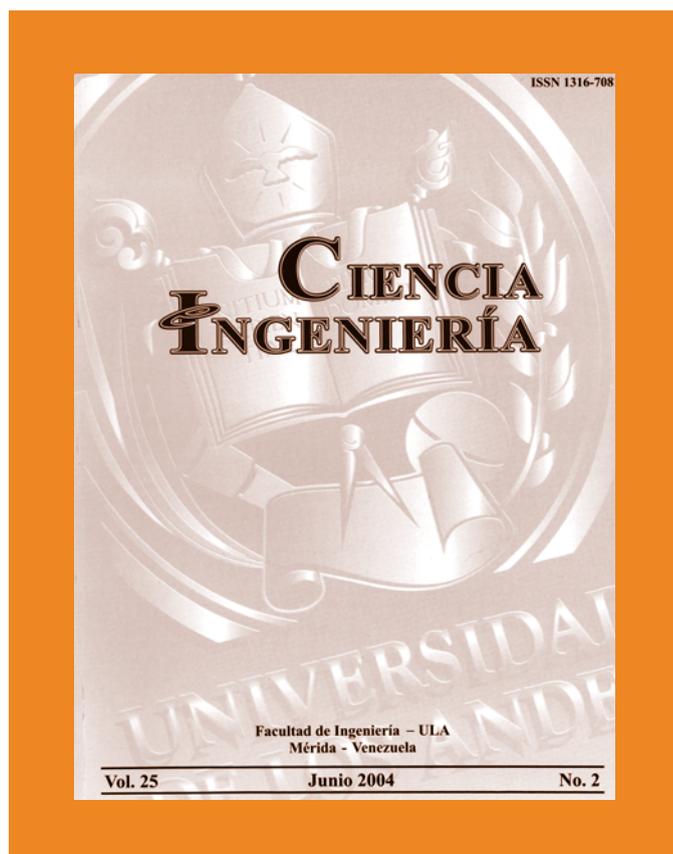


El Centro Interdisciplinario de Desarrollo Rural de la Universidad de Los Andes (ULACID) para la Zona Sur del Lago de Maracaibo es el título de un libro editado por la Dirección General de Planificación y Desarrollo (PLANDES), que expresa una iniciativa académica pensada desde la extensión universitaria, pero fundamentada en la investigación y en la docencia de Pre y Postgrado, definiéndose por su naturaleza autogestionaria y cogestionaria, que funcionará a lo largo del corredor panamericano andino y zuliano del país, particularmente, en la Zona Especial de Desarrollo Sustentable ubicada en el Sur del Lago de Maracaibo, con sede en la Hacienda Judibana en El Vigía.

El carácter sistémico del Centro posibilitará integrar horizontalmente los tres Núcleos de Mérida, Táchira y Trujillo con sus entornos físico-natural y sociocultural mediante políticas de alianzas estratégicas con los organismos del Estado, pequeños, medianos y grandes productores del campo, las comunidades vecinales y cooperativas y las instituciones de los niveles educativos de la región, especialmente, las de educación superior.

El ULACID para la Zona Sur del Lago se define como una nueva manera de concebir la universidad del siglo XXI, en tanto que rompe los esquemas ortodoxos de planificación y desarrollo académico al convertirse en un punto de convergencias y cruces, encrucijadas y veredas, donde el conocimiento y los saberes populares se dan la mano, las facultades y núcleos universitarios se encuentran en relaciones de horizontalidad con sus comunidades naturales y sociales, estableciéndose una reciprocidad de aprendizajes permanentes.

PLANDES / P. J. R.
E-mail: plandes@ula.ve

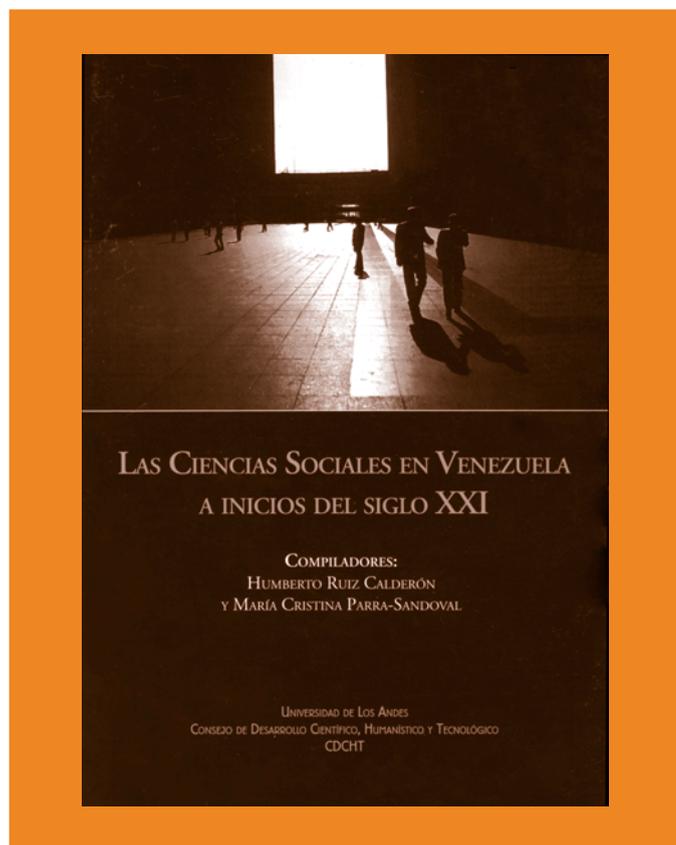


Revista arbitrada de la Facultad de Ingeniería de la ULA, de circulación internacional, dedicada a la publicación de trabajos originales de investigación básica y aplicada, de las diferentes ramas de la Ingeniería. Este año arriba a su aniversario número cincuenta (1955-2005), lo que la constituye en la más antigua de la Universidad. Como resultado de sus sostenidos esfuerzos se ha logrado su inclusión en el índice nacional Revencyt y en el internacional Actualidad Iberoamericana.

Ciencia e Ingeniería además de servir de instrumento de comunicación entre los investigadores de la Facultad y los centros de investigación del país y del mundo, constituye el principal medio de difusión que poseen y tiene el carácter de registro público de su producción científica.

El cada vez más creciente número de grupos de investigación de la Facultad de Ingeniería en el PEI y el PPI, de publicaciones y ponencias presentadas en Congresos Nacionales e Internacionales y de trabajos de investigación programada registrados ante el FONACIT y el CDCHT hacen de *Ciencia e Ingeniería* el vehículo apropiado para socializar los resultados de la investigación que llegan a un número elevado de lectores del área iberoamericana. Este objetivo se ha ampliado al haber sido seleccionada como revista piloto para su publicación electrónica en Scielo regional (<http://scielorevencyt.funmrd.gov.ve/scielo.php>) y en SERBIULA (<http://www.serbi.ula.ve/sari/>).

Simón Figueroa
E-mail: revecien@ing.ula.ve



Compiladores: Humberto Ruiz Calderón
y María Cristina Parra Sandoval
Talleres Gráficos Universitarios, Mérida, CDCHT-ULA, 2003.

Una constante del conocimiento en tiempos modernos ha sido tener como un espacio privilegiado a la universidad. Su importancia preponderante para la producción científica ha sido reconocida, tanto en los países desarrollados como en los llamados del tercer mundo. Gran parte del conocimiento producido en Venezuela, en el campo de las Ciencias Sociales en particular, ha podido realizarse gracias a la presencia de las condiciones que sin pasar a ser evaluadas, han permitido que los investigadores generen estos conocimientos. Situación que se ha visto crecer y consolidar desde 1958 en adelante, y que hoy es importante mencionarla por el momento especialmente crítico que vive la universidad venezolana. El hecho de que podamos reunir este conjunto de trabajos es un mérito que debe adjudicarse a una institución actualmente acorralada por una crisis que más allá de lo financiero y que compromete su naturaleza y razón de ser. Muchas veces cometemos el error de ver y resaltar lo negativo y en un momento de desesperanza, más que aprendida se podría decir que «introyectada», como el que estamos viviendo, es importante reconocer, exhibir, resaltar las cosas positivas que se hacen en la Universidad. Las investigaciones que se presentan en este libro son ejemplo de un conocimiento que explica y da cuenta de nuestra realidad social. No se trata de especulaciones teóricas que, en la larga historia de las ciencias sociales en Venezuela, han prevalecido en muchos ambientes. Son trabajos en los cuales la construcción del conocimiento se produce a partir de tener los pies en la tierra, de «llenarse de barro los zapatos» literalmente hablando.

H. R. C.

Autor: Gabriel Mantilla Chaparro
Talleres Gráficos Universitarios, Mérida
CDCHT-ULA, 2004

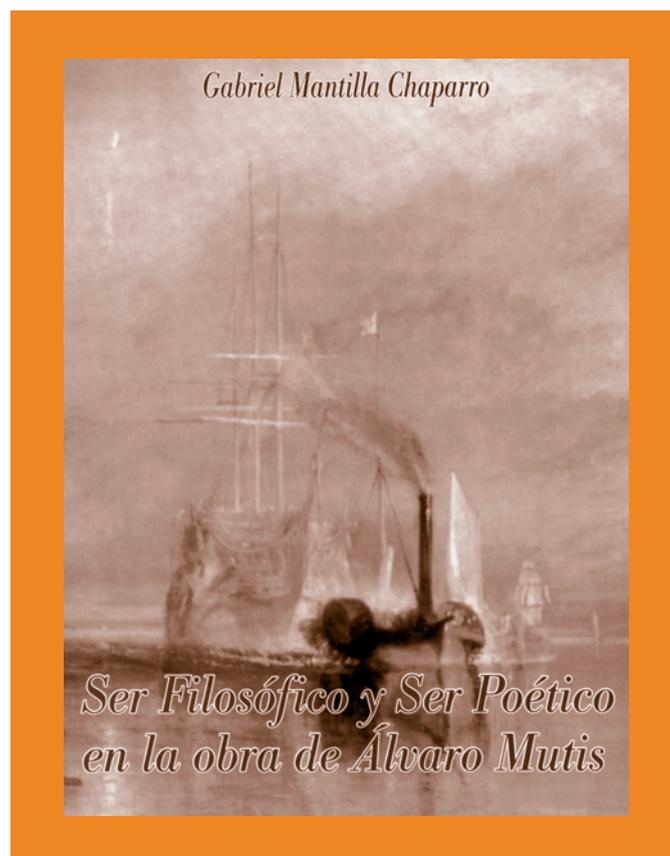
Doctor Gabriel Mantilla Chaparro

He recibido, por intermedio del Dr. Gregory Zambrano de El Colegio de México, un ejemplar de su tesis «Ser filosófico y ser poético en la obra de Álvaro Mutis». Me la trajo a mi casa John Page, ilustre sinólogo del mismo Colegio. No puedo fácilmente y así de corrido decirle lo que ha sido para mí la lectura de este trabajo titánico, lúcido y revelador. Revelador de zonas de mi ser que yo tenía ocultas sin saberlo y que Usted pone en evidencia con una certeza que ha llegado a espantarme. Mi poesía y mis novelas se me han presentado de repente en forma tan clara y tan rica que, por momentos, me asaltó la duda si en verdad yo las había escrito. Por ahora no puedo ni quiero seguir. Espero que algún día los dioses nos reúnan y pueda yo decirle lo que esta tesis ha sido para mí y lo que será hasta mi último día.

La gratitud aquí no puedo expresarla con un «muchas gracias», ni con fórmula alguna de esa especie. Escribir ha sido para mí, desde cuando escribí mi primer poema destinado a la publicación, un tormento aterrador. Ahora cobra un sentido trascendente y, como lo digo en algún poema mío, «todo está en orden».

Afectuoso saludo de su deslumbrado lector.

Álvaro Mutis
Premio Cervantes de Literatura



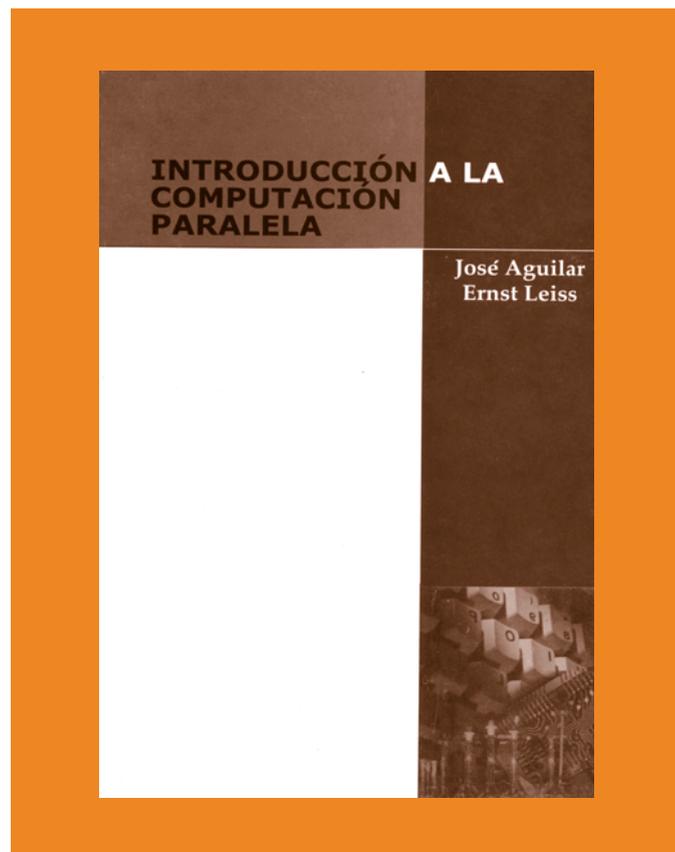
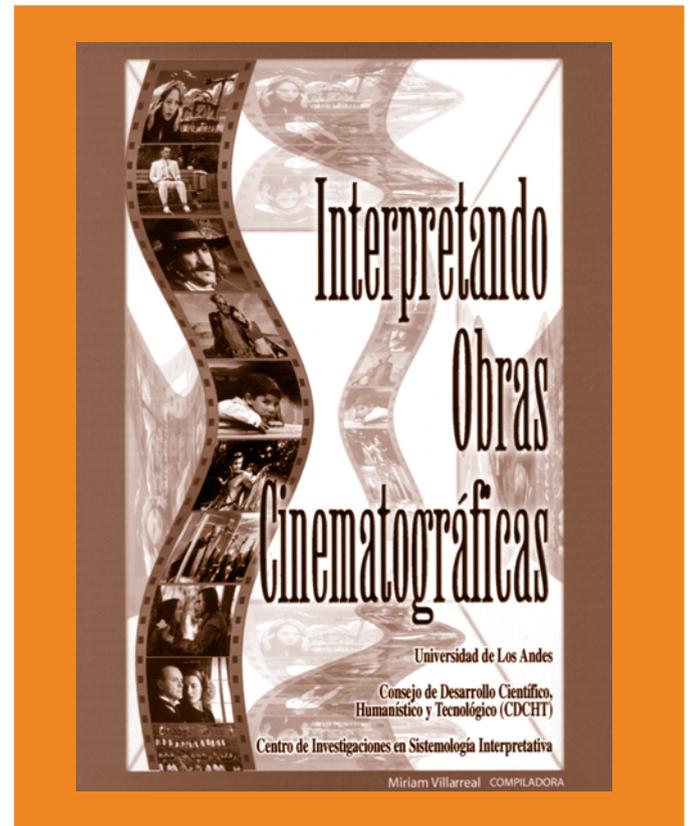
Compiladora: Miriam Villarreal
Talleres Gráficos Universitarios, Mérida
CDCHT-ULA, 2003

La obra de arte nos ofrece un mundo. Pero ese mundo ha de ser, a su vez, objeto de nuestro esfuerzo descubridor. En esa aventura del descubrir —de la interpretación— residen el deleite, el placer y la emoción estética.

No es posible negar la maravillosa potencialidad del cine como creador-intérprete de la realidad. A la posibilidad de la pintura, la fotografía, la escultura, la música y la arquitectura, el cine agrega el movimiento, la intensidad de los contrastes, los efectos de los planos y secuencias, todo ello dentro del juego versátil de la movilidad espacio-temporal, lo cual le proporciona un enorme poder expresivo y narrativo. Por otra parte, el cine puede contribuir a revelar la *episteme* de una época, la base en la que se asienta todo conocimiento posible, el piso desde donde se construyen las interpretaciones de la realidad. Noël Burch et Geneviève Sellaer expresan algo semejante con las siguientes palabras: «Las representaciones filmicas son una producción cultural colectiva, tanto en su fabricación como en su consumo, y su lenguaje utiliza códigos muy complejos y muy diversificados» (*La Drôle de guerre des sexes du cinéma français*, Nathan Université Paris, 1996).

Nos proponemos, lector, ofrecer en esta colección de ensayos algunas interpretaciones de películas seleccionadas por su calidad, con el fin de —un poco a lo Foucault, aunque sin pretensión de emular al notable pensador francés— traer estos documentos a la mesa de discusión de posibles visiones de la realidad que presentan. Sugerimos ver el film primero, leer luego la interpretación que presentamos, y, por último, discutir con parientes y amigos la propia versión heurística del lector-espectador.

Extracto del prólogo de Abdel M. Fuenmayor P.



Autores: José Aguilar y Ernst Leiss
Formas Gráficas Quintero, Mérida
CDCHT-ULA, 2004

Este es uno de los primeros libros en español que hace una descripción amplia del área Computación Paralela. El libro comienza presentando los modelos de paralelismo, así como uno de los problemas fundamentales del área, la comunicación. Después caracteriza las posibles fuentes de paralelismo, así como algunas metodologías para desarrollar aplicaciones paralelas. El texto presenta aspectos fundamentales de las plataformas paralelas, tales como la asignación y planificación de tareas, la dependencia de datos y posibles transformaciones de código, las medidas de rendimiento usadas, entre otros, todos ellos a ser considerados por sus Sistemas Operativos y Compiladores. Es un libro que puede ser usado por estudiantes culminando carreras en el ámbito de las Ciencias Computacionales o que están iniciando estudios de Maestría en esa área.

J.A.