

PRESENTACIÓN

Este número de Presente y Pasado. Revista de Historia, llega al lector con una variedad de artículos y demás secciones, que abordan temas de corte antropológico, historiográficos, de la historia de la lengua y del arte, así como de la historia contemporánea desde la perspectiva educativa. Tales son los textos que nos ofrecen J. Magaña, antropólogo mexicano de la Universidad de Chiapas, quien expone por primera vez el tema de la *palotilla*, trastorno morboso que, según el autor, “*afecta solamente a un pueblo ganadero del norte de España condenado a la desaparición por los fuertes embates y circunstancias económicas vividas actualmente en Europa*”, proponiéndose “*analizar la construcción y prácticas médicas entre los pasiegos a partir de la relación salud-cultura/cultura-salud*”. Por su parte, F. Franco Graterol, etnólogo venezolano de la Universidad de Los Andes, explora desde una perspectiva etnológica e histórica, el tema de la muerte a partir de una serie de manifestaciones culturales que muestran una “*relación constante, cercana y familiar entre vivos y muertos en Venezuela y Latinoamérica*” entre las que destacan por ejemplo, el día de difuntos, las ánimas del purgatorio, el *Ánima Sola*, los cuentos de fantasmas y aparecidos y las *tumbas* o *capillas* conmemorativas de las muertes en carreteras, todo ello luego de una sucinta paseada por las distintas variantes que ha experimentado el tema en las investigaciones antropológicas e históricas, tanto en la disciplina en general como para América Latina, para terminar con la perspectiva histórica y etnológica del tema en Venezuela.

La antropólogo E. Ramos, y los historiadores M. A. Rodríguez y T. Bianculli, hacen en su artículo una evaluación de algunas clases documentales presentes en los protocolos notariales merideños como fuente para los estudios históricos del léxico del español colonial venezolano, dando cuenta de cuáles de estos documentos ofrecen mayor riqueza léxica y que elementos están presentes, destacando los regionalismos que todavía están vigentes en el habla de Mérida. Seguidamente, la investigadora B. Cáceres-Péfaur nos muestra la visión de la historiografía local contemporánea de la visita de Bolívar a Arequipa,

Perú, cuya permanencia de pocas semanas en esa ciudad ha sido descrita por dos historiadores que destacan distintos aspectos, como Zegarra Meneses, quien se centró en el aspecto social, mientras que Peraltilla Díaz refiere las acciones y logros de la visita del Libertador, resultados de las decisiones tomadas durante el breve período de su estadía en esta ciudad.

Desde otra perspectiva de la historia, esta vez del arte y de lo femenino, la Historiadora del Arte E. Marín pone de manifiesto cómo “*la necesidad de crear sentido dentro de las realidades femeninas, marginadas y recludas en los lugares de la privacidad, genera la puesta en acción de un pensamiento propio desde ese particular espacio de enunciación*” todo ello a partir de la modernidad deconstruída en el discurso de Teresa de la Parra, Tarsila do Amaral, Frida Kahlo y Amalia Peláez, cuya acción como mujeres y artistas surge “*en un mundo de existencias, donde las realidades son vislumbradas a partir de los campos propios de los saberes de la feminidad*”. Y otra vez ocupándonos del lenguaje, el lingüista de la Universidad de Los Andes, D. Albornoz pone a dialogar a dos clásicos cuando propone una lectura intertextual entre el *Cratilo* de Platón y el fragmento V 1028- 1090 de *De rerum natura* del poeta latino Lucrecio para escudriñar lo que estos dos grandes dijeron en torno al origen del lenguaje, sosteniendo el autor que Platón en algunos fragmentos del *Cratilo* se “*refiere al nomothêtês como el primer hombre en poseer la lengua*”, mientras Lucrecio refuta esta propuesta cuando en *De rerum natura* “*combate la creencia de que existió un primer hombre que conoció la lengua y la enseñó a los demás*”, por lo que Albornoz no se contenta con contraponer a ambos autores sino que señala “*una serie de argumentos que conducen a una lectura del Cratilo como texto burlesco desde el punto de vista etimológico, y, por otro lado, se discute la autoría del diálogo por parte de Platón*”.

Terminan los artículos de este número con el texto de N. Parada, investigadora de la ULA, quien nos habla del surgimiento de “*la cultura de la sustentabilidad impuesta a la sociedad toda y particularmente a la educación*”, con lo que se establece la necesidad de formar una nueva ciudadanía que demanda “*la revisión tanto de la organización y contenidos educativos, así como las bases éticas sustentadoras del currículo*”, todo ello con el fin de que la relación entre el desarrollo técnico productivo

vaya en busca de la armonía perdida entre la sociedad, la cultura y la naturaleza, propia de los cambios sociales sufridos en nuestros tiempos.

La miscelánea que presentamos en esta oportunidad es el resultado de una revisión bibliográfica y la prospección preliminar en campo que hicieran A. Puig y R. Pérez, geógrafos venezolanos de la Universidad de Los Andes, lo que dio como resultado el relevamiento de las evidencias culturales del paisaje en secciones de las vertientes de la cuenca del Río Albarregas en el valle de la Pedregosa, Mérida, que han permitido identificar una serie de evidencias de origen antrópico y natural, relacionadas con diversas funciones que dan cuenta del doblamiento prehispánico de la zona y de la necesidad de hacer estudios detallados del área que apunten a la reconstrucción de la historia antigua de Mérida.

Los documentos, seleccionados por el joven tesista de la Escuela de Historia de la ULA, H. González de la Correspondencia entre funcionarios de las Provincias de Maracaibo, Caracas y Mérida y los Bandos de Buen Gobierno del Cabildo merideño, dan cuenta de las consecuencias que tuvo para la ciudad emeritense el desembarco de Francisco de Miranda en la Vela de Coro en 1806, siendo éste, junto con la reseña que hace M. A. Rodríguez Lorenzo del libro de Manuel Hernández G. sobre Miranda y su ruptura con España, el modestísimo homenaje que hace nuestra revista a la conmemoración del bicentenario del evento precursor de la independencia de Venezuela.

Cerramos las colaboraciones con tres reseñas, una, del libro sobre Miranda ya mencionado, escrito por el Profesor de la Universidad de La Laguna, Tenerife, de cuya mano, según nos dice el autor de la reseña, “*podemos seguir el alucinante y arbitrario proceso urdido contra el Capitán General de Cuba, Juan Manuel Cajigal, y su edecán Francisco de Miranda*” por parte del Consejo de Indias a finales del siglo XVIII, hecho que reviste particular relevancia, tomando en cuenta que “*se tradujeron en la deserción del ejército español y la ruptura con España por parte del que después se ganaría el título historiográfico de Precursor de nuestra independencia*”. La segunda reseña es del texto de J. Clarac de Briceño *Historia, Cultura y Alienación en Época de Cambio y*

Turbulencia Social. Venezuela 2002-2003, en torno a los cambios que ha sufrido la sociedad venezolana en los últimos años de transformaciones políticas y sociales, vistos, según el autor de la reseña, igualmente el historiador M. A. Rodríguez, con “*clara consciencia de científico social sobre el momento que vive Venezuela*” y que a pesar de lo que pudiera verse como un matiz abiertamente ideologizado e ideologizante en ciertas posiciones asumidas por la autora, certifica quien la reseña “*que lo que afirma en las páginas de este libro no está constituido por nada que no haya dicho a lo largo de su dilatada carrera profesional*”. El último texto reseñado en esta oportunidad es *Sordera, estruendo y sonido. Ensayos de lingüística venezolana*, de Francisco Javier Pérez, donde al decir de la autora de los comentarios, la Linguista. E. Mora Gallardo, “*constituye, sin duda alguna, un aporte sustantivo y una referencia obligada en los estudios humanísticos. Libro escrito, además, con la minuciosidad del historiador, con las metáforas del poeta y con “El amor de los lingüistas (que) es un amor muy grande y muy especial*”

Todo este material lo ponemos en manos de nuestros lectores con la esperanza de que puedan encontrar en los diferentes temas tratados algún material de interés que enriquezca su propio trabajo, estimule sus búsquedas y aliente sus afanes. Valga decir que nada de esto sería posible de no ser por el financiamiento conjunto que hacen el CDCHT de la Universidad de Los Andes y el Decanato de la Facultad de Humanidades y Educación, que permitió la salida, tardía pero segura, de este segundo número de 2006, asegurando así la posibilidad para que los dos números correspondientes a 2007 vean la luz, ojalá en tiempo oportuno y con temas que resulten del interés de los lectores de ésta su *Revista de Historia*.