

Presentación

La enseñanza de las ciencias sociales ante el reto del mundo actual

En los actuales momentos, las sociedades planetarias viven grandes transformaciones que inestabilizan los paradigmas establecidos, dando lugar a otros órdenes teóricos y experienciales, así como a nuevas posturas y nuevas sensibilidades en búsqueda de alternativas para interpretar las realidades histórico-sociales.

En un marco de complejidades, la educación en ciencias sociales, admite revisar sus fundamentos y sus prácticas para enfrentar los retos del mundo contemporáneo; de lo contrario, sus modelos de referencia serán obsoletos para el cambio cualitativo de los actores educativos. De ellos, esperamos sujetos creativos de nuevos espacios de pensamiento y de prácticas sociales que garanticen una adecuación crítica al escenario mundial, nacional, regional y local.

Es así, como la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales constituye un escenario para el debate y la construcción de propuestas que integren los significados del colectivo socializado y de la pluralidad de pensamiento, en conjunción con las necesidades del saber y de la formación ciudadana. En este ámbito, las aportaciones del docente representan un matiz invaluable para incentivar el estudio y la elaboración de criterios que sugieran respuestas a los problemas de la educación en el contexto de la diversidad cultural.

En un mundo de rupturas aceleradas, de identidades y diferencias mutantes, se hace imprescindible el resguardo de memorias y el despliegue de un pensamiento crítico para interpretar el conocimiento, las relaciones sociales y los valores con miradas múltiples, diversas e inacabadas. La trayectoria de la enseñanza de las ciencias sociales, asume esta visión cuando pretende acceder a

nuevos modos de producir saberes a través de otras lecturas y otras narrativas sobre la realidad social.

Presentamos enseguida a los autores y sus textos incluidos en este número de la revista: abren la compilación María Auxiliadora Chacón, Zoraida Sayago y Nuby Molina, con el artículo “Comunidades de aprendizaje. Un espacio para la interacción entre la universidad y la escuela”; disertan sobre algunas estrategias contextuales como las prácticas profesionales docentes y el servicio comunitario, para superar la desvinculación tradicional que ha existido entre las instituciones de educación superior y las comunidades de aprendizaje; entre ellas, la escuela. Aliria Vilera, en “Desarrollo humano y sentido de existencia: abordajes desde un enfoque de orientación transformadora” destaca, a través de concepciones multidisciplinarias, el valor de la praxis orientadora para la emancipación y el bienestar humano con sentido de conciencia y pertenencia social.

Sandra Lobo y Oscar Morales, “Concepciones sobre la enseñanza de la lectura en una lengua extranjera en estudiantes de formación docente”, emplean la metodología del paradigma cualitativo y el estudio de casos para investigar en un grupo de estudiantes de Educación, las concepciones que poseen sobre la enseñanza de la lectura en una lengua extranjera. Detectan contradicciones entre el discurso y la práctica. Miryam Godoy y Magally Briceño, “Constructos teóricos que fundamentan las competencias del docente universitario para la gestión del conocimiento en contextos virtuales de aprendizaje”, aborda el tema del enunciado desde una doble perspectiva: teórica y aplicada, con el propósito de elaborar categorías de análisis para la interpretación de la información obtenida, con miras a producir cambios cualitativos en escenarios de aprendizaje virtual.

Nilda Bermúdez Briñez, investiga “El cine y el video como recursos didácticos para el estudio y la enseñanza de la historia”;

así, plantea la problemática del docente-historiador en el uso de estas fuentes para la creación de conocimiento y la enseñanza de la disciplina. Su análisis involucra una propuesta didáctica. María Carmona G, “Hacia una formación docente reflexiva y crítica: fundamentos filosóficos”, analiza la crisis de la racionalidad occidental y sus consecuencias en la educación, a la vez que subraya la participación crítica y ética del educador en la elaboración de propuestas con base en la educación humanizadora que confronta con la orientación tecnocrática del docente experto. Armando Santiago en “La enseñanza de la geografía y la educación ambiental desde la perspectiva de los docentes”, indaga en la práctica de diez educadores los criterios sobre la importancia de la formación ambiental y su complejidad en el proceso docente de la disciplina.

Sebastián Plá Pérez, escribe acerca de la “Metamorfosis del discurso histórico escolar: de la historia a la psicología en la reforma educativa de 1993 en México”, con apoyo de fuentes historiográficas y psicológicas, el autor evidencia las transformaciones curriculares del discurso histórico en la educación secundaria, al transitar de un enfoque formativo a otro instrumental. Antonio Curcu “Sujeto, subjetividad y formación en educación para pensar en otra visión pedagógica de la evaluación”, en este marco de análisis ubica a la evaluación como un proceso que configura subjetividades desde la escuela; a la vez, subraya las características predominantes de esta práctica educativa en la racionalidad instrumental y las posibilidades de un cambio en el plano creativo y crítico.

Luz Coromoto Varela “Una mirada historiográfica sobre un texto de historia para la educación media en Venezuela. El manual de Arias Amaro”, la autora presenta un estudio documental y analítico del texto mencionado y su relación con el programa oficial para el primer año de educación media. Subraya el predominio de algunas tendencias historiográficas en el recorrido de la indagación. Yldefonso Penso “Las ciencias sociales en el marco del proyecto

Liceo Bolivariano Venezolano”, alude a las características sobresalientes de esta propuesta educativa en el ámbito de una institución secundaria de Mérida, a la vez que la enfoca desde una postura histórica de país.

Invitamos a la reflexión de los escritos anteriores con miras a la posibilidad de recrear ideas y sensibilidades.

Carmen Aranguren R.
Directora