

Pleamar



Alba

Alta como una estrella
llegó de los riscos
y los bosques
con una luz brotando
de las aguas
un lucero en la frente
y un diario en blanco
tejido por la magia

Nada dijo al llegar
se sentó en silencio ante la piedra
con un tejido como emblema
y en la memoria una respuesta

Traía en las cejas una trenza
que bajaba de punta
hasta fincar en tierra
los alisos

En la zanja habitaba la fosa del olvido
y en la loma el fuego de la espera

Ahí te amé por vez primera

La sangre desbocada se juntó
con saliva de nieve y tulípanes

Esa noche fue de los alfiles

Desde entonces soy tuyo
hueso a hueso
calcinado.

La Pedregosa, Mérida, 12-12-2005.

Reloj

A veces siento
que necesito detener el tiempo

Por momentos pienso
que el tiempo es mejor que el aroma
porque el aroma toca las mucosas
mientras el tiempo prolonga la mirada;
que es mejor que la lluvia
porque la lluvia aniega los cabellos
mientras el tiempo produce marejadas;
que es mejor que la luz
porque la luz es sol de un día
mientras el tiempo es fulgor que no se apaga

Quizás por eso digo
que requiero mucho tiempo

Necesito tiempo para cruzar el mar
Necesito tiempo para fundar la aurora
Necesito tiempo para viajar con el ocaso

En tu reloj aprendí
que sólo lo barato se compra con dinero
y que el amor no es prenda mercenaria.

*El Chalet, Loma de San Rafael,
La Pedregosa, 20-08-2005.*

Extraviado

Como quien pretende resolver un teorema
con figura de rombo
Como quien busca el vellocino
en la muralla china

Como quien guarda un denario
acuñado en Ophir

Desconcertado en el trapecio
se quedó
soñando polifemos
y unicornios

Sin un impermeable para el gato
por la rambla.

*La Pedregosa Alta,
Loma de San Rafael, 28-03-2005.*

Kalil

Y el profeta
con los ojos puestos en el mar
habló así a sus amigos
vosotros queréis saber sobre el futuro
que os espera
y qué mas puedo anunciaros
que el oleaje que agita
vuestras almas

Y el alma de ellos
movida por la brisa salina
enseguida agregó
y qué más puedo hacer yo
como no sea
querer lo que ellos quieran.

*La Pedregosa Alta,
Loma de San Rafael, 12-05-2005.*

El Piano

A Wladislaw Szpilman ^{††}

Si había perdido a los que más quería
Si las calles son un río de sangre que no cesa
Si ya volvían los soldados con fusiles

Si todo era muerte y sólo muerte

Si se sabía ingrómo y sólo tenía el piano

¿Qué más podía hacer?

Levantarse sobre el corazón
y teclear la vida nuevamente.

^{††} Wladislaw Szpilman, pianista polaco que sobrevivió al ghetto de Varsovia impuesto por los nazis.

*La Pedregosa Alta,
Loma de San Rafael, 05-07-2005.*

Filósofo

A Ricardo Arjona

Como Juan El Bautista
sentado en el Jordán
el filósofo dijo:

Hablar sobre Jesús es redundar

Jesús es mucho más que persignarse

Para no delirar sólo hay que actuar

Y como un aluche
brotado de un cenote maya
el desgarbado trovador
levanta su guitarra
trocada en crucifijo.

Mérida, Venezuela, 18-08-2005.

Nostalgia

Te quedaste mirándome alelada
como quien halla una flor de lís
en otro mundo;
y te fuiste conmigo
correteando en tus ojos
por el patio de saúcos;
hasta topar con los arbustos
donde el gusano de seda
te esperaba

Nunca supiste mamá
que tu lirio vendría desde muy lejos
a retoñar en tu cintura;
no imaginaste que volvía
a jugar en tus cabellos
y a revolcarse en tus enaguas

En la anonimía de tus noches
un pajarillo trémulo volaba
para quedarse en tí

Mamá.

Eduardo

Blusa dormida
andar sonámbulo
sueño sin luz
con lentes miopes;
un cierto acné que se descuelga
por la tez
que todavía no es barba
ni en las trenzas

No hay nada que decir
todo está dicho
el lenguaje es frugal
las manos frías;
los motivos son muchos
un abrazo
un apretón de no me olvides
una palabra de te quiero
como en ruego

Así se fue de tenue
sin lamentarse la distancia
como si todo comenzara
con un sol que tuesta
por la falda
y el alabastro azul
del hasta pronto
se clavara

¿Qué más podía decir?

Así se fue.

*Las Carolinas, Vega de Zumba,
Mérida, 02-10-2004.*

María Fernanda

Blanca de amor
la novia de alabastro
salió del lienzo
mirándose al espejo;
como si fuera una gacela
miró la luna llena
y las luces brillantes
que salían de la tierra;
apuró el paso
tomó en sus manos
la promesa sedienta
y mitigó la sed
con agua de la acequia
para llegar a los portales
de guayabitos y ciruelos
donde la tarde se recuesta

Después cruzó descalza
por la grama mojada
pasó por las esquinas
pobladas de mendigos
entró al portón mayor
y besó al Jesús crucificado
cuando su mano poderosa
regaba yerbabuena

Sentada está
en sus ojos antílopes
con un lucero sembrado entre las cejas
y dos estrellas sembradas en el alma.

La Pedregosa, Mérida, 11-03-2006.

Tortuguita

Tortuguita,
ya no tienes a Aquiles
para amarte
pero te quedo yo

Buen día, tortuguita.

Andrea 

Si tú eres una cajita de música

¿Quién inventó que el amor penetra por los ojos?

**Andrea Boccelli, tenor italiano ciego.*

