

## PRESENTACIÓN

En este segundo número de Diálogos Culturales, publicación del Grupo de Investigación y Estudios Culturales de América Latina (GIECAL), se logró reunir un selecto grupo de docentes-investigadores de dos prestigiosas universidades venezolanas como son la Universidad de Los Andes (ULA) y la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), y del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC)

Los temas abordados por los autores invitados se inscriben en áreas de investigación en las que se han venido ampliando las propuestas de estudio así como su riqueza teórica, como resultado de la tendencia interdisciplinaria que se ha instalado en las Ciencias Sociales desde hace ya algunas décadas, con mucho mayor vigor en la actualidad.

En Educación, el diálogo entre nuestros invitados se inscribe en el pensamiento crítico y las teorías emergentes. José Villalobos, reconocido investigador de la ULA, plantea *La implementación de actividades auténticas y la construcción de comunidades de aprendizaje en la Educación Integral*. Por su parte, Nereida Parada, veterana de la docencia universitaria, invita a reflexionar sobre la *Universidad en la encrucijada de la sociedad del conocimiento y la cultura de la sustentabilidad*.

La tradición e historia oral y la etnohistoria son plataformas de observación y estudio de dos investigadores, a quienes apreciamos por su rigurosidad y disciplina. Se trata de Marielena Mestas Pérez (UCAB) y Horacio Biord Castillo (IVIC-UCAB). La primera aporta algunas *Herramientas teórico-metodológicas y pistas útiles para una recolección de datos*; el segundo ofrece una muestra de su visión historiográfica, en el trabajo *Sistemas interétnicos regionales: el Orinoco y la costa noreste de la actual Venezuela en los siglos VXI, XVII y XVIII*.

Aunque por rumbos distintos, María del Pilar Quintero y Luisa de Pedrique nos llevan a recorrer el mundo de la interculturalidad; una, descubre *Un tejido de valores para el diálogo intercultural en Venezuela* y la otra, expone magistralmente *La Diáspora sefardí en el Nuevo Mundo*.

Damos la bienvenida a un tema y un invitado muy especial. Se trata de la lexicografía analizada e interpretada desde una instancia que la nutre de historicidad, como es la cultura. El especialista Francisco Javier Pérez acepta nuestra invitación a contribuir con este número con *Un diccionario en negro. El lexicógrafo Juan Pablo Sojo*.

El discurso religioso se expresa en el trabajo de Ana Hilda Duque y Lolibeth Medina Rodríguez, que tiene por título *De enterrados a fieles difuntos*, un nuevo aporte de esta línea de investigación, soporte teórico de nuestro proyecto de grupo, en el que se retoma el tema de la muerte en la cotidianidad postcolonial merideña.

Este número incorpora una nueva sección destinada a difundir proyectos, reseñas y avances de investigación. En esta oportunidad presentamos una síntesis del proyecto elaborado por Marlene Bauste y Fabiola Rosales, colaboradoras del GIECAL, especialistas en nuevas tecnologías de la información. De allí su competencia para diseñar la *Biblioteca Digital del Museo de la Memoria Laboral y la Cultura Oral Andina (MUMCOA)*. En cuanto al documento, en este año mirandino, hemos seleccionado una Carta Pastoral de Don Santiago Hernández Milanés, Obispo de la Diócesis de Mérida de Maracaibo, fechada en Carache el 16 de agosto de 1806; dirigida a los sacerdotes y habitantes de la ciudad de Coro y su jurisdicción, en la cual –luego de relatarles las circunstancias por las cuales tuvo que retirarse del pueblo de Cumarebo hasta llegar al obispado de Mérida-, se extiende en alabanzas al pueblo coriano por su fidelidad al Rey, al Estado y a la Religión, en su actuación ante la invasión a la zona realizada por Francisco de Miranda. El obispo concede 40 días de indulgencia para todo aquel que dijese Ave María y otros 40 días al momento de realizarse alguna acción favorable, tanto de ayuda en el combate como el suministro de víveres y demás implementos que se

necesitasen para auxiliar a los corianos. AAM. Sección 45. Libros Varios. Pastorales del Obispo Santiago Hernández Milanés (1803-1812), ff. 11r-12v.

Finalmente, obsequiamos a nuestros lectores una exposición fotográfica itinerante que recorre el texto mostrando parte del patrimonio audiovisual del Museo de la Memoria y la Cultura Oral Andina (MUMCOA).

Niria Suárez (comp)  
Mérida septiembre de 2006