

XXXIV Aniversario de PITTIERIA

José Armando Rondón R.

La Revista "Pittieria" ha pasado por varias etapas que permitieron consolidar su funcionamiento y estructura científica actual; teniendo siempre presente el postulado inicial de su creación, como es el estudio sistemático del conocimiento sobre la flora andina y nacional.

Desde sus inicios hasta el día de hoy, Pittieria ha desarrollado una constante y progresiva actividad editorial científica que sería prolojo enumerar en éstas páginas, por lo que a manera de ilustración destacaremos el valor e importancia de las publicaciones más importantes realizadas.

Por iniciativa del profesor Luis Marcano Bertí y como una publicación del Herbario MER de la Facultad de Ciencias Forestales, en Febrero de 1967 aparece el primer número de la revista, cuya finalidad era la de "dar a conocer novedades o datos botánicos interesantes que requerían ser publicados rápidamente", dándole de esta manera el carácter de una publicación periódica de frecuencia irregular. Posteriormente, es a partir del número 9 del año 1991 cuando pasa a ser una publicación periódica del Departamento de Botánica de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales.

El nombre de la revista se dio en honor al insigne botánico suizo Henry Pittier (1853-1950), quien dio impulso a los estudios botánicos en Venezuela con la creación del Herbario Nacional y los numerosos artículos y estudios monográficos publicados.

Después de treinta y cuatro años de ardua labor, la experiencia aportada por la revista al campo de la Botánica se ha plasmado en los 28 números editados que contienen ochenta artículos escritos por 35 articulistas de diversas nacionalidades; incluyendo ediciones especiales de los resúmenes del XI Congreso Venezolano de Botánica, los musgos del estado Mérida y las palmas indígenas de Venezuela.

Cabe destacar que de los artículos publicados, el grupo principal de taxones está representado en un 83% por la clase Magnoliatae, donde figuran entre

otros, las familias Vochysiaceae con diez artículos, Piperaceae y Solanaceae con siete y las Leguminosae con cinco, respectivamente. Así mismo, se han publicado notas técnicas y artículos sobre Líquenes, Briophyta, Pteridophyta, Cycadophytina y Liliatae.

Es necesario e importante mencionar el valioso legado que Pittieria ha dado al conocimiento científico, el cual se ve reflejado en las 63 especies nuevas de plantas que se han publicado, las 23 nuevas combinaciones reportadas, los dos géneros nuevos publicados (*Ruizterania* y *Ulladendron*) y una nueva familia, la Euphroniaceae.

La Vochysiaceae es donde más especies nuevas se han reportado con 24; lo que constituye el 38% del total, seguido por Rubiaceae con 14 especies (22%) y Asclepiadaceae con 12 especies (19%). El resto de las especies nuevas se agrupan en las familias Elaeocarpaceae, Solanaceae, Verbenaceae, Malvaceae, Araliaceae, Styracaceae, Euphorbiaceae y Cactaceae.

Además del aporte que Pittieria ha dado al campo de la taxonomía vegetal, también son valiosos los artículos publicados en el campo de la Anatomía de Maderas, la Morfología vegetal, la Etnobotánica, la Fisiología vegetal, la Fenología y los Cultivos in vitro.

El éxito de este logro editorial no hubiere sido posible sin el esfuerzo mancomunado de un grupo de distinguidos botánicos, entre los cuales cabe destacar, a Luis Marcano Bertí, Luis Ruíz Terán (†), Santiago López F. (†), Henry Rodríguez, Jaime Bautista, Alirio Pérez, David Díaz, Teodulfo Carrillo, Rubén Hernández, Narcisana Espinoza de Pernía, Héctor López, Arlene Suárez de Giménez, Armando Rondón, Gilberto Morillo, Williams León, Jorge Parra e Idel Contreras; quienes han conformado los nueve comités de Redacción que ha tenido "Pittieria" hasta nuestros días.

No podíamos obviar la solidaridad que tuvo Pittieria por parte del profesor Carlos Liscano (1924-1975), quien desde su condición como Autoridad Universitaria ofreció el decidido y oportuno apoyo que consolidó la permanencia editorial de la Revista.

Con la entrada de un nuevo milenio, la renovación y actualización de la revista se manifiesta con una nueva diagramación, la definición de la guía para los autores, el establecimiento del cuerpo de evaluadores y su indización que contribuirán a mejorar en forma considerable su credibilidad científica.

Después de esta breve reseña histórica de Pittieria y con la presentación de este número especial, evidenciamos un nuevo rumbo y nueva organización que permitirá abrir otros espacios más cónsonos con la actualidad científica y tecnológica que estamos viviendo.