



Francisco Tamayo

Pionero del periodismo ambiental en Venezuela

Carlos A. Camacho V.*

Francisco José Rosario de la Santísima Trinidad Tamayo Yépez, nace el año 1902 en la Agropecuaria San Quintín de la población de Sanare en el estado Lara. Fue uno de los pioneros del conservacionismo, la planificación ecológica, la formación ambiental y el periodismo ambiental en Venezuela. Académico, graduado de la Universidad de Buenos Aires en 1942 y egresado del Instituto Pedagógico Nacional -hoy Instituto Pedagógico de Caracas, IPC- en 1943, fue alumno destacado del Dr. Henry Pittier en la Universidad Central de Venezuela (UCV). En 1976, la Universidad De Oriente (UDO), le confirió el Doctorado Honoris Causa

Sus primeros pasos

En la década de 1920, durante su adolescencia, Tamayo viaja desde El Tocuyo hacia Coro, despertándose en él un gran interés por la escritura. Durante su estancia en tierras falcónianas, escribe numerosos artículos en los diversos medios impresos de circulación regional existentes para la época, entre ellos la revista cultural *Orto* y el diario *El Día*. En las páginas de esta última publicación, aparece el 28 de febrero de 1925, el artículo *Nocturno Fatal*, de su autoría.

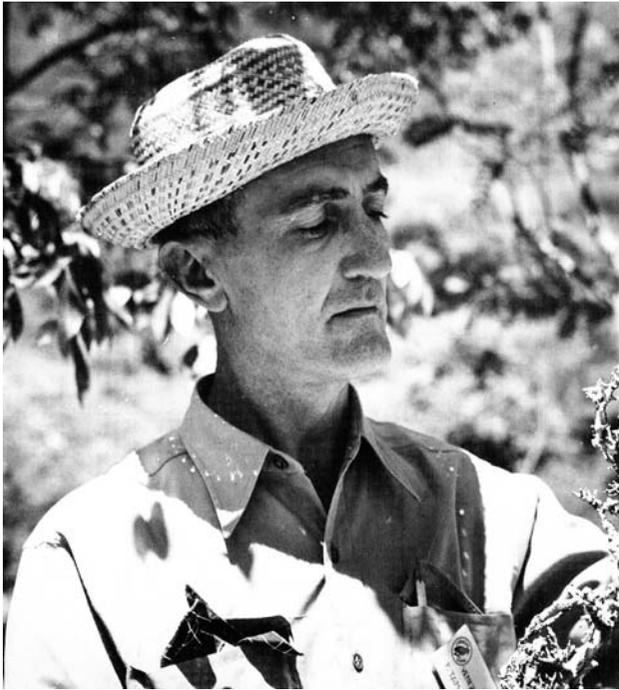
Luego de su estada en Coro, se traslada hacia Los Teques, donde realiza parte de sus estudios de bachillerato en el Liceo San José y funda junto a otros compañeros la revista *Liceo*. En ella escribe en 1929, uno de sus

artículos más importantes; *“La Industria del Olicornio”*. Según Hurtado, este artículo se califica como su primer trabajo científico, *“...donde aparecen configuradas sus primeras preocupaciones de la antropología y el aborigen, lo que permite incluso, diferenciarse en cuanto al origen de la acepción Olicornio”*. En este artículo explica las actividades artesanales de los indígenas nativos de las tierras falcónianas.

Se puede observar como Francisco Tamayo, a pesar de su corta o escasa edad y sus pocos conocimientos de geografía, antropología y periodismo, describe de manera muy completa características del hábitat de los indígenas de la región; asimismo, la elaboración de artesanías con materiales marinos y elementos de la flora autóctona de las tierras de Falcón. Resulta evidente la habilidad con la que Tamayo describe los elementos y los ambientes que estudia, y la síntesis -propia de un periodista del género ambientalista- con que los ejecuta.

El profesor de literatura Luís Rafael Yépez Tamayo en entrevista realizada por los autores, en agosto del 2008, en la localidad de Cabudare, estado Lara, señala:

Francisco Tamayo es uno de los que inicia la divulgación ambiental. Don Francisco no trabajaba por separado, era una unión de todo, una visión holística. Escribía sus artículos y los dejaba “maceraando”; los revisaba una vez y los volvía a dejar; los revisaba una segunda vez, y los



volvía a dejar, y hacía una tercera corrección. Finalmente ya corregido lo enviaba a publicar. Fue poco a poco escribiendo con un lenguaje sencillo, Tamayo llegó al pueblo mucho más que otros científicos que escribían en los medios de comunicación social.

Culmina el bachillerato en el Liceo Caracas, hoy día, Liceo Andrés Bello. Ingresa a la Escuela de Medicina de la UCV, comienza su preparación en las ciencias naturales. Su maestro fue el Dr. Henri Pittier con quien, a lo largo de su actividad docente logra establecer una amistad incondicional.

A partir de ese momento iniciaría con fervor su labor como científico, trabajando en el Ministerio de Agricultura y Cría, así como en diversas instituciones científicas como la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales, SVCN; y educativas, como el IPC y la UCV. Paralelamente a su oficio, publica sus investigaciones y ensayos en diversos medios impresos de circulación local y nacional como: el Boletín de la SVCN; Revista Tricolor; los diarios El Nacional, El Universal, El Impulso de Barquisimeto y Panorama de Maracaibo, entre otros.

Francisco Tamayo dio sus primeros pasos en el periodismo ambiental en el año 1929, con el artículo, *“La Industria del Olicornio”* publicado en la revista Liceo en los Teques; de este modo construyó un estilo propio al utilizar un lenguaje sencillo para expresar sus percepciones de la naturaleza.

Revista Tricolor

Tamayo participa activamente en varias ediciones

de Tricolor con diferentes artículos científicos y ambientalistas, su primera publicación en esta revista fue en el número 2 del mes de abril de 1949, con un cuento infantil intitolado *“La Fábula de Tío Tigre y Tío Conejo”*. Son más de 60 artículos escritos en 24 años, entre los que destacan crónicas, reportajes y ensayos, dedicados a la enseñanza conservacionista - ambientalista.

El periodista Luís García, ex-director de la revista Tricolor, en una entrevista concedida a los autores en junio del 2008, señala:

... Tamayo como todos sabemos, era un científico, un botánico, es decir, no era un periodista profesional; sin embargo, lejos de subvalorar su esfuerzo, esto le atribuye mayor mérito, porque sin ser un profesional de los medios mostró, además con mucha pertinencia, una preocupación que no tuvo problema en expresar con claridad pedagógica, didáctica, y se convirtió esa tarea en un apostolado. El profesor Tamayo fue el más importante divulgador de su tiempo en materia ambiental, y no tenemos ningún reparo en decir, que si bien, él no fue un periodista profesional, es uno de los precursores del periodismo ambiental en Venezuela.

El profesor Pedro Durant conocedor de los escritos del Profesor Francisco Tamayo en la revista Tricolor, comenta:

Tamayo estuvo tan interesado en compartir sus aprendizajes, que también solicitó la colaboración de los niños venezolanos; y desde el segundo número de “Tricolor”, y por un tiempo muy largo escribió para ellos. Se inició con los cuentos de “Tío Tigre y Tío Conejo”, como enfrentando a través del cuento y el juego, el permanente encuentro entre el “bien y el mal” que podrían acompañar a la Conservación de los Recursos Naturales de Venezuela (...) y fue tan grande la influencia que el niño ejerció en la “Literatura Tamayista”

Aportes al periodismo ambiental en el Diario El Nacional

Francisco Tamayo fue uno de los colaboradores más importantes del Diario El Nacional durante 33 años. Publicó su primer artículo el 17 de mayo del año de 1952 *“Una pasión, una ruta”*, y así más de doscientos artículos sobre distintos contenidos. El 16 de septiembre de 1977, publicó un artículo titulado *“Más allá de Akurimá”*. En este artículo narra de forma muy personal su estancia en tierras guayanesas, describiendo todo su ambiente y dejando una enseñanza conservacionista-ambientalista; gracias a este ensayo recibe el premio Enrique Otero Vizcarrondo como mejor artículo en ese año.

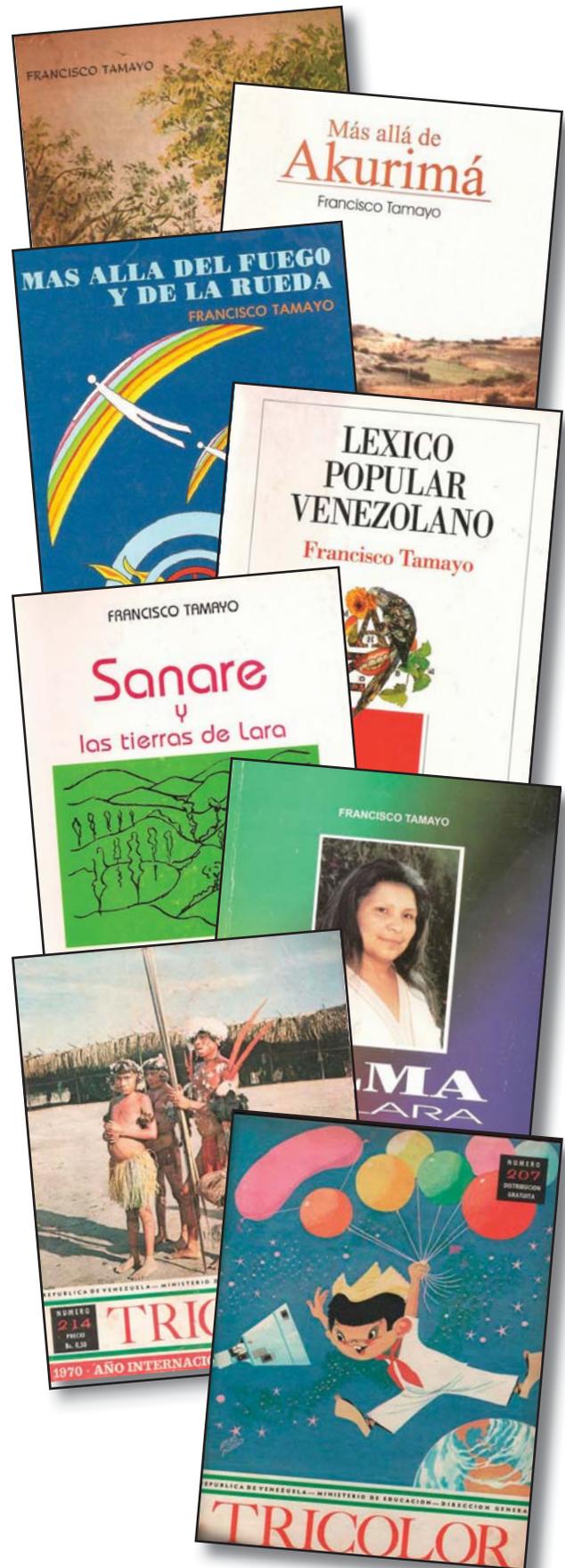
Boletín de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales, SVCN

Francisco Tamayo fue cofundador de la SVCN en el año 1931 y a la vez del boletín, donde publicó 36 artículos producto de sus investigaciones y observaciones realizadas en todo el país. Su primera publicación fue: *Una familia de plantas Nuevas para Venezuela*, con Observaciones sobre Epifitismo y Parasitismo (1932) y su última *El Xilopodio* (1982). También destaca *Caminos para ir a Venezuela* (1956)

Todo lo anterior, cabe destacar las múltiples conferencias, entrevistas de prensa, su actitud comprometida hacia la divulgación de la ciencia y el periodismo ambiental ejercido durante su vida profesional, caracterizado por artículos referidos a cuestiones ambientales con enfoque interdisciplinario; representan un gran aporte al Periodismo Ambiental en Venezuela. Ello nos lleva a reconocer que el maestro Francisco Tamayo merece ser considerado como el pionero del periodismo ambiental en Venezuela.

Referencias bibliográficas

- Bermúdez, M. (1984). *El Estilo Literario de Francisco Tamayo*. En Papel literario del Diario El Nacional. Caracas.
- Borges, T. (2000). Francisco Tamayo: Unos comienzos literarios ignorados. En el *Boletín de la Academia de Mérida*. Año 7 - N° 14 / Mérida – Venezuela/ Enero – Junio 2002.
- Hurtado, O. (2005). *Francisco Tamayo: Estudio de su vida y aproximación a la Vigencia de su Obra*. Caracas: Ediciones del Rectorado de la UPEL.
- SVCN. (1981). *Índice General del Boletín. Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales*. Números 1 – 139. Caracas: Editorial Sucre.
- SVCN. (1998). *Índice General del Boletín. Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales*. Volumen II. Números 140 – 149. Caracas: Talleres Tipográficos Norte. C.A.
- Tamayo, F. (1987). *El Color de la Tierra. Vivencias y Reflexiones*. Caracas: Ediciones del Congreso de la República. [Prólogo de Ramón J. Velásquez]. Artículos publicados en el Nacional desde el 18 de diciembre 1974 hasta 05 de noviembre 1981. (61 artículos en este libro y un discurso en el Congreso de la República el “Día Mundial de la Conservación” 5 de junio 1980).
- Tamayo, F. (1987). *Mas allá del Fuego y de la Rueda*. Caracas: fondo Editorial CONICIT. [Prólogo de Alexis Márquez]. Artículos publicados en el Nacional desde el 2 de octubre 1964 hasta 24 de julio 1980. (81 artículos en este libro).
- Yépez, L. (1981). *Profesor Francisco Tamayo. Currículum Vitae*. Instituto Universitario Pedagógico de Caracas: Publicaciones de la Unidad de Servicio de Cultura y Publicaciones.



*Licenciado en Comunicación Social. UCSAR Caracas