

## *Reseñas Inmediatas*

### *El filósofo venezolano José Manuel Briceño Guerrero (1929) en Internet.\**

Rodríguez Lorenzo, Miguel Angel\*\*

Hasta hace poco ha sido lo usual acercarse al pensamiento del filósofo venezolano José Manuel Briceño Guerrero, nacido en la población de Palmarito del venezolano Estado Apure en 1929, bien a través de su dilatada obra escrita diseminada en libros, revistas, periódicos y folletos o también asistiendo a sus seminarios los martes y los viernes en la antigua sede del Departamento de Filosofía de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes, donde sigue estando su cubículo y en la que, actualmente, están el Grupo de Investigaciones Filosóficas y el Grupo Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina. Pero las limitaciones que poseían ambas vías, que siguen

- \* Culminada el 11-11-2009. Entregada al **anuario GRHIAL** el 12-11-2009. Aprobada por el árbitro para su publicación el 27-11-2009.
- \*\* Licenciado en Historia (U.L.A.-Mérida, Estado Mérida, Venezuela: 1983), Magister Scientiae en Filosofía (U.L.A.-Mérida: 1996) y doctorando en Historia (Universidad de Sevilla-España: desde 2002). Profesor con el escalafón de Asociado adscrito al Departamento de Historia Universal de la Escuela de Historia (Facultad de Humanidades y Educación) de la Universidad de Los Andes. Autor de *La Mudanza del Tiempo a la Palabra* (Mérida: U.L.A., 1996) y *Venezuela en Múltiples Miradas* (en prensa). Coautor de *Primeros Encuentros en la Serranía de Trujillo* (Mérida: U.L.A., 1992), *José Leonardo Chirino y la Insurrección de la Serranía de Coro de 1795* (Mérida: U.L.A. / U.C.V. / L.U.Z., Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, 1996) y *Los Escondrijos del Ser Latinoamericano* (Mérida: U.L.A., 1999) E-mail: marl@ula.ve.

estando abiertas, desde luego y que más bien se han ampliado, porque han empezado a ser superadas gracias a la red de Internet, donde cada vez más, se ofrecen posibilidades de acceder, a la vez, a su pensamiento, obra y aspectos propios de su cotidianidad existencial.

Los pioneros en abrir esta posibilidad fueron los miembros del equipo que acompaña al Profesor Juan Astorga de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, en la web *Vereda* (Venezuela Red de Arte: <http://vereda.saber.ula.ve/>). Ese *portal* cuenta con un *lugar* especial dedicado sólo a él: <http://vereda.saber.ula.ve/jonuelbrigue/>, en el que incluyen variados aspectos relacionados con su biografía (cronología y galería de fotos), una entrevista sostenida con el poeta José Gregorio Vásquez, recursos en la red, bibliografía, galería, posibilidades de contacto y obras. Hay tres de éstas a texto completo en *Vereda*:

*El Origen del Lenguaje*:

- [http://vereda.saber.ula.ve/jonuelbrigue/origen\\_lenguaje.pdf](http://vereda.saber.ula.ve/jonuelbrigue/origen_lenguaje.pdf)

*Anfisbena. Culebra Ciega*:

- <http://vereda.saber.ula.ve/jonuelbrigue/anfisbena.pdf>

y *Trece Trozos y Tres Trizas*:

- <http://vereda.saber.ula.ve/jonuelbrigue/trizas.pdf>

También puede conseguirse, en otras direcciones electrónicas y a texto completo, dos de sus primeros libros:

*¿Qué es la Filosofía?:*

- <http://www.cenditel.gob.ve/files/u1/briceno.pdf>

y *Dóulos Oukóon*:

- <http://www.scribd.com/doc/19851686/Doulos-Oukoon>

La Universidad de Los Andes, a través de su *Portal Saber – ULA* y la sección *Íconos de la U.L.A.* también incluye importante material sobre el pensador y su obra. Cinco secciones: semblanza, cronología,

testimonios, documentos y obras componen el *sitio* que en ese *Portal* le fue asignado. En el caso de las obras, las mismas son clasificadas en tres secciones: *pensamiento filosófico*, *creación literaria* y *textos de terceros* sobre él, su trayectoria académica e intelectual y sus libros. De las dos primeras se ofrecen resúmenes y fragmentos y de las terceras los textos completos:

- <http://www.saber.ula.ve/iconos/jonuelbrigue/index.html>

En *Wikipedia* también se ha incluido un artículo dedicado al filósofo llanero. Su contenido se distribuye en cinco ítems: biografía (subdividido en otros cinco subítems: juventud, estudios, matrimonio, labor académica y premios), pensamiento filosófico y obra literaria, obras, notas y enlaces externos:

- [http://es.wikipedia.org/wiki/Jonuel\\_Brigue](http://es.wikipedia.org/wiki/Jonuel_Brigue)

También en *Youtube* han sido colocados algunos *videos* (el más antiguo de 2007 y los más recientes de la *Quinta Feria Internacional del Libro Venezolano* de 2009, la cual le fue dedicada a él). Los mismos son fundamentalmente entrevistas, divididas en varias partes, a fin de ajustarse al *formato* del *Portal*:

- [http://www.youtube.com/results?search\\_query=brice%C3%B1o+guerrero&search\\_type=&aq=f](http://www.youtube.com/results?search_query=brice%C3%B1o+guerrero&search_type=&aq=f)

Algunos de sus discípulos, desde el año de 2008, le han *abierto* un *espacio* en *Facebook*, en el cual han colocado información biográfica, *portales*, *páginas web* y *blogs* con información relacionada con él, su pensamiento, sus obras y análisis respecto de diferentes factores que guardan relación con el pensador y algunas fotografías. Han dejado, además, la posibilidad de que le coloquen mensajes de distinto tipo:

- <http://www.facebook.com/pages/Jonuel-Brigue>

Recurriendo a cualquier *buscador* de *blogs* pueden encontrarse muchos de éstos en los que diversas personas, de Venezuela y fuera de ella, se han ocupado e interesan por el pensador y su pensamiento filosófico.

Lo referido en esta reseña nos puede ayudar a complementar una observación en la que han coincidido quienes conocen de cerca su trabajo: sus seminarios y lectores siempre cuentan con jóvenes. En tal sentido puede decirse que su significación, como intelectual y profesor, en el siglo XXI, en cuanto a la *atracción a la reflexión y la perplejidad* que él significa, no sólo se ha *renovado*, en el sentido de que sus estudiantes y auditorio de lectores y asistentes a sus seminarios, conferencias, charlas y *conversatorios* siguen siendo mayoritariamente de jóvenes; sino que también, gracias a las nuevas tecnologías, ha trascendido las dimensiones restringidas de la palabra escrita, impresa, hablada y presencial para ocupar un universo aún más grande y tal vez impredecible...



Fotografía de J. M. Briceño Guerrero en París incluida en el sitio web: [www.corneta.org/](http://www.corneta.org/) y en el archivo N.º 71 del 12 al 18 de noviembre de 2009: [http://www.corneta.org/no\\_71/entrevista\\_a\\_jose\\_manuel\\_briceno\\_guerrero\\_files/bricenviaje-filtered.jpg](http://www.corneta.org/no_71/entrevista_a_jose_manuel_briceno_guerrero_files/bricenviaje-filtered.jpg)