

Misceláneas

Huellas de tinta de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes

Miguel Angel Rodríguez LorenZo

“Sólo el cauce del tiempo

lleno de orillas

nos vincula y nos separa”

(Ramón Querales: “I”, en Exiliado del Alba, Caracas, Asociación de Escritores de Venezuela, colección Cuadernos Literarios, N°. 138, 1997; p. 10).

La preocupación por el tema histórico en la Universidad de Los Andes, está íntimamente ligada a los orígenes mismos de la institución, como han revelado los historiadores Robinzon Meza y Yuleida Artigas en su libro *Los Estudios Históricos en la Universidad de Los Andes. 1832-1955* (Mérida, Universidad de Los Andes: Grupo de Investigaciones sobre Historiografía de Venezuela, colección Cuadernos de Historiografía, N°. 1, 1998). Ese interés se mantuvo en el tiempo con el desarrollo y crecimiento de la Primera Casa de Estudios de Mérida, conduciendo, en 1955, a la creación de las secciones de Historia y Letras de la Escuela de Humanidades (adscrita, entonces, a la Facultad de Derecho), con las que se organizó esa Escuela como Facultad en 1958, tras el derrocamiento de la dictadura perezjimenista y la aprobación de la autonomía administrativa y académica para la U.L.A., con Carlos César Rodríguez como su primer Decano y siendo Rector Pedro Rincón Gutiérrez.

En 1959 se creó la sección de Educación y la Facultad amplió su denominación y egresaron sus dos primeras promociones: 2 licenciados en Letras y 7 en Historia; sin que ello le garantizara estabilidad espacial, puesto que hubo de funcionar deambulando por casas alquiladas en las avenidas 3 y 4 y la calle 21 de la capital del Estado Mérida; hasta que en 1965, cuando las secciones empezaron a denominarse “escuelas” (con

Mario Bossetti como Director de la de Historia, Enrique Izaguirre de la de Letras y Ramón Lizardo de la de Educación) fue ubicada “provisionalmente” en el local de la Avenida “Universidad”, en el que permaneció hasta 1992, año en el que empezó a instalarse en su actual sede propia... según se desprende de la información extraída de las revistas *Humanidades*, *Paideia*, *Universitas Emeritensis*, *Bibliotheca* y *Actual*, que publicamos en el N°. 10 del *Boletín Antropológico* (Mérida, Universidad de Los Andes: Centro de Investigaciones del Museo Arqueológico, Enero - Julio 1986; p. 153).

Ya con un perfil propio, los estudios históricos en la Universidad de Los Andes adquieren sistematicidad analítica, rigurosidad crítica y especificidad metodológica y rompen con la trayectoria de “complementariedad” que habían tenido antes en la estructura académica universitaria con las cátedras de Historia del Derecho Romano, Historia Eclesiástica, Historia Sagrada, Historia de la Legislación Americana y Patria, Historia de la Iglesia en Venezuela, Historia Universal, la Clase Superior de Historia Patria y profesores de la estatura de Federico Salas, José Ignacio Lares, Pedro María Febres y Tulio Febres Cordero... que competían a los estudiantes de Jurisprudencia y Teología y a los inscritos en los cursos preparatorios preuniversitarios (Robinzon Meza y Yuleida Artigas: *Obra Citada*; pp. 7-21).

Esa trayectoria de los estudios históricos en la Universidad de Los Andes se vio apoyada, como bien señalan Meza y Artigas (*Obra Citada*; pp. 28-30) por los libros afines a ellos y existentes en la Biblioteca de la Universidad (en 1889 de 1.547 títulos, 225 eran de Historia), a los cuales se sumaron los de autoría de sus profesores, editados, primero recurriendo a diversas imprentas de Mérida (como hizo Tulio Febres Cordero) y del extranjero (como hicieron Diego Carbonell y Julio César Salas, y de lo cual dan razón Meza y Artigas en la página 31 de su *Obra Citada*), y luego, a través de la propia institución universitaria, al formarse la Imprenta Universitaria (1950), que después se transformó en los Talleres Gráficos Universitarios (1955) y contar con el impulso de su Dirección de Cultura como promotora de ediciones, las cuales comienzan a ofrecer títulos donde los de Historia también figuran. Entre ellos destacan los siguientes:

- Roberto Picón Lares: *Elogio del Seminario de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros* (1950).
- Juan N. P. Monsant: *Resumen Histórico de la Universidad de Los Andes. 1785-1899* (1950).
- Luis Spinetti Dini: *Documentos para la Historia de la Universidad de Los Andes. 1785-1810* (1950).
- Néstor Briceño Paredes: *Miranda, el Dominador de la Gloria* (1950).
- José Ignacio Lares: *Etnografía del Estado Mérida* (1950).
- Antonio Spinetti-Dini: *Apuntes para la Historia de la Universidad de Los Andes* (1951).
- Emilio Menotti-Sposito: *La Prensa en el Estado Mérida. Nómina de las Revistas y Periódicos que vieron la luz en el Estado Mérida desde 1840 hasta 1950* (1951).
- F. Oliver Brachfeld: *Sievers en Mérida* (1951).
- Carlos Chalbaud Cardona Zerpa: *El Centenario de la Escuela de Medicina en Mérida* (1954).
- Julio César Salas: *Etnografía de Venezuela. Estados Mérida, Trujillo y Táchira* (1956).
- José R. Febres Cordero: *Fundación de la Ciudad de Mérida* (1956).
- Marco A. Osorio J.: *Las Memorias "Históricas" de Boussingault* (1956).

A las que se agregarían las revistas *Universitas Emeritensis* y *Bibliotheca* que iniciaron su circulación en 1954 y —a partir de 1958— las publicaciones de las diversas facultades y dependencias de la U.L.A. A manera de muestra de este impulso, en lo que corresponde a las ediciones de contenido histórico-historiográfico, mencionaremos:

- Ernesto Mayz Vallenilla: *Universidad y Humanismo* (1958: Facultad de Humanidades).
- J. J. Jiménez Grullón: *Al margen de Ortega y Gasset* (tomo II: *Crítica a "En torno a Galileo"* y tomo III: *Crítica a "la Rebelión de las masas"*)

[Prólogo de José Antonio Portuondo], Mérida, Universidad de Los Andes: Publicaciones de la Facultad de Humanidades, 1959.

Nota: el tomo I (*Crítica a "El tema de Nuestros Tiempos"*) fue editado en La Habana-Cuba, por la editora Puentes Grandes, en 1957.

- Pedro Nicolás Tablante Garrido: *Periodismo Merideño: "Paz y Trabajo" de Don Julio César Salas* (1959: Facultad de Humanidades y Educación).

- José García Quintero: *Ensayo sobre el 19 de Abril de 1810* (1960: Federación de Centros Universitarios).

A partir de 1958, con la creación de la Facultad de Humanidades, los estudios históricos, a través de los trabajos de ascenso y las publicaciones que hacen algunos de sus profesores, en los Talleres Gráficos Universitarios de la U.L.A., los estudios históricos de la Universidad de Los Andes y Mérida señalan su consolidación:

- Carlos Emilio Muñoz Oráa: *La Independencia de América* (1962: reedición de este trabajo de 40 páginas publicado inicialmente y en 1960 en la *Revista de Historia de América*).

- Carlos Emilio Muñoz Oráa: *La Sociedad Venezolana Frente a la Intendencia* (1964).

- Carlos Emilio Muñoz Oráa: *Dos Temas de Historia Americana* (1967).

- Ernesto Pérez Baptista: *La Cultura Occidental* (1969).

- Miguel Izard: *Serie Estadísticas para la Historia de Venezuela*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico / Facultad de Humanidades y Educación / Escuela de Historia, 1970.

- Carlos Emilio Muñoz Oráa: *Los Comuneros de Venezuela. Una Rebelión Popular de Pre-Independencia* (1971).

- Horacio López Guédez: *Los Reyes Católicos y América. 1492-1517* (1971).

- Juvenal Santiago Santiago: *Las Ciencias en la Edad Media* (1976: Facultad de Humanidades y Educación, en multígrafo).

- Horacio López Guédez: *La Formación Histórica del Derecho Indiano. 1492-1808* (1976).

- José Murguey Gutiérrez: *Los Principios de la Democracia Burguesa. Su Expansión y Freno en la Europa Centro-Occidental. 1750-1850* (1979).

Los títulos suscritos por miembros de la Escuela de Historia de la U.L.A. siguieron apareciendo posteriormente, en la medida en que se logró que otras instancias de la Universidad (en 1976 fue creado el Consejo de Publicaciones) y fuera de ella los incluyeran en sus planes editoriales:

- Martín Szinetar Gabaldón (Coautor, junto con José Agustín Silva Michelena, Heinz R. Sontag y otros): *El Proceso Electoral de 1978. Su Perspectiva Histórico - Estructural* (Capítulo 4: “El Consejo Supremo Electoral”, pp. 101-110), Caracas, Editorial Ateneo de Caracas, colección Teoría Política, 1979.

- José Manuel Briceño Monzillo: *Nuestras Fronteras con Colombia Reseña Histórica*, Mérida, Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes (APULA), colección Acción Profesional, N°. 1, 1982 (Ha alcanzado, posteriormente, otras dos ediciones y dos reimpressiones).

- Ramón A. Rivas Aguilar (Coautor, junto con Bernard Mommer): *El Negocio del Petróleo. 1918-1945*, Mérida, Universidad de Los Andes: Rectorado: Oficina de Relaciones Interinstitucionales, revista *Azul*, colección “Los libros de *Azul*”, N°. 1, 1982.

- Edda O. Samudio A.: *El Trabajo y los Trabajadores en Mérida Colonial. Fuentes para su Estudio*, San Cristóbal, Universidad Católica del Táchira, colección Sumario, 1984; 163 pp.

- Alí Enrique López Bohórquez: *Los Ministros de la Real Audiencia de Caracas. 1786-1810. Caracterización de una Elite Burocrática del Poder Español en Venezuela*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1984.

- Edda O. Samudio A.: *Las Haciendas del Colegio San Francisco Javier de la Compañía de Jesús en Mérida. 1628-1767*, Mérida, Universidad de Los Andes, 1985.

- Alí Enrique López Bohórquez: *La Real Audiencia de Caracas en la Historiografía Venezolana. Materiales para su Estudio*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1986.

- Ramón A. Rivas Aguilar (Coautor junto con Fabio Maldonado Veloza, Ricardo Combellas y otros): *Venezuela: un Sistema Político en Crisis* (Edición preparada por Alfredo Ramos Jiménez), Mérida, Kappa Editores, 1987.
- Teresa Albornoz de López: *La Visita de Joaquín Mosquera y Figueroa a la Real Audiencia de Caracas (1804-1809): Conflictos Internos y Corrupción en la Administración de Justicia*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, colección Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, N°. 195, 1987.
- Edda O. Samudio A.: *El Trabajo y los Trabajadores en Mérida Colonial. Fuentes para su Estudio*, San Cristóbal, Universidad Católica del Táchira, 1988; 317 pp. (Aunque coincide, en el título, con otro libro de la autora, publicado cuatro años antes; no es otra edición de aquél pues, si bien aquí se recogen los dos trabajos que componen aquél, en este libro se amplían e incluyen dos nuevos trabajos y apéndices documentales).
- José Murguey Gutiérrez: *Controversia Colombo-Venezolana en la Construcción del Gran Ferrocarril del Táchira*, Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República / Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, N°. 90, 1988.
- José Murguey Gutiérrez: *La Construcción de los Ferrocarriles en la Sección Trujillo del Gran Estado Los Andes. 1881-1899*, Caracas, Imprenta Nacional, 1988.
- Edda O. Samudio A.: *La Parroquia de Milla y el Origen de su Nombre*, Caracas / San Cristóbal, Universidad Católica del Táchira / Arte, 1989.
- José Murguey Gutiérrez: *La Explotación Aurífera de Guayana y la Conformación de la Compañía Minera de "El Callao". 1870-1900*, Caracas, Corporación Venezolana de Guayana / Minerven, 1989.
- Hernán Lucena Molero (Compilador): *Mandela un Doctorado a la Dignidad Humana* (Edición bilingüe), Valencia, Universidad de Carabobo: Rectorado, 1990.
- Ramón A. Rivas Aguilar: *Acción Democrática: un Nuevo Proyecto Histórico*, Mérida, Acción Democrática: Universidad Popular "Alberto

Carnevalli”, colección ‘Seminarios’, N°. 4, 1991.

- Hernán Lucena Molero: *El Contexto Histórico Contemporáneo del Pensamiento Político de Nelson Mandela*, Valencia, Universidad de Carabobo: Rectorado, 1991.

- Hernán Lucena Molero: *Nelson Mandela un Pensamiento Antiapartheid*, Valencia, Universidad de Carabobo / E.G.N. Comunicaciones, 1991.

- Luis A. Caraballo Vivas: *La Reforma del Estado y el Nuevo Mapa Político de Venezuela*, Mérida, Acción Democrática: Universidad Popular “Alberto Carnevalli”, colección ‘Seminarios’, N°. 4, 1991.

- Ramón Rivas Aguilar (Presentación y compilación): *Acción Democrática en la Historia Contemporánea de Venezuela. 1929-1991*, Mérida, Universidad Popular “Alberto Carnevalli”, Colección Cincuenta Aniversario de Acción Democrática. 5 tomos, 1991.

- Silvio Villegas (Coautor): *La Época de Cipriano Castro*, Caracas, Monte Ávila Editores, 1991.

- Ramón Rivas Aguilar (Prólogo y compilación): *Alberto Carnevalli: Pasión de Libertad. Escritos* (3 tomos), Mérida, Universidad Popular “Alberto Carnevalli”, 1992.

- Ramón Rivas Aguilar (Coautor junto con Fabio Maldonado y otros): *Estado y Economía de Venezuela. 1936-1941*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, 1992.

- Ramón Rivas Aguilar: *Carlos Andrés Pérez: del Capitalismo de Estado a una Sociedad de Mercado. Una Ruptura Histórica*, Mérida, Universidad Popular “Alberto Carnevalli” / Acción Democrática, 1992.

- F. Eduardo Osorio C.: *Clamor de los Indios Americanos*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones, colección “500 Años de qué”, 1993.

- Alfredo Angulo Rivas: *Los Andes de Venezuela. Un Estudio de Historia Política*, Mérida, Universidad de Los Andes: Ediciones del Rectorado, 1993.

- Hernán Lucena Molero: *Nelson Mandela en Nuestra América*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones, 1993.
- Alfredo Angulo Rivas: *Adiós a la Utopía*, Caracas, Universidad de Los Andes / Alfadil, colección Trópicos, N°. 50, 1993.
- Hernán Lucena Molero: *La Transición en el Espacio Político Sudafricano*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones / Facultad de Humanidades y Educación, 1993.
- Alfredo Angulo Rivas: *Pérez Jiménez: Tres Décadas Después*, Caracas, Universidad de Los Andes / Fondo Editorial Trópykos, 1994.
- Silvio Villegas: *La Política Exterior de Juan Vicente Gómez. Las Relaciones Venezolano-Francesas. 1908-1935*, Caracas, Presidencia de la República / Universidad de Los Andes. Consejo de Publicaciones, segunda edición, 1995.
- Edda Samudio O. (coautora junto con José del Rey Fajardo y Mario Briceño Jáuregui): *Virtud, Letras y Política en la Mérida Colonial* (3 volúmenes), Mérida, Universidad Católica del Táchira (San Cristóbal) / Pontificia Universidad Javeriana (Santafé de Bogotá) / Universidad de Los Andes (Mérida), 1995.
- F. Eduardo Osorio C.: *Los Andes Venezolanos. Proceso Social y Estructura Demográfica. 1800-1870*, Mérida, Universidad de Los Andes: Vicerrectorado Académico / Consejo de Publicaciones, 1996.
- Robinzon Meza: *Historiografía del Cabildo Colonial Venezolano*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico / Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela, 1996 (segunda edición: Alcaldía de Libertador, Mérida, 1996).
- Silvio Villegas (coautor junto con Trino Alcides Díaz y Luis Cipriano Rodríguez): *Venezuela: Una República Subastada. La Deuda Externa y sus Consecuencias: 1830-1993*, Caracas, Universidad Central de Venezuela: Vicerrectorado Académico / Los Heraldos Negros, 1996.
- Alirio Liscano: *Bolívar en Tres Perfiles*, México, s.i.e., 1996.

- Edda O. Samudío (coautora con el artículo “De la propiedad comunal a la propiedad privada”, pp. 15-42): *Mérida a Través del Tiempo. Siglos XIX y XX. Política, Economía y Sociedad*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones / Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, 1996.
- Alí Enrique López Bohórquez (Compilador): *Manuel Gual y José María España. Valoración Múltiple de la Conspiración de La Guaira de 1797*, Caracas, Comisión Permanente para la Programación y Organización de los Actos Conmemorativos Destinados a Honrar a los próceres Manuel Gual, José María España, Josefina Sánchez y Juan Bautista Picornell, 1997.
- José Murguey Gutiérrez: *Construcción, Ocaso y Desaparición de los Ferrocarriles en Venezuela*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones / Vicerrectorado Académico / Facultad de Humanidades y Educación, 1997.
- Alí Enrique López Bohórquez (Presentación y selección de textos): *Margarita y Cubagua en el Paraíso de Colón*, Mérida, Rectorado de la Universidad de Los Andes / Gobernación del Estado Nueva Esparta, 1997.
- Alí Enrique López Bohórquez: *La Real Audiencia de Caracas. Estudios*, Mérida, Universidad de Los Andes: Ediciones del Rectorado, 1998.
- Carmen Hercilia Carrasquel Jerez: *El Colegio San José: los Jesuitas en Mérida. 1927-1962*, Caracas, Universidad Católica “Andrés Bello”, 1998.
- Otoniel Morales: *Imperio y Democracia. La Política Exterior de EE.UU. 1625-1992*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones / Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes (APULA), colección Ciencias Sociales, serie Historia, 1998.
- Silvio Villegas: *El III Milenio. Desde la Perspectiva Histórica Postmoderna: Una Reflexión para el Debate*, Caracas, Academia de Mérida / Dirección de Cultura del Estado Trujillo / Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1998.

- Teresa Albornoz de López: *Linaje, Matrimonios y Poder en Mérida Colonial. La Familia Cerrada*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico / Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela, colección Historiográfica, N°. 2, 1999.
- Daniel Ibarra: *Las Articulaciones Políticas de una Revolución Conservadora*, Caracas, Fundarte, 1999.
- Ramón Rivas Aguilar: *Venezuela: Apertura Petrolera y Geopolítica (1948-1958)*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones, 1999.
- Ana Hilda Duque: *Jáuregui y Silva un Contrapunteo Epistolar* (en prensa).
- Ramón A. Rivas A.: (Presentación y compilación): *La Revolución de Octubre, la Constituyente y el Proceso Democrático. 1945-1948*. (en prensa),
- Ana Hilda Duque (Compiladora): *Documentos de la Vida y Obra de Monseñor Jesús Moreno Jáuregui. 1869-1910*. 2 tomos (en prensa).
- Silvio Villegas: *Por una Escuela de Historia del Tercer Milenio* (en prensa).
- Mercedes Ruiz Tirado: *Tabaco y Sociedad en Barinas. Siglo XVII* (en prensa).
- Ramón A. Rivas Aguilar: *Estado e Intervencionismo* (en prensa).
- Ana Hilda Duque (Coordinadora): *Memoria del Sesquicentenario del Natalicio de Monseñor Jesús Moreno Jáuregui*. 3 tomos (en prensa).
- Ramón A. Rivas A.: *Tentación y Pecado. Carlos Andrés Pérez: Controversia Ideológica. 1989-1993* (en prensa).

El Departamento de Historia Universal, que ha actuado como coeditor en dos publicaciones (*La Mudanza del Tiempo a la Palabra* en 1996 y *Los Escondrijos del Ser Latinoamericano* en 1999), por su parte, tiene en prensa la edición de cuatro libros escritos por profesores adscritos a esta Unidad Académica, los cuales son:

- María Rosa Amaral de Lippolis: *La Tiranía en Aristóteles*.
- Homero A. Calderón Rondón: *Problemas Relacionados con la Fecha de la Fundación de Roma*.

- Juvenal Santiago S.: *Aspectos de la Pobreza en la Edad Media*.
- Sara M. Olmos Reverón: *Vocabulario Básico de Cronografía*.

Asimismo está en proyecto, en esta Unidad Académica, el inicio de la edición de una colección de divulgación documental y un texto de tecnología digital sobre Historia “Universal”, destinados fundamentalmente a los estudiantes.

En esta relación bibliográfica de lo producido por profesores adscritos a la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes, hay que señalar también que, entre ellos, Alí E. López B., Edda O. Samudio, Milagros Contreras, Ramón A. Rivas A. y Robinzon Meza son, además, coautores del *Diccionario de Historia de Venezuela*, editado por la Fundación Polar de Caracas, en sus dos ediciones: 1985 (en tres tomos) y 1997 (en 4 tomos) y Silvio Villegas lo es también de la *Historia Ilustrada de Venezuela* (4 tomos) y la *Enciclopedia de Venezuela* (diez tomos).

Igualmente es necesario señalar que, pese a este listado de obras que han logrado trascender a las páginas impresas y cuya autoría está vinculada a la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes, existe una importante cantidad de trabajos que permanece inédita.

Tampoco podemos soslayar, en esta relación, las obras de profesores de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes relacionadas con la literatura, porque ellas reafirman, en esta lejanía —en tiempo y espacio— de Hecateo de Mileto, Herodoto de Halicarnaso y Tucídides, la estrecha interdependencia entre la Historia y el arte del bien-escribir... Tres casos podemos citar: el de Martín Szinetar Gabaldón, con el libro de poesía *La Tiniebla Inmediata* (Mérida, Concejo Municipal del Distrito Libertador: Instituto Municipal de Cultura / Ediciones Solar, serie Poesía, 1982), que se hizo merecedor del Premio Municipal de Poesía de Mérida en 1981, el de Rafael Antonio Rossel Rodríguez, quien ha publicado un libro de cuentos: *Relatos en Cualquier Tiempo* (Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones, 1993) y otro de poemas: *Canto a Edith Piaf* (Mérida, Universidad de Los Andes: Vicerrectorado Académico, 1996) y el de Anna Rita Tiberi, quien entregó el libro de poesía *Sombras de mi Estatura* (Mérida, Universidad de Los

Andes: Centro de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Educación, colección “Tranquila”, 1998).

Y no podemos refrenar la tentación de citarlos, para difundir la voz poética de los historiadores que, también, palpita, como es necesario, en los ámbitos de la Facultad de Humanidades y Educación de la U.L.A.:

El primero que aludimos, como sombra de Heráclito, escribe:

(...)
*“ni existe ya
la vieja sólida mesa de pino
y aquel sol
de las 5 y 30 minutos de la tarde
aparecerá
muchos millones de veces
a la misma hora
pero jamás volverá a ser
aquel sol
de las 5 y 30 minutos de la tarde
que sólo existe ahora
fijo
en mi nostalgia”.*

(La Tiniebla Inmediata, p. 45).

El segundo, con la consciencia de la tierra venezolana caminada y presagiada por todos sus caminos infinitos, escribe:

*“Dame pequeña Edith
Los cantos de los Dioses
Caminemos buscando los sueños
(...)
Déjame escribirte
En estos tiempos de incendios
Revueltas y tormentas
Y de sol incandescente
Dame tu amor pequeña Edith
Para vivir
En este mundo de negros nubarrones”.*

(Canto a Edith Piaf, p. 35).

Completa esta tríada Anna Rita Tiberi, ser sensible que ha sabido, desde la cátedra, en el diálogo del pasillo, en el tremedal de voces del cafetín y en el sencillo encuentro casual de cualquier calle enseñar que cada rincón de la vida merece más ser vivido que comprendido y que, en el poema “Treinta y siete”, nos confirma ese saber suyo de dos mundos, cuando escribe:...

“Todo está aquí

*con el orden necesario
con su bella y total metáfora permanente*

*Ves esa sombra que cobija el cielo
No es la misma sombra
Pero siempre viene por aquí
A recordar su existencia*

*Ven aprende este beso
Instálalo en mi alma como un asunto urgente
No ves que estoy en lo soñado*

*Esta tierra simultánea de mar y páramo
Me hace creer que he muerto
Desconozco esta belleza
Horada el arsenal de mi memoria
Me hace regresar de un viaje
Lleno de sueños y mudanzas”.*

(Sombras de mi Estatura, p. 75).

Empero, la mayoría de las investigaciones que se realizan al cobijo de la Facultad de Humanidades y Educación no logran traspasar su versión mimeográfica y quedan confinadas en los estantes de la Biblioteca “Gonzalo Rincón Gutiérrez” (formada en 1965 con los libros testados por este profesor de la Escuela de Historia, siempre prematuramente fallecido) a la espera de su consulta y lectura restringida (Alí Enrique López Bohórquez en “Los estudios históricos regionales y locales en la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes”,

Tierra Firme, N°. 10, Caracas, Tropykos, Año III, Abril - Junio 1985; pp. 186-197; hace el inventario-listado de los trabajos de Ascenso de los profesores de la Escuela de Historia hasta 1985, los cuales, en un grueso número permanecen inéditos). Se carece de medios de difusión suficientes y necesarios para dar a conocer la investigación que realizan los integrantes de la institución.

Sin embargo, no por ello la investigación se ha detenido o disminuido; sino que, de contrario, se ha incrementado, gracias a tres circunstancias que vinieron a darle apoyo y aliento:

1°. La creación del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (al que después se le agregó “Tecnológico” en su denominación), que permitió contar con financiamiento para las investigaciones emprendidas por miembros de la comunidad universitaria, entre los cuales estaban, obviamente, los de la Escuela de Historia.

2°. Igualmente significó otro impulso valioso a su labor de investigación y académica, la formación de dos centros de investigación: el *Centro de Estudios Históricos “Carlos Emilio Muñoz Orúa”* (1990) y el *Centro de Estudios Etnológicos* (1995), complementándose este último con el *Postgrado de Etnología en la mención Etnohistoria* (1996), adscrito a la Escuela de Historia como su primer Programa de Estudios de Cuarto Nivel.

3°. Asimismo fue fundamental para la investigación la constitución de Grupos de Investigación en la Escuela de Historia, los cuales han recibido el reconocimiento (o están en trámites de alcanzarlo) del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico y que, para 1999, suman 12, a saber:

- GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIOGRAFÍA DE VENEZUELA (Coordinador: Alí Enrique López Bohórquez).
- GRUPO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS Y LINGÜÍSTICAS (Coordinadora: Jacqueline Clarac de Briceño).
- GRUPO DE INVESTIGACIONES EN ESTUDIOS DE ÁFRICA Y ASIA (Coordinador: Hernán Lucena Molero).
- GRUPO DE INVESTIGACIONES EN SOCIOLOGÍA Y

ANTROPOLOGÍA DE LA CIUDAD (Coordinador: Oscar Aguilera).

- *GRUPO DE INVESTIGACIONES EN GÉNERO Y SEXUALIDAD* (Coordinadora: Blanca Elisa Cabral).

- *GRUPO DE INVESTIGACIONES EN ESTUDIOS POSTMODERNOS* (Coordinador: Oscar Pérez).

- *GRUPO DE INVESTIGACIONES EN HISTORIA DE LAS MENTALIDADES* (Coordinadora: Mercedes Ruiz Tirado).

- *GRUPO DE INVESTIGACIONES SOCIOHISTÓRICAS DE LA REGIÓN ANDINA* (Coordinadora: Niria Ruiz de Paredes).

- *GRUPO DE INVESTIGACIONES EN HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMÉRICA LATINA* (Coordinadora: Elvira Ramos).

- *GRUPO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SOBRE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL* (Coordinador: Homero Calderón).

- *GRUPO DE INVESTIGACIONES SOBRE ASUNTOS INTERNACIONALES “JOSÉ MANUEL BRICEÑO MONZILLO”* (Coordinador: Silvio Villegas).

- *GRUPO DE INVESTIGACIONES SOBRE APERTURA PETROLERA* (Coordinador: Ramón Rivas Aguilar).

Entre ellos, el GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIOGRAFÍA DE VENEZUELA y el GRUPO DE INVESTIGACIONES EN ESTUDIOS DE ÁFRICA Y ASIA han emprendido una decidida actividad en lo académico (diseñando y ofreciendo materias optativas y seminarios conducentes a que los estudiantes de la Escuela de Historia elaboren sus memorias de Grado), la investigación (introduciendo proyectos ante el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la U.L.A. y compitiendo con éxito en las premiaciones que, para la promoción de la investigación, impulsan el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas — CONICIT—, el Consejo Nacional de Universidades, la Federación de

Asociaciones de Profesores Universitarios de Venezuela —FAPUV— y la Universidad de Los Andes a través del C.D.C.H.T.) y la extensión (organizando congresos, seminarios, coloquios y encuentros regionales, nacionales e internacionales en torno a las áreas de estudios históricos que los ocupan y estableciendo contactos fructíferos con embajadas y universidades de otros países; así como también promoviendo ediciones de libros que recogen los trabajos individuales de sus miembros y las ponencias presentadas y discutidas en los eventos que han dirigido, así ocurrió con el simposio organizado en 1995 por el GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIOGRAFÍA DE VENEZUELA, que se tradujo en la edición de un libro:

- José Murguey Gutiérrez, Robinzon Meza, Gilberto Quintero, Alí E. López, Luis Cipriano Rodríguez, Ramón Azpurua, Ildefonso Méndez, Ysaac López, Pedro Sosa Llanos, Carlos Edsel, José Marcial Ramos, Josefina Jordán A., Pedro Gil Rivas, Luis Dovale Prado y M. A. Rodríguez L.: *José Leonardo Chirino y la Insurrección de la Serranía de Coro de 1795. Insurrección de Libertad o Rebelión de Independencia*, Mérida, Universidad de Los Andes / Universidad Central de Venezuela / Universidad del Zulia / Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”, 1996; en el que quedaron registradas, en toda su extensión, las ponencias presentadas durante dos días en la sede de la Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes - APULA.

Las ediciones impulsadas por el GRUPO DE INVESTIGACIONES SOBRE HISTORIOGRAFÍA DE VENEZUELA las mencionamos a lo largo de estos apuntes, las del GRUPO DE INVESTIGACIONES EN ESTUDIOS DE ÁFRICA Y ASIA, las indicamos a continuación:

- Ismael Cejas Armas (Compilador): *Mahatma Gandhi. Homenaje a la Dignidad Humana*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones / Ediciones del Rectorado / Dirección General de Cultura y Extensión, 1997.

- Hernán Lucena y Elías Capriles (Compiladores): *África y Asia: Diálogos en Venezuela*, Mérida, Universidad de Los Andes: Grupo de Investigaciones en Estudios de Asia y África / Consejo de

Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico / Facultad de Humanidades y Educación / Escuela de Historia / Centro de Estudios Históricos “Carlos Emilio Muñoz Orúa”, 1998 (Ponencias del Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Afroasiáticos - ALADAA, Capítulo Venezuela, realizado en Mérida en 1997).

- Hernán Lucena y Elías Capriles (Compiladores). *Estudios de África y Asia*, Mérida, Universidad de Los Andes: Grupo de Investigación en Estudios de África y Asia / Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico / Facultad de Humanidades y Educación / Escuela de Historia / Centro de Estudios Históricos “Carlos Emilio Muñoz Orúa” / Dirección de Cultura y Extensión / Departamento de Historia Universal / Asociación Latinoamericana de Estudios Afroasiáticos - ALADAA, Capítulo Venezuela, 1999 (Ponencias del segundo Congreso de la ALADAA).

- Hernán Lucena y Elías Capriles (Compiladores): *India: de su Contribución Universal a los Pensadores de la Independencia*, Mérida, Embajada de la India en Venezuela / Universidad de Los Andes: Grupo de Investigaciones en Estudios de África y Asia, 1999.

- Trino Borges: *Humboldt: De Viajes y Asombros (1799-1999. Año bicentenario de la llegada de Alexander von Humboldt a Venezuela. Presentación: Hernán Lucena Molero. Preámbulo: Kaldone G. Nweibed)*, Mérida, Universidad de Los Andes: Grupo de Investigación en Estudios de Asia y África - Ediciones GIEAA, 1999.

- Ismael Cejas Armas: *China. Economía de Mercado y Modernización* (en prensa).

Otra circunstancia promisoria para el desarrollo y el crecimiento de las actividades académicas, de investigación y extensión de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes, la constituyó la reforma del Pensum de Estudios en 1974, la cual derivó en:

1°. Actualización metodológica, temática y teórica de los estudios históricos, a través de seminarios orientados a la investigación y materias

optativas que permitirían explorar nuevos objetos, nuevos procedimientos, nuevos temas y la vinculación del conocimiento histórico con el procedente de otras ciencias sociales.

2°. Fortalecimiento en la incorporación de las metodologías de la Estadística, la Demografía, la Antropología y la Sociología a los estudios históricos.

3°. Autonomía, con respecto a la Historia europocéntrica, de los estudios de la Historia afroasiática, americana y venezolana, mediante la ampliación de los espacios curriculares para ellas; sin que la europea fuera excluida, sino que también ganó y amplió su espacio curricular, lo cual se complementó con la precisión de las temporalidades de los períodos a ser tratados históricamente en cada uno de esos espacios.

4°. Incorporación, entre los requisitos para optar al Grado de Licenciado en Historia, de la presentación de una Memoria de Grado, como resultado de un trabajo de investigación, cuyas primeras muestras empezaron a evidenciarse en 1979, con la presentación de las cinco primeras tesinas. De aquél 1979 a 1986 fueron 112 las memorias de grado presentadas y aprobadas ante los jurados designados por el Consejo de la Escuela de Historia (cuantificado por Alí E. López Bohórquez, en su *trabajo ya citado*; pp. 89-95). De 1997 a 1999 la Dirección de la Escuela de Historia, por intermedio de su secretaria Enedina Peña, inventarió un total de 30 memorias de grado aprobadas. Así, de 1979 a 1999, en veinte años, el total arriba a 142 tesinas presentadas, discutidas y aprobadas.

En nuestro muy particular criterio: si en algo puede ser cuestionado este Pensum de Estudios, que resultó de esa reforma del '74, no sería en otra cosa que no fuese su *ambición*; no por faltas ni carencias; sino por no haber sido aplicado con los propósitos y aspiraciones con los que fue diseñado...

De todas maneras, tampoco este descollar de la investigación derivó en su difusión. Los medios para hacerlo seguían estando ausentes. De esas memorias de Grado, las que han podido publicarse, lo han sido por iniciativa, mérito y esfuerzo de sus propios autores; sin superar las dos docenas el número de las que lo han logrado, muchas de ellas

bastante tiempo después de que quienes las elaboraron, recibieron el veredicto aprobatorio (en muchos casos con la recomendación del Jurado de que fuesen publicadas) y el correspondiente diploma:

- Felipe S. Colmener. *Economía y Política en Trujillo Durante el Guzmánato*, Caracas, Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano, colección Biblioteca de Temas y Autores Trujillanos, N.º. 9, 1983.
- Juan Antonio Giordano Palermo: *Historia de la Diócesis de Mérida (1778-1873)*, Mérida, Imprenta Oficial, 1983,
- Alfonso Castro Escalante: *Aspectos Histórico-Geográficos de Zea*, Mérida, Asamblea Legislativa / Concejo Municipal del Distrito Libertador: Instituto Municipal de Cultura / Concejo Municipal del Distrito Tovar / Gobernación del Estado Mérida: Imprenta Oficial, colección Publicaciones de la Gobernación del Estado Mérida, N.º. 13, 1985.
- Angela Inés Terán Q.: *Formación de un Barrio en la Cordillera de Mérida*, Mérida, Corporación de Los Andes, 1986.
- Nory Rondón Albornoz: *Mario Briceño Iragorry. Una Visión de Nuestra Historia Nacional*, Caracas, Fondo Editorial IPASme, 1992 (Primer Premio, mención Ensayo, del V.º. Concurso Literario del IPASme).
- Miguel Montoya Salas: *Evolución Política-Territorial de Mérida. 1558-1914*, Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones, colección “500 Años de qué”, 1992.
- Jesús María Espinoza Marín: *Historia Mínima de Timotes*, Mérida, Centro Editorial Escuela de Comunicadores “Mario Kaplín”, 1992.
- Alexi Berríos Berríos: *Gómez y las Relaciones Internacionales*, Caracas, Tropykos, 1994.
- María D. Pérez Hidalgo: *El Transporte y las Comunicaciones en la Provincia de Mérida. 1830-1864*, Caracas, Tropykos, 1996.
- Gilberto Ramón Quintero Lugo: *El Teniente Justicia Mayor en la Administración Colonial Venezolana. Aproximación a su Estudio Histórico-Jurídico*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, colección Fuentes para el Estudios de la Historia Colonial de Venezuela, N.º. 231, 1996.

- Hildelisa Cabello Requena: “Mérida en el proceso de Desintegración del Gran Estado Los Andes (1898-1899)” [versión abreviada], en: *Mérida a Través del Tiempo. Siglo XIX y XX. Política, Economía y Sociedad* (capítulo 3, pp. 43-63), Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones / Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, 1996.
- Robinzon Meza & Héctor Molina: *La Lucha por el Poder en Venezuela durante el Siglo XVIII. Conflictos y Acuerdos del Cabildo de Caracas con las Autoridades Coloniales*, Mérida, Fundación para el Desarrollo Cultural del Municipio Tovar / Universidad de Los Andes: Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela, 1997.
- Jairo E. Osorio Martínez: *Los Comuneros de Venezuela... para el Común*, Mérida, edición de *Presente y Pasado. Revista de Historia* (Nº. 3), colección Entrega Especial, Nº. 1, Enero-Junio 1997.
- Adelmo E. Peña V. (Coautor junto con Máximo Briceño): *Aricagua: Origen y Trascendencia de un Pueblo Andino*, Mérida, Gobernación del Estado Mérida: Dirección de Educación del Estado Mérida, 1997.
- José Acacio Zerpa Rojas: *Las Fuerzas Armadas y la Democratización Nacional. 1945-1948*, Mérida, Alcaldía del Municipio Sucre / Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones, 1998.
- Ildefonso Méndez Salcedo: “La pacificación de Hispanoamérica: una relación cronológica y temática. 1810-1828” (Versión abreviada), en *Ensayos de Interpretación Histórica e Historiográfica*, Caracas, Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, Nº. 153, 1998; pp. 121-184.
- Yuleida Artigas Dugarte y Robert Darío Castillo: *Linajes de la Elite Colonial Merideña: Gavirias y Avendaños. Siglos XVI y XVII*, Mérida, Alcaldía del Municipio Santos Marquina / Dirección de Educación del Estado Mérida / Universidad de Los Andes: Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela, colección Historiográfica, Nº. 1, 1998.
- Pompilio Monroy Perales: “El discurso mestizo de José Manuel Briceño Guerrero”, en *Los Escondrijos del Ser Latinoamericano (Ensayos sobre la trascendencia de la obra y el pensamiento de José Manuel Briceño Guerrero)*, Mérida, Universidad de Los Andes: Grupo de Investigación Ciencia y Filosofía / Departamento de Historia Universal, 1999; pp. 67-82.
- Cherry Zambrano: *El Triunfo Restaurador en Tovar. Agosto de 1899*,

Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones / Alcaldía de Tovar: Fundación para el Desarrollo Cultural del Municipio Tovar, 1999.

- Miriam F. Miralles Z. (“Mucuchíes a través de las visitas. 1586–1656”; pp. 25-59) y Milagros Marín Mata (“El Registro parroquial de Santa Lucía de Mucuchíes. 1788–1903”; pp. 61–153): *Santa Lucía de Mucuchíes. 1586–1903*, Mérida, Archivo Arquidiocesano de Mérida —AAM— / Alcaldía del Municipio Rangel [Mucuchíes. Estado Mérida], colección Pueblos y Parroquias de los Andes, N°. 2, 1999.

- Luis Bastidas Valecillos: *Aspectos Etnohistóricos y Simbólicos de las Comarcas Nevadas* (en prensa).

- M. A. Rodríguez L.: *Los Torcidos Caminos Hacia la Esquina Libertad: la Esclavitud de los Africanos y sus Descendientes en la Cordillera de Mérida* (en prensa).

Igualmente debe destacarse que, paralelo a esta realidad favorecedora de la investigación historiográfica en la Escuela de Historia que significó la creación del C.D.C.H.T., la reforma del Pensum de Estudios, el establecimiento de la Memoria de Grado como requisito para obtener el diploma correspondiente y la edición de las investigaciones en libros, ella se alimentaba con nuevas perspectivas teóricas, temáticas y metodológicas, gracias a la actividad intelectual que se gestaba en áreas de reflexión e indagación vinculadas a la Facultad de Humanidades y Educación. Una expresión de tal reflexión la constituye la obra de José Manuel Briceño Guerrero, del Departamento de Filosofía de la Escuela de Educación, quien ha logrado configurar una perspectiva analítica original (porque plantea interrogantes, sobre las constantes que dieron nacimiento a la reflexión sobre el Ser Humano y el mundo en la Cultura Occidental, desde Venezuela y América Latina) para el pensamiento sobre el devenir nacional y latinoamericano (al respecto pueden consultarse: M. A. Rodríguez L., *La Mudanza del Tiempo a la Palabra. Latinoamérica en el Pensamiento de J. M. Briceño Guerrero*, Mérida, Universidad de Los Andes: Centro de Investigaciones Etnológicas / Departamento de Historia Universal, 1996; Ricardo Bello: *África y la Teoría Literaria. Lectura de Briceño Guerrero*, Valencia, Universidad de Carabobo, 1997 y Ramón A. Rivas Aguilar [Editor y coautor]: *Los Escondrijos del Ser Latinoamericano. Ensayos sobre la Significación de la Obra y el Pensamiento de*

José Manuel Briceño Guerrero, Mérida, Universidad de Los Andes. Grupo de Investigación Ciencia y Filosofía / Departamento de Historia Universal, 1999); lo cual queda expreso en los cuatro únicos libros suyos (dentro de la veintena de títulos de su autoría, algunos de los cuales han sido traducidos al francés) editados por la Universidad de Los Andes:

- *¿Qué es la Filosofía?* (1962).
- *La Identificación Americana con la Europa Segunda* (dos ediciones: 1977 y 1983).
- *Amor y Terror de las Palabras* (1997, segunda edición).
- *Matices de Matisse* (1999).

(Para una relación detallada de la obra escrita de este pensador venezolano, puede consultarse: *La Mudanza del Tiempo a la Palabra*, pp. 221-236 y *Los Escondrijos del Ser Latinoamericano*, pp. 31-43).

En el orden metodológico, además de los propios del cultivo de la Historia, destacan los aportes derivados de las investigaciones en Etnología, Sociología, Arqueología, Etnohistoria y Etnolingüística, por profesores del Departamento de Antropología y Sociología y el Museo Arqueológico (creado por primera vez en 1965, funcionando entonces en el espacio de ese Departamento, en la vieja sede de la Facultad de Humanidades y Educación en la Avenida “Universidad”; en 1975 se le asignó local “propio” al ser ubicado en una casa alquilada de la calle 25 y designada con el número 3-38, hasta que en 1986 un decreto rectoral lo reinauguró, con el nombre de “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, y fue ubicado en la antigua morada de la Facultad de Ciencias Jurídicas en el Edificio del Rectorado de la Universidad de Los Andes) y el Centro de Investigaciones Etnológicas, de lo que dan testimonio publicaciones como:

- Mario Sanoja Obediente: *La Agricultura y el Desarrollo de Comunidades Agrícolas Estables entre los Grupos Aborígenes Prehispánicos del Norte de Sur América* (Mérida, Universidad de Los Andes, serie Antropológica, N°. 1, 1965).
- Jorge Armand: *El Mensaje de la Confitera* (Mérida, Universidad de Los Andes, 1975).

- Jacqueline Clarac de Briceño: *La Cultura Campesina en los Andes Venezolanos* (Mérida, Universidad de Los Andes. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, colección Mariano Picón Salas, 1976).
- Jorge Armand: *La Maneta* (Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico / Consejo de Publicaciones, colección Monografías, N°. 3, 1985).
- Jacqueline Clarac de Briceño: *La Persistencia de los Dioses. Etnografía Cronológica de los Andes Venezolanos* (Mérida, Universidad de Los Andes: Ediciones Bicentenario, 1985).
- Amado Moreno Pérez: *Espacio y Sociedad en el Estado Mérida* (Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico / Facultad de Humanidades y Educación, 1985).
- Jacqueline Clarac de Briceño: *Había Una Vez Una Gran Mancha Blanca* (Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones, colección Literatura Infantil y Juvenil, serie “Mitos e Historia de los Andes”, N°. 5, 1986).
- Jacqueline Clarac de Briceño: *EL Águila y la Culebra* (Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones, colección Literatura Infantil y Juvenil, serie “Mitos e Historia de los Andes”, N°. 6, 1986).
- Jacqueline Clarac de Briceño, Thania Coromoto Villamizar y Yanet Coromoto Segovia: *El Capitán de la Capa Roja* (Mérida, Fundación Polar / Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones, colección Actual, serie: Literatura Infantil, 1988).
- Belkys Graciela Rojas Trejo: *Pueblos Indígenas de Venezuela en la Actualidad* (Mérida, Universidad de Los Andes: Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, colección Folletos Divulgativos, N°. 3, 1989).
- Jacqueline Clarac de Briceño: *Dioses en Exilio* (Caracas, Fundarte, colección Rescate, N°. 2, 1992).
- Jacqueline Clarac de Briceño y M. A. Rodríguez L.: *Primeros Encuentros en la Serranía de Trujillo* (Mérida, Universidad de Los Andes: Núcleo Universitario “Rafael Rangel” / Consejo de Publicaciones /

Gobernación del Estado Trujillo, colección Actual, serie: Literatura Infantil, 1992).

- Jacqueline Clarac de Briceño: *La Enfermedad como Lenguaje en Venezuela* (Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones, dos ediciones: 1992 y 1996).

- Jacqueline Clarac de Briceño (coautora): *Diosas, Musas y Mujeres*, Caracas, Monte Ávila Editores Latinoamericana, 1993.

- Nelly Velázquez: *Población Indígena y Economía. Mérida, Siglos XVI y XVII* (Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones / Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, 1995).

- Jacqueline Clarac de Briceño (Compiladora y coautora): *Mérida a Través del Tiempo. I: Los Antiguos Habitantes y su Eco Cultural* (Mérida, Universidad de Los Andes: Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez” / Consejo de Publicaciones / Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, 1996).

- Amado Moreno (Compilador y coautor junto con Nelson Pineda): *Sociología y Política. Enfoque Latinoamericano* (Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones / Vicerrectorado Académico, 1997).

- Jorge Armand: *Más Allá de la Modernidad. Del Mito del Eterno Progreso al Mito del Eterno Retorno* (Mérida, Universidad de Los Andes: Dirección General de Cultura y Extensión, Ediciones Actual, colección “Va de Ensayo”, 1998).

- Lino Meneses Pacheco, Jacqueline Clarac de Briceño y Gladys Gordones Rojas (Editores y coautores): *Hacia la Antropología del Siglo XXI*, 2 tomos (Mérida, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas - CONICIT / Universidad de Los Andes: Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez” / Centro de Investigaciones Etnológicas, 1999).

- Jacqueline Clarac de Briceño, Belkys Graciela Rojas Trejo y Omar González Nández: *El Discurso de la Salud y la Enfermedad en la Venezuela de Fin de Siglo. Enfoques de Antropología* (en prensa).

- Elvira Ramos: *Apuntes para la Historia del Castellano en Mérida* (en

prensa).

Es inobjetable adicionar otro hecho favorable al despliegue de las investigaciones promovidas por la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes, en el cual confluyen dos particularidades benefactoras: la geografía andina venezolana que “aisló” la región de los avatares políticos del país y la Historia Regional que tuvo características particulares por ello, las cuales permitieron que esta entidad lograra mantener y conservar (nunca como habría sido deseable) un gran contingente de fuentes documentales e impresas de diverso orden y datables desde los años de las “fundaciones españolas” (al decir de Luis Beltrán Guerrero para distinguirlas de las fundaciones originarias aborígenes), lo que devino en que actualmente -gracias al esfuerzo, la dedicación y la persistencia de profesores y egresados de la Escuela- el Estado Mérida cuente con una serie de importantes centros documentales (en los cuales laboran también estudiantes de la Escuela de Historia como becarios y/o funcionarios, junto con egresados) valiosísimos para la investigación histórica regional y local (la más cultivada en las memorias de Grado, como ha constatado Alí Enrique López Bohórquez en su artículo: “Notas de historiografía sobre Mérida: las memorias de grado en la Escuela de Historia”, incluido en el libro *En Búsqueda de la Historia* [Mérida, Universidad de Los Andes: Consejo de Publicaciones, serie Historia, 1998; pp. 85-95, el cual recoge las ponencias presentadas en las Primeras Jornadas de investigación de la Escuela de Historia de la U.L.A., en 1996] y nacional (sin que la “universal” le sea esquiva... todavía resta explorar con suficiencia esta posibilidad temática): ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO MÉRIDA, ARCHIVO ARQUIDIOCESANO DE MÉRIDA, ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, ARCHIVOS DE LAS DISTINTAS ALCALDÍAS DEL ESTADO Y REGISTROS SUBALTERNOS MUNICIPALES y BIBLIOTECA NACIONAL - BIBLIOTECA FEBRES CORDERO (que posee una riquísima muestra de prensa regional, venezolana e internacional de los siglos XIX y XX, al igual que de revistas y de libros de difícil obtención y consulta que fueron acumulados por el “Patriarca

de las Letras merideñas” que da nombre a la institución y por su familia); sin olvidar la riqueza bibliográfica y hemerográfica que se halla en el sistema bibliotecario de la misma Universidad de Los Andes, donde es posible encontrar libros del siglo XVI, como los donados por los curas doctrineros y de los conventos de los jesuitas, dominicos y agustinos y los obispos Ramos de Lora y Hernández Milanés, con los que se iniciaron las bibliotecas de la Universidad de Mérida después de su separación del Seminario (Meza y Artigas, *Obra Citada*, pp. 27-28).

El Archivo General del Estado Mérida, al igual que el Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes, han iniciado la edición de dos publicaciones periódicas: *Boletín del Archivo General del Estado Mérida*, iniciado en 1997 (que rescata la publicación que se sostuvo de 1943 a 1955 y que alcanzó a ver editados 40 números: el *Boletín del Archivo de la Provincia de Mérida* y el *Boletín del Archivo del Estado Mérida* fundado por Eduardo Picón Lares en 1935 y que perduró hasta 1943) y el *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, cuyo primer número está en prensa; mientras que el Archivo Arquidiocesano, desde 1987 publica el *Boletín del Archivo Arquidiocesano*.

A estas publicaciones periódicas debe adicionarse la revista *Academia de Mérida* que, desde 1994, hace posible la homónima Academia de Mérida, sociedad integrada por creadores en las artes, las ciencias y la tecnología (creada el 12-10-1992), corporación abierta a todas las especialidades del conocimiento científico y humanístico, lo cual se manifiesta en esa revista y que, por ello, también ha dado espacio a la Historia y a los miembros de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes en sus páginas.

De cualquier manera, este somero inventario sobre la obra escrita por miembros (profesores y egresados) de este centro académico, si bien muestra la prosecución y fortalecimiento de una tradición historiográfica, como afirmáramos en otro párrafo de estas anotaciones: es apenas la punta del iceberg de la sólida producción que se mantiene sin publicar... En esto no hay renuencia ni dejadez, por parte de ellos; sino —más bien— aceptación de que, si bien aproximarse al abismo de la aventura editorial puede acarrear, si se alcanza la tortuosa salida en

el laberinto que constituye, el éxito de ver sus ideas en letra impresa, como ha ocurrido con los aquí señalados; también, superados o no los muchos obstáculos, significa desgaste y pérdida del irrecuperable tiempo a invertirse en la academia, la docencia, la investigación, la extensión y el disfrute (o sufrimiento) del rato que apenas nos es dado vivir... y por otra parte porque el libro, sobre todo en Venezuela, al trasponer los talleres en los que fue impreso, entra en un nuevo y más terrible laberinto: el de la perversa distribución, la conquista del esquivo lector y el lerdo tránsito a las bibliotecas... Baste decir, a modo de ejemplo, que en Mérida no circulan, en las librerías, la valiosa producción bibliográfica de la Academia Nacional de la Historia y que las librerías del país, tal vez con las honrosas excepciones de las de Mérida, son terreno vedado para las ediciones de libros universitarios...

De las últimas anotaciones hechas damos testimonio personal: el incompleto listado que intentamos elaborar aquí, fue difícil, complicado, agotador, torpe y lento, porque algunos libros estaban agotados, desaparecidos de las bibliotecas desde hace años y su existencia apenas la revelaban revistas que dejaron de circular, sus autores no conservaban un sólo ejemplar de ellos, la pluralidad de temas y contenidos (aún en el caso de los propiamente de Historia) obligaron a indagar en diversas posibilidades de clasificación para ubicarlos, al ser editados fuera de Mérida o por iniciativas extrauniversitarias no fueron albergados nunca en las bibliotecas merideñas ni de la U.L.A., los diversos pasos de catalogación hasta su puesta al servicio de los lectores impidieron tener acceso a ellos directamente y hubo que mendigar -al menos- la transcripción de los datos editoriales, se impuso la peregrinación telefónica y personal a casas de amigos y conocidos para detectar entre sus libros de uso personal alguno de los títulos que sospechábamos que existían, recorrimos librerías y puestos de libros usados para -estante por estante, entrepaño por entrepaño y ejemplar por ejemplar- toparnos con alguna obra que desconocíamos, dado que nos orientábamos sólo por los nombres de los autores, visitamos las imprentas de Mérida y la sede del Depósito Legal (que muy pesadamente se cumple) en la Biblioteca Febres Cordero para siempre sorprendernos con un libro

que ni sospechábamos que había sido editado... y aun así, estamos seguros, no agotamos la lista...

De lo anterior derivamos, además, que la transmutación de una investigación en un libro no garantiza el sueño anhelado de darle eco al diálogo del autor con los lectores; sino que lo complejiza. Sin olvidar el trago amargo de las publicaciones venezolanas, con sus excepciones de rigor desde luego, para arribar a una segunda edición (aún en las editoriales solidificadas por el apoyo estatal o por su vinculación con Casas foráneas) no sobrepasando el tiraje de los 350, 500 ó 1.000 ejemplares en la primera y casi siempre única; ni tampoco la queja viva que formuló Gerónimo Maldonado sobre esta materia ya en 1897 (*Al Esfumino. Cinco Perfiles*, Caracas, Tipografía “El Pregonero”; p. 20) y que, desde entonces se arrastra hasta nuestros días con terrible contemporaneidad:

...”se tiran sobre la mesa, para leerlas cuando no haya otra cosa, y ello si es que vienen regaladas, pues de lo contrario allá pueden amarillearse y podrirse en los estantes y ser pasto de ratones y sabandijas”...

El medio más idóneo para hacer fluida la impostergable interrelación de los investigadores con los demás investigadores, los docentes, los estudiantes, los que cultivan otras ramas del saber, los historiadores mismos -en este caso concreto- y todos los interesados en el conocimiento histórico, es la publicación periódica; si bien idénticamente tienen que combatirse los obstáculos del financiamiento, el arbitraje, la indización, la diagramación, la corrección, la impresión, la distribución, el canje y la captación de lectores... Al respecto es valiosa la dramática narración que hace Jacqueline Clarac de Briceño (“Historia del *Boletín Antropológico*”, en *Fermentum*, N° 15, Mérida, Universidad de Los Andes. Grupo de Investigaciones Socio-Antropológicas de la Ciudad, Año 6, Enero-Abril 1996; p. 93):

...”tuve que hacer a la vez de directora, secretaria, tesorera, distribuidora, ocuparme del financiamiento —la parte más dolorosa— porque había poco interés en Venezuela e incluso en la Universidad”...

La idoneidad de la revista proviene de que, por su ideal de periodicidad y continuidad, garantizaría el permanente fluir de los

resultados de las investigaciones (así como también de las observaciones que ellas merecerían), porque permitiría la comunicación de varios de esos resultados y no apenas de uno solo, se acortaría el tiempo que va de la producción de los resultados hasta su difusión mediante la publicación, se estaría en correspondencia con otras instituciones que se valen -precisamente- de las publicaciones periódicas para divulgar sus investigaciones, su sostenimiento en el tiempo la haría punto de referencia para los interesados en la temática histórica e historiográfica, pudiendo llegar a los centros de investigación, docencia, documentación y debate que la soliciten, mediante el canje con otras publicaciones de estirpe histórica (o de otras vinculadas a las ciencias humanas), podría producir un valioso “feed-back” en las contrastación y/o afinidad de temas, metodologías, perspectivas analíticas... y para la Universidad de Los Andes sería el medio idóneo -mediante el canje con otras revistas que se producen en la región, el país y otras naciones (por señalar un caso: la *Revista de Historia Canaria* de la tinerfeña Universidad de La Laguna, en las Islas Canarias, se puede encontrar en la Hemeroteca “Carlos Emilio Muñoz Oráa” de la Facultad de Humanidades y Educación, gracias al canje con *Presente y Pasado. Revista de Historia*) para contar con publicaciones, también de índole periódica, imposibilitadas de ser adquiridas, dadas las restricciones presupuestarias que confronta... desde hace rato largo...

Y no es que las publicaciones periódicas de tinte humanístico y pedagógico, desde 1958, hayan estado ausentes... De hecho la Facultad de Humanidades y Educación tuvo en sus inicios la revista *Humanidades*, que alcanzó hasta los 10 números, entre 1959 y 1962 (el último apareció como “Anuario” correspondiente a 1962; pero fue impreso en 1964), donde los tópicos históricos tuvieron cabida... Ella se convirtió después en *Anuario de la Facultad de Humanidades y Educación* (su última aparición fue en 1983), con espacio para los temas historiográficos; pero su aparición fue esporádica y se transformó en *Trasiego*, que se inició en 1990. En 1995 circuló, en su única salida, el *Anuario de la Escuela de Letras*.

Actualmente y por iniciativa de grupos de investigación,

departamentos, cursos de Postgrado y programas que funcionan en esta Facultad, existen revistas con diversos intereses, entre ellas podríamos señalar a las siguientes: *Voz y Escritura* (Instituto de Investigaciones Literarias), *Lengua y Habla* (Centro de Investigación y Atención Lingüística de la Escuela de Letras), *Entrelinguas* (Centro de Investigación en Lenguas Extranjeras), *Filosofía* (Postgrado de Filosofía), *Educfis* (Departamento de Educación Física), *CLADEP* (Revista del Postgrado de Educación Física de la Escuela de Educación), *Fermentum* (Grupo de Investigaciones Socio-Antropológicas de la Ciudad), *Legenda* (Postgrado de Educación, mención Lectura y Escritura), *Lamparalabra* (lograda por iniciativa de los profesores del Departamento de Literatura de la Escuela de Letras), *Boletín Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales* (Grupo de Investigación Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, Escuela de Educación), *Trasiego* (revista multidisciplinaria de la Facultad de Humanidades y Educación), *Praesentia. Revista Venezolana de Estudios Clásicos* (Grupo de Investigación de Lenguas y Literaturas Clásicas), *Estética. Revista de Arte y Estética Contemporánea* (Grupo de Investigaciones Estéticas. Departamento de Filosofía), *Educere. La Revista Especializada en Educación* (Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente), *Cuadernos de Filosofía Política, Ética y Pensamiento Filosófico Americano* (Grupo de Investigación Filosófica Latinoamericana, Postgrado de Filosofía), *Historiográfica* (del Grupo de Investigaciones sobre Historiografía de Venezuela) y el *Boletín Antropológico* (Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez” / Centro de Investigaciones Etnológicas): su primer número está datado en 1982 y para 1999 ha superado las 48 entregas ininterrumpidas.

En esta última revista algunos egresados de la Escuela de Historia han publicado artículos que reflejan lo tratado en sus memorias de Grado, quienes fueron, casi todos, asesorados-tutoreados por su Directora y Fundadora Jacqueline Clarac de Briceño:

- Francisca Rangel: “Los descendientes de esclavos en Mérida”: N°. 4, Noviembre-Diciembre 1983; pp. 53-58.
- M. A. Rodríguez L.: “Proceso de liberación de los esclavos en Mérida. Objetivos y metodología”: N°. 5, Enero-Marzo 1984; pp. 25-43.

- M. A. Rodríguez L.: “Introducción y presencia de esclavos de origen africano en la Cordillera de Mérida”: N°. 6, Abril-Septiembre 1985; pp. 19-36.
- Arsenio J. Ramírez Rosales (junto con J. Clarac de Briceño): “Los disfraces de San Isidro (Ensayo de análisis antropológico-histórico de un discurso)”: N°. 6, Abril-Septiembre 1985; pp. 37-50.
- M. A. Rodríguez L.: “Algunos aspectos de la vida de los esclavos de origen africano en los Andes venezolanos-I”: N°. 9, Septiembre-Diciembre 1985; pp. 25-42.
- Thania Coromoto Villamizar: “Proceso de represión de las prácticas mágico-religiosas en Mérida”: N°. 11, Enero-Julio 1987; pp. 28-36.
- Belkys Graciela Rojas Trejo: “Las diosas madres en Venezuela (Mérida y Trujillo) de la época prehispánica a hoy”: N°. 11, Enero-Junio 1987; pp. 37-42.
- M. A. Rodríguez L.: “Algunos aspectos de la vida cotidiana de los esclavos de origen africano en los Andes venezolanos (II)”: N°. 11, Enero-Junio 1987; pp. 43-61.
- Yanet Coromoto Segovia: “La cultura guajira: integración y resistencia en Maracaibo”: N°. 11, Enero-Junio 1997; pp. 62-67.
- Claudine Kaumann: “Caminos reales. Caminos de los indios”: N°. 16, Enero-Mayo-1989; pp. 4-15.
- Yoimar Enid Perdomo: “Mérida y el transporte del tabaco estancado de La Grita (1788-1796)”: N°. 16, Enero-Mayo, 1989; pp. 35-43.
- Luis Bastidas Valecillos: “La conquista española y la resistencia indígena en el imaginario del campesino merideño”: N°. 29, Septiembre-Diciembre 1993; pp. 33-40.
- Antonio J. Niño: “Prácticas funerarias de momificación en la cordillera sur de los Andes merideños de Venezuela”: N°. 29, Septiembre-Diciembre 1993; pp. 34-53.
- Francisco Javier Moro Albacete: “Aculturación, deculturación e identidad

nacional. Una exploración sobre la inserción de los inmigrantes y sus descendientes en Venezuela”: N°. 36, Enero-Abril 1996; pp. 5-36.

- Raquel Martens Ramírez: “‘Mubay’: la piedra sagrada que oculta a ‘Los Arcos’ tras el disfraz de San Benito y Santa Lucía”: N°. 43, Mayo-Agosto 1998; pp. 52-73.

Sería injusto dejar de nombrar la revista *Actual* de la Dirección de Cultura y Extensión de la Universidad de Los Andes (iniciada en 1968) en la que, pese a privilegiar la creación literaria, también ha dado participación a artículos de contenido historiográfico e histórico, en concreto su número 32 (Enero - Abril 1986), coordinado por Luz Coromoto Varela Manrique, integrante del Comité de Redacción de *Presente y Pasado. Revista de Historia*.

De la mención que hemos hecho sobre las revistas que han circulado y circulan en torno a los predios humanísticos, puede deducirse que las publicaciones periódicas propiamente dedicadas a lo histórico-historiográfico han sido escasas y de existencia limitada: mediante el sistema “offset” y la reproducción del multígrafo, contó la Escuela de Historia con la *Revista de Historia*, que llegó a alcanzar 3 entregas y cuya dedicación se concentró en la divulgación de fuentes documentales; la década de los setenta contó, en sus estertores, con una loable iniciativa (equiparable a la de la revista *Paideia* en la Escuela de Educación, en la década anterior y por motivos similares): el impulso de los estudiantes de la Escuela de Historia Nelson Matheus, Miguel Montoya Salas y Gabriel Pilonieta, hizo posible la *Revista Historia* que, en 1978 y 1979, dio a luz tres números y una entrega especial que recogió la discusión (intervenciones de Francisco Gavidia y Ernesto Pérez Baptista por los profesores y de Cristian Camacho y Dande Pino Pascucci Stellutto por los estudiantes) que se dio del 2 al 6 de Julio de 1979 sobre la renovación académica de la Escuela de Historia... y en la década de los ochenta apareció, para desaparecer tras la entrega de su tercer número, la revista *Correo de Ultramar*, producida por la iniciativa particular de profesores de distintas facultades de la Universidad de Los Andes y sobre todo de la Escuela de Historia, su No. 1 apareció en Septiembre de 1986 y el N°. 2-3 en Septiembre de 1987. En la feneciente década de los noventa