

Reseñas Cercanas

Claude Klein. *De los Espartaquistas al Nazismo: la República de Weimar. (Título Original: Weimar)*. Ediciones Península-Nueva Colección Ibérica. Barcelona (España), Primera Edición: julio de 1970, 175 págs.
Traducción de María Lluïsa Feliu*

*Jorge Luis González Mora***
Universidad de Los Andes
Escuela de Historia (Mérida - Venezuela)

Claude Klein, Profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Estrasburgo (Francia) pretendió, al escribir una obra de esta magnitud, iluminar algunos puntos que permanecían oscuros en el estudio de la historia de la república alemana constituida en la ciudad de Weimar entre los años de 1919 y 1933; de las numerosas crisis en las que se vio envuelta; los orígenes del nazismo, las causas profundas del triunfo del nacionalsocialismo y de cómo este movimiento logró colapsar todo intento de vida democrática en la Alemania de entreguerras.

La República de Weimar, creada para sustituir al decadente y arruinado imperio alemán y que dará sus últimos pasos a la llegada de Adolf Hitler a la Cancillería del Reich, ha sido una etapa de la historia que ha sido ampliamente estudiada, pero poco comprendida. Es decir, su estudio se realiza sólo como consecuencia del imperio alemán o como

* Reseña preparada como parte del plan de evaluación de la cátedra de Historia de Europa III en el semestre B-2009. Presentada ante la revista el 12-01-2010. Remitida al arbitraje interno el 15-01-2010 y aprobada para su publicación el 25-02-2010.

** Estudiante de los últimos semestres de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes. Durante el año 2010 se desempeñó, luego de ganar concurso de conocimientos, como Preparador de la cátedra de Historia Antigua. E-mail: pna_jlgonzalez@yahoo.es

causa del nazismo, pero no como una etapa particular y peculiar de la historia alemana, algunos pretenden conocer el problema histórico solamente estudiando alguno de los factores que hacen parte de la República de Weimar, pero no como un todo.

La obra está compuesta por una breve cronología comparativa entre los hechos ocurridos en Alemania y el resto del mundo occidental, que parte desde 1918, en la víspera de la virtual derrota alemana en la Gran Guerra hasta 1933, año en el que finalmente accede Hitler al poder; como una forma de mostrar que los acontecimientos de Alemania no están de ninguna forma desligados de los hechos ocurridos en un mundo cada vez más convulso.

La primera parte —*los hechos*— nos describe en forma concreta y breve, pero aun así con una gran estilo, sencillo y ameno, los hechos que dieron lugar a la creación de la República alemana y las sucesivas transformaciones en las que se vio envuelta. La derrota del imperio alemán en la Primera Guerra Mundial le significó al país una humillación no conocida hasta entonces, debiendo cumplir con unas condiciones para la rendición verdaderamente ominosas; la hiperinflación, que llegó a niveles intolerables para la economía del país (se llegó a pagar 4,2 billones de marcos por un dólar); la presión del separatismo en regiones como Baviera, Renania y Turingia; y además, con la amenaza latente y siempre real de la disolución del nuevo estado por parte de los partidarios de la monarquía; de los espartaquistas (movimiento procomunista liderado por Karl Liebknecht y Rosa Luxemburgo), quienes consideraron que la Revolución de Noviembre de 1918 fue traicionada y usurpada por la burguesía que se hizo del poder y los partidos de la izquierda revisionista; y por último la serie de movimientos ultraderechistas, antisemitas y nacionalistas, para quienes la República de Weimar, más que una base sólida para consolidar la grandeza alemana, resultaba ser un obstáculo insalvable, por lo que su destrucción era inevitable.

Como historiador comprometido en una investigación planteada sobre bases sólidas, Klein nos presenta en la segunda parte de su trabajo

—Elementos del “dossier” y estado de la cuestión— una excelente selección de documentos básicos para el estudio de la historia de este periodo histórico (incluye extractos del Tratado de Versalles, la Constitución de la República de Weimar, las sucesivas variaciones en la composición del Reichstag, la visión que tenía sobre la tensa situación generada por las elecciones legislativas del 6 de noviembre de 1932 el Partido Comunista Alemán y los sucesivos programas de gobierno de los movimientos nacionalistas ultraderechistas— nacionalalemanes y nacionalsocialistas). Luego elabora con gran precisión una lista sobre el juicio que la Alemania y el mundo contemporáneo hicieron sobre la joven y turbulenta república. Seguidamente, y la que considero la parte más interesante de la obra, es aquella en donde el autor nos conduce a través de los problemas y cuestiones de interpretación, una serie de cuestiones a plantearse por los futuros investigadores de Weimar, entre los que se señala El “misterio” de la República de Weimar ante la historia; la Revolución de noviembre, los Consejos obreros y el espartaquismo; la Constitución de la República de Weimar y la evolución del régimen; Influencia de la política exterior en la evolución de la República de Weimar; el problema de la inflación de 1923 y la financiación de Hitler.

Finalmente se nos muestra una bibliografía que, si bien es limitada como el mismo autor lo reconoce, no deja de tener una importancia primordial para quien desee estudiar esta etapa de la historia alemana. La bibliografía se divide según el problema a estudiarse, lo que facilita la búsqueda de algún título en específico mediante la clasificación general de los grandes temas que conciernen a la obra.

Quizás la obra llega a ser demasiado escueta en algunos puntos, en donde se presupone que el lector debe tener algunos conceptos básicos sobre el tema, aunque se llega al extremo de no explicar cuestiones fundamentales, primordiales para la comprensión del texto. Acaso la obra no está destinada a convertirse en un manual de historia alemana, sino que quiere mostrar el particular punto de vista que tiene el autor sobre el tema.

En general, el excelente trabajo de Claude Klein constituye, no sólo un fascinante tema de investigación, sino un ejemplo práctico de una obra en la que se conjugan en un delicado equilibrio la investigación histórica, la discusión historiográfica y el uso práctico de la bibliografía, no como un simple listado de libros, sino con un verdadero sentido utilitario; por lo que podemos afirmar que el libro de Klein se constituye en parte fundamental del estudio de la historia alemana de este periodo para los investigadores, estudiantes y docentes en lengua española, más aun cuando la mayoría de las obras sobre el tema están escritas en otros idiomas, y las obras en español son muy pocas o de carácter limitado.



Claude Klein. Fotografía de 2009. Tomada de:
<http://sitemap.dna.fr/articles/200902/09/un-mode-de-scrutin-juste-mais-peu-efficace,international,000004170.php>

General Charles de Gaulle. Memorias de Guerra. La Salvación (1944-1946). (Título Original: Le Salut 1944-1946). Luis de Caralt Editor, Barcelona. Volumen III, Primera edición: julio de 1960, 321 pp. Versión española de Julio Gómez de La Serna.*

Pedro José Colina Márquez**
Universidad de Los Andes
Estudiante de la Escuela de Historia (Mérida - Venezuela)

Charles de Gaulle (1890-1970), militar, político y escritor francés, hombre destacado por su gran ingenio en materia militar, sobresalió como factor unificador de la Francia ocupada de la Segunda Guerra Mundial; quiso en esta obra, imprescindible para la cabal comprensión de los acontecimientos ocurridos en este período lamentable de la historia humana, dejar plasmado un testimonio primordial, necesario e ineludible sobre la participación de Francia en la guerra y sobre su propia contribución al desarrollo de los hechos.

Memorias de Guerra está compuesta por tres volúmenes que recorren la historia francesa en el periodo de guerra: *El Llamamiento (1940-1942)*, *La Unidad (1942-1944)* y *La Salvación (1944-1946)* forman, sin duda, un gran mosaico que nos permite introducirnos a las contradicciones de la guerra. Apenas si había algo que pudiese denominarse ejército francés, apenas si existía alguna resistencia, el sentimiento de derrota estaba marcado en los franceses. Fue el General de Gaulle, con una tenacidad rayana a veces en la terquedad y un sentido muy claro de la dignidad

* Reseña preparada como parte del plan de evaluación de la cátedra de Historia de Europa III en el semestre B-2009. Presentada ante la revista el 12-01-2010. Remitida al arbitraje interno el 15-01-2010 y aprobada para su publicación el 05-03-2010.

** Estudiante de los últimos semestres del Plan de Estudios de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes. E-mail: pedrocolinamarquez@hotmail.com.

nacional, quien se convirtió en un símbolo imperecedero de la esperanza de la liberación del territorio y el pueblo francés, alentándolos mediante mensajes de radio desde el exilio, convirtiéndose en el Presidente del Gobierno Provisional, quien habría de apoyar la Resistencia al invasor alemán y la organización y capitalización de la Francia Libre.

La Salvación, el último volumen de la trilogía, está dividido a su vez en títulos sugestivos: *La Liberación*, *El Rango*, *El Orden*, *La Victoria*, *Discordancias*, *Desunión*, *La Partida*, que nos invitan a pensar sobre lo que ocurre en la Francia que estaba a punto de lograr su liberación, no sin antes haber derramado abundante sangre, sudor y lágrimas. De Gaulle nos afirma en su obra que lo más difícil estaba por venir, que la reconstrucción de Francia sería uno de los retos más grandes a los que habrían de enfrentarse sus habitantes y que sólo con un programa práctico de rescate de la infraestructura y la identidad misma de los franceses lograrían salir con honor del horror al que fue expuesta la nación.

El autor se propone plasmar en esta obra las muchas vicisitudes y penurias por las que pasó Francia durante la Segunda Guerra Mundial. Plasmar con un estilo marcadamente sobrio, sin demasiados rodeos, las acciones emprendidas por el pueblo francés para obtener su liberación y el posterior proceso de reconstrucción, dejando el General de Gaulle un testimonio imperecedero a las generaciones que le sucedieron, quizás como una forma de imprimir en los corazones de la juventud los horrores de la guerra, y el costo de la libertad.

Luego el General de Gaulle, en lo que algunos pudieran catalogar de ingratitud, hace una crítica amarga a los que llama en su obra “los antiguos aliados”, haciendo ver que el papel jugado por las potencias aliadas en la liberación de Francia fue más moral que efectivo, llegando incluso a afirmar que la destrucción causada por los bombardeos aliados se equiparan a la causada por los alemanes. Evidentemente, la realidad histórica insiste en señalarnos lo infundado de las aseveraciones de De Gaulle y el papel protagónico de los aliados en la liberación. Todo cambia, se suceden los enemigos y los aliados, pero la Francia eterna permanece. Mientras otros

luchaban por liberar Francia y Europa, el tomaba sus primeras medidas para establecer una política de contención frente al imperialismo anglosajón. El contraste entre medios y fines se resolvió a base de firmeza y tenacidad. Carecían de todo menos de objetivos y voluntad.

Acaso la falla más grande que contiene la obra de De Gaulle sea, precisamente, la visión personal que da a su obra. No podemos aspirar a encontrar en esta biografía algo de objetividad, si es que esta existe, pues la perspectiva del General es lo que se podría esperar para un hombre que tuvo a la guerra como parte de su vida durante un largo periodo de tiempo, pero que asumió desde temprano la importancia de la historia, y de su participación en ella. Ni a De Gaulle, ni a Churchill, podemos pedirles imparcialidad a la hora de comprender el legado histórico de sus obras, pero sí podemos descubrir en ellas la importancia cardinal de que éstos hayan sido ellos protagonistas de los hechos que narran, por los que los convierte en fuentes de primera mano.

Esta obra del General De Gaulle se circunscribe a la historia, quizás un poco romántica; pero que no deja de tener ese pragmatismo que caracterizó siempre al autor. La necesidad de contar con obras históricas escritas por los actores del conflicto, hacen que las *Memorias de Guerra* sean una fuente de estudio esencial para la comprensión de los hechos ocurridos en la Segunda Guerra Mundial y el posterior proceso de la lucha de poderes en la susceptible armonía del ajedrez de la política mundial.

