

**Índices del anuario GRHIAL. Historia de la Cultura, las Ideas
y las Mentalidades Colectivas. Año 1, Nº 1; Año 2, Nº 2;
Año 3, Nº 34 (2007-2009)**

Romero Cadenas, Mary
Departamento de Composición Arquitectónica
Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela

Índice de autores

- ANDARA M., Abrahan Enrique. "La formación del espacio público en América Latina": Año 3, Nº 3, págs. 17-38: (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30871/1/articulo1.pdf>).
- BIANCULLI, Teresa; Elvira Ramos, Miguel Angel Rodríguez Lorenzo, Francisco Franco Graterol y Esther Morales Maita. "Presentación": Año 1, Nº 1, págs. 11-16. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27821/1/presentacion.pdf>).
- BIANCULLI, Teresa; Elvira Ramos, Miguel Angel Rodríguez Lorenzo, Francisco Franco Graterol y Esther Morales Maita. "Presentación": Año 2, Nº 2, págs. 11-16. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27841/1/presentacion.pdf>).
- BOLÍVAR AVENDAÑO, Suhaill. "Actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL) desde su creación (1998-2006)": Año 1, Nº 1, págs. 139-156. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27833/1/actividades.pdf>).
- BOLÍVAR AVENDAÑO, Suhaill y Joel Morales. "Presentación": Año 3, Nº 3, págs. 11-16. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30869/1/presentacion.pdf>).
- FRANCO, Francisco, "Algunas consideraciones sobre la religión en Edwar Tylor y Lucién Lévy-Bruhl". Año 1, Nº 1, págs. 17-46. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27822/1/articulo1.pdf>).
- FRANCO, Francisco. "El chamán como enfermo mental, según George Devereux": Año 2, Nº 2, págs. 35-50. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27843/1/articulo2.pdf>).
- FRANCO, Francisco y Deisy Goncalvez. "De la niñez como noción cultural a las pautas de crianza. Notas para una Antropología de la educación inicial": Año 3, Nº 3, págs. 69-104. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30874/1/articulo4.pdf>).
- GONCALVEZ, Deisy y Francisco Franco Graterol. "De la niñez como noción cultural a las pautas de crianza. Notas para una Antropología de la educación inicial": Año 3,

- N° 3, págs. 69-104: (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30874/1/articulo4.pdf>).
- GONZÁLEZ NÁÑEZ, Omar Enrique. "Interculturalidad y ciudadanía. Los pueblos indígenas de Venezuela: excluidos originarios": Año 3, N° 3, págs. 61-68. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30873/1/articulo3.pdf>).
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. El ingeniero venezolano José Pozo Sucre y su labor en la expedición de Cevallos al río de la Plata, la guerra de independencia de los Estados Unidos, Trinidad y Puerto Cabello: Año 2, N° 2, págs. 17-34. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27842/1/articulo1.pdf>)
- LEÓN GANATIOS, Luis Eduardo. "Calidad de la democracia en Venezuela". Año 3, N° 3, págs. 39-60. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30872/1/articulo2.pdf>).
- MORALES, Joel y Suhail Bolívar Avendaño. "Presentación": Año 3, N° 3, págs. 11-16. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30869/1/presentacion.pdf>).
- MORALES MAITA, Esther; Elvira Ramos, Teresa Bianculli, Francisco Franco Graterol y Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo. "Presentación": Año 1, N° 1, págs. 11-16. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27821/1/presentacion.pdf>).
- MORALES MAITA, Esther. "El arte venezolano del siglo XX entre el exilio y la disidencia". Año 1, N° 1, págs. 55-64. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27824/1/articulo3.pdf>).
- MORALES PEÑA, Alicia. "Algunas orientaciones y preferencias temáticas del estudio de la independencia de Venezuela: limitaciones para un enfoque desde la historia regional": Año 3, N° 3, págs. 143-166. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30878/1/articulo8.pdf>).
- MORENO, Yuly. "La Provincia de Mérida y los conflictos matrimoniales: procedimiento judicial en los casos de maltrato conyugal (1785-1810)": Año 2, N° 2, págs. 65-114. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27845/1/articulo4.pdf>).
- PEÑA VIELMA, Tonny. "Castigo y obediencia: dos casos criminales en torno al indio en la ciudad de Mérida (Venezuela, finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX)": Año 2, N° 2, págs. 115-136. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27846/1/articulo5.pdf>).
- PEÑA VIELMA, David Jesús y Gustavo Pimiento Urbina. "La primera fundación de Mérida como problema histórico e historiográfico": Año 2, N° 2, págs. 167-186. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27849/1/articulo8.pdf>).
- PIMIENTO URBINA, Gustavo y David Jesús Peña Vielma. "La primera fundación de Mérida como problema histórico e historiográfico": Año 2, N° 2, págs. 167-186. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27849/1/articulo8.pdf>).
- QUINTERO, Adriana y Elvira Ramos. "Léxico del español colonial venezolano en dotes merideñas de los siglos XVII y XVIII". Año 1, N° 1, págs. 93-106. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27826/1/articulo5.PDF>).

- RAMOS, Elvira y Adriana Quintero. "Léxico del español colonial venezolano en dotes merideñas de los siglos XVII y XVIII". Año 1, Nº 1, págs. 93-106. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27826/1/articulo5.PDF>).
- RAMOS, Elvira; Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo, Teresa Bianculli, Francisco Franco Graterol y Esther Morales Maita. "Presentación": Año 2, Nº 2, págs. 11-16. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27841/1/presentacion.pdf>).
- RANGEL, Francisca. "Un poco de Etnohistoria de la comunidad de Chachopo (Municipio Miranda del Estado Mérida, Venezuela)": Año 2, Nº 2, págs. 149-166. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27848/1/articulo7.pdf>).
- RIVAS AGUILAR, Ramón. "Reflexiones de un cristiano sobre el fenómeno liberal en el siglo XIX: el venezolano Fermín Toro": Año 2, Nº 2, págs. 137-148. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27847/1/articulo6.pdf>).
- RODOLFI, Roberta. "*Amor y Terror de las Palabras* de J. M. Briceño Guerrero (La experiencia de haber pasado a máquina el manuscrito de la obra): una vía literaria y filosófica para el reencuentro con la infancia que se agazapa en la memoria para no irse": Año 3, Nº 3, págs. 105-112. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30875/1/articulo5.pdf>).
- RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Angel; Elvira Ramos, Teresa Bianculli, Francisco Franco Graterol y Esther Morales Maita. "Presentación": Año 1, Nº 1, págs. 11-16. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27821/1/presentacion.pdf>).
- RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Angel. "Sordos combates en la oscuridad. El lento y silencioso proceso de lucha y resistencia de los africanos y sus descendientes contra la esclavitud en la Cordillera de Mérida": Año 1, Nº 1, págs. 65-92. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27825/1/articulo4.pdf>).
- RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Angel, "*Anfisbena. Culebra Ciega* de Jonuel Brigue. El goce 'lareense' del discurso en el combate entre la palabra cimarrona y la educación encorsetadora del habla": Año 3, Nº 3, págs. 131-142. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30877/1/articulo7.pdf>).
- ROMERO CADENAS, Mary Elizabeth. "Edgar Morin: una propuesta aplicable a la arquitectura ecológica": Año 3, Nº 3, págs. 113-130: (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30876/1/articulo6.pdf>).
- VALLÉS CHORDÁ, Andrés. "Orígenes, crecimiento y fracaso de la sociedad filarmónica de Sevilla": Año 1, Nº 1, págs. 47-54. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27823/1/articulo2.pdf>).
- VALLÉS CHORDÁ, Andrés. "Sevilla (España) en el siglo XIX: la música sinfónica". Año 2, Nº 2, págs. 51-64. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27844/1/articulo3.pdf>).

Índice de contenidos de los artículos

Historia de la cultura

- “Orígenes, crecimiento y fracaso de la sociedad filarmónica de Sevilla”: Año 1, Nº 1, págs. 47-54. Andrés Vallés Chordá. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27823/1/articulo2.pdf>).
- “El arte venezolano del siglo XX entre el exilio y la disidencia”. Año 1, Nº 1, págs. 55-64. Esther Morales Maita. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27824/1/articulo3.pdf>).
- “Léxico del español colonial venezolano en dotes merideñas de los siglos XVII y XVIII”. Año 1, Nº 1, págs. 93-106. Elvira Ramos y Adriana Quintero. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27826/1/articulo5.PDF>).
- “El chamán como enfermo mental, según George Devereux”: Año 2, Nº 2, págs. 35-50. Francisco Franco Graterol. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27843/1/articulo2.pdf>).
- “Sevilla (España) en el siglo XIX: la música sinfónica”. Año 2, Nº 2, págs. 51-64. Andrés Vallés Chordá. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27844/1/articulo3.pdf>).
- “*Amor y Terror de las Palabras* de J. M. Briceño Guerrero (La experiencia de haber pasado a máquina el manuscrito de la obra): una vía literaria y filosófica para el reencuentro con la infancia que se agazapa en la memoria para no irse”: Año 3, Nº 3, págs. 105-112. Roberta Rodolfi. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30875/1/articulo5.pdf>).
- “*Anfisbena. Culebra Ciega* de Jonuel Brigue. El goce ‘lareense’ del discurso en el combate entre la palabra cimarrona y la educación encorsetadora del habla”: Año 3, Nº 3, págs. 131-142. Miguel Angel Rodríguez Lorenzo. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30877/1/articulo7.pdf>).

Historia de las Ideas

- “Sordos combates en la oscuridad. El lento y silencioso proceso de lucha y resistencia de los africanos y sus descendientes contra la esclavitud en la Cordillera de Mérida”: Año 1, Nº 1, págs. 65-92. Miguel Angel Rodríguez Lorenzo. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27825/1/articulo4.pdf>).
- El ingeniero venezolano José Pozo Sucre y su labor en la expedición de Cevallos al río de la Plata, la guerra de independencia de los Estados Unidos, Trinidad y Puerto Cabello: Año 2, Nº 2, págs. 17-34. Manuel Hernández González. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27842/1/articulo1.pdf>).
- “La Provincia de Mérida y los conflictos matrimoniales: procedimiento judicial en los casos de maltrato conyugal (1785-1810)”: Año 2, Nº 2, págs. 65-114. Yuly Moreno. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27845/1/articulo4.pdf>).

- “Castigo y obediencia: dos casos criminales en torno al indio en la ciudad de Mérida (Venezuela, finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX)”: Año 2, Nº 2, págs. 115-136. Tonny Peña Vielma. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27846/1/articulo5.pdf>).
- Ramón Rivas Aguilar. “Reflexiones de un cristiano sobre el fenómeno liberal en el siglo XIX: el venezolano Fermín Toro”: Año 2, Nº 2, págs. 137-148. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27847/1/articulo6.pdf>).
- “La primera fundación de Mérida como problema histórico e historiográfico”: Año 2, Nº 2, págs. 167-186. Gustavo Pimiento Urbina y David Jesús Peña Vielma. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27849/1/articulo8.pdf>).
- “La formación del espacio público en América Latina”: Año 3, Nº 3, págs. 17-38. Abrahan Enrique Andara M. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30871/1/articulo1.pdf>).
- “Calidad de la democracia en Venezuela”. Año 3, Nº 3, págs. 39-60. Luis Eduardo León Ganatios. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30872/1/articulo2.pdf>).
- “Interculturalidad y ciudadanía. Los pueblos indígenas de Venezuela: excluidos originarios”: Año 3, Nº 3, págs. 61-68. Omar Enrique González Nãñez. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30873/1/articulo3.pdf>).
- “De la niñez como noción cultural a las pautas de crianza. Notas para una Antropología de la educación inicial”: Año 3, Nº 3, págs. 69-104. Francisco Franco Graterol y Deisy Goncalvez. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30874/1/articulo4.pdf>).
- “Edgar Morin: una propuesta aplicable a la arquitectura ecológica”: Año 3, Nº 3, págs. 113-130. Mary Elizabeth Romero Cadenas. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30876/1/articulo6.pdf>).
- “Algunas orientaciones y preferencias temáticas del estudio de la independencia de Venezuela: limitaciones para un enfoque desde la historia regional”: Año 3, Nº 3, págs. 143-166. Alicia Morales Peña. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30878/1/articulo8.pdf>).

Historia de las Mentalidades Colectivas

- “Algunas consideraciones sobre la religión en Edwar Tylor y Lucién Lévy-Bruhl”. Año 1, Nº 1, págs. 17-46. Francisco Franco Graterol. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27822/1/articulo1.pdf>).
- “Un poco de Etnohistoria de la comunidad de Chachopo (Municipio Miranda del Estado Mérida, Venezuela)”: Año 2, Nº 2, págs. 149-166. Francisca Rangel. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27848/1/articulo7.pdf>).

Índice de documentos incluidos en la sección Testimonios

- Venta de Estancia de pan por parte de los religiosos del Convento de San Agustín a Francisco de Uzcátegui (1651).* Transcripción de por Francisco Soto Orúa. Año 1, N° 1, págs. 107-110. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27827/1/testimonios.pdf>).
- La esclava Juana Dávila solicita su Libertad en Mérida, Provincia de Mérida, Venezuela (1848-1851).* Transcripción y presentación por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo. Año 2, N° 2, págs. 187-198. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27850/1/testimonios.pdf>).
- Hoja suelta impresa en Mérida dirigida al General Pedro E. Ramos por “Los amantes del orden” en 1860.* Transcripción y presentación por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo. Año 3, N° 3, págs. 167-171. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30879/1/testimonio.pdf>).

Índice de personajes destacados en la sección Semblanza

- Benjamín López (México: 1940), por Esther Morales Maita: Año 1, N° 1, págs. 11-114. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27828/1/semblanzas.PDF>).
- Pedro María Parra (Venezuela: 1870-1945) por Diyanira Jerez Santiago: Año 2, N° 2, págs. 199-210. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27851/1/semblanzas.pdf>).
- Gerald Marie Albert Clarac Noirtin (Martinica: 1946 - Venezuela: 2004), por Francisca Rangel, Miguel Angel Rodríguez Lorenzo y Heriberto Monsalve: Año 3, N° 3, págs. 172-176. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30880/1/semblanza.pdf>).

Índice de las conversaciones que han sido recogidas en la sección Diálogos

- J. M. Briceño Guerrero – Kaldone G. Nweihed. (*Conversación a distancia*). *Latinoamérica, Europa, Asia y África: cultura y geografía*: Año 1, N° 1, págs. 115-116. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27829/1/dialogos.pdf>).
- Juvenal Santiago Santiago – Héctor Azuaje Mendoza y Sócrates José Ramírez Briceño. *Los estudios de historia antigua y medieval en Venezuela y la Universidad de Los Andes*. Año 2, N° 2, págs. 211-222. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27852/1/dialogos.pdf>).
- Iósif Vissariónovich Dzhugashvili “Stalin” (1879-1953) - Emil Ludwig (1881-1948). *Conversación (13 de Diciembre de 1931)*: Año 3, N° 3, págs. 177-189. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30881/1/dialogos.pdf>).

Índices de las Reseñas

Lejanas

- La Ilustración Española y Americana*, Año XV: N°XVI (Madrid, 30 de Abril de 1881), págs. 265-280, reseñada por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 1, N° 1, págs. 117-122. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27830/1/resena1.pdf>).
- Los Cien Mil Hijos de San Luis* de Benito Pérez Galdós, reseñada por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 2, N° 2, págs. 223-227. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27853/1/resena1.pdf>).
- El Hombre y la Historia. Ensayos de Sociología Venezolana* de José Gil Fortoul, reseñado por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 3, N° 3, págs. 190-194. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30882/1/resena1.pdf>).

Cercanas

- Tradicionalismo y culto heroico. Discurso pronunciado por el Dr. Luis Beltrán Guerrero en la sesión conmemorativa del LXXX aniversario del Decreto creador de la Academia Nacional de la Historia, el 28 de octubre de 1968*, reseñado por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 1, N° 1, págs. 123-127. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27831/1/resena2.pdf>).
- Historia Negativa de España* de Francisco Morales Padrón, reseñada por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 2, N° 2, págs. 228-230. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27854/1/resena2.pdf>).
- “García Bacca en Venezuela. Crónica de una época de transición”, en *Episteme NS. Revista del Instituto de Filosofía*, 13 [Nos. 1-3] de Marisa Kohn de Becker, reseñado por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 3, N° 3, págs. 195-199. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30883/1/resena2.pdf>).

Próximas

- Karl Marx o el Espíritu del Mundo* de Jacques Attali, reseñado por Yldefonso Penso Acero: Año 1, N° 1, págs. 128-131. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27832/1/resenas3.pdf>).
- Recuerdos de Mamá Santos* de Homero Calderón, reseñado por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 1, N° 1, págs. 131-133. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27832/1/resenas3.pdf>).
- Ensayos de Crítica Historiográfica* de varios autores, reseñado por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 1, N° 1, págs. 134-138. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27832/1/resenas3.pdf>).
- La Tradición de lo Moderno. Venezuela en Diez Enfoques* de Tomás Straka, Compilador, reseñado por Yldefonso Penso Acero: Año 2, N° 2, págs. 231-236. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27855/1/resena3.pdf>).

Introducción a la Cronografía, de Sara Olmos Reverón, reseñado por Sócrates José Ramírez Briceño y Héctor José Azuaje Mendoza: Año 2, N° 2, págs. 234-236. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27855/1/resena3.pdf>).

Relation des Missions des Pères de la Compagnie de Jésus dans les Îles et dans la Terre Ferme de l'Amérique Méridionale de Pelleprat, Pierre, reseñado por Ekman Cjhalmar: Año 3, N° 3, págs. 200-203. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30884/1/resena3.pdf>).

Obra Poética de Rafael Arráiz Lucca, reseñada por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo. Año 3, N° 3, págs. 204-209. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30884/1/resena3.pdf>).

“Matar al padre, matar a Bolívar”, en *Boletín del Grupo de Investigación y Estudios sobre Historia Antigua y Medieval (GIESHAM)*, N° 7 y 8, de Isaac López, reseñado por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 3, N° 3, págs. 210-213. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30884/1/resena3.pdf>).

La Historiografía Americanista en España, 1875-1936 de Palmira Vélez Jiménez, reseñado por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 3, N° 3, págs. 214-217. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30884/1/resena3.pdf>).

Contiguas

El Ascenso del Cristianismo a Religión de Estado (Inédito) de Nancy Josefina Moreno, reseñado por Sócrates José Ramírez Mendoza y Héctor José Azuaje Mendoza: Año 2, N° 2, págs. 237-239. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27856/1/resena4.pdf>).

El Fantasma: su Mensaje Ideológico (Inédito) de Simón Alcántara, reseñado por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 3, N° 3, págs. 218-226. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30885/1/resena4.pdf>).

Paralelas

Alatriste (Película de 2006), reseñada por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 3, N° 3, págs. 227-229. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30886/1/resena5.pdf>).

Inmediatas

El filósofo venezolano José Manuel Briceño Guerrero (1929) en Internet, reseñado por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo: Año 3, N° 3, págs. 230-233. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30887/1/resena6.pdf>).

Índices de Fotografías

- Criaturas del río*, pintura de Betania Uzcátegui, fotografía de Luis Cornejo U.: Año 1, Nº 1, portada.
- Iglesia de Mucuchíes*, detalle del Altar Mayor, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 1, Nº 1, pág. 16 (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27821/1/presentacion.pdf>).
- Triana. Sevilla. España*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas. 2006: Año 1, Nº 1, pág. 54. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27823/1/articulo2.pdf>).
- Flor de Triana. Sevilla. España*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 1, Nº 1, pág. 64. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27824/1/articulo3.pdf>).
- Arando con bueyes. Aldea de Mitivivó. Estado Mérida. Venezuela*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 1, Nº 1, pág. 86. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27825/1/articulo4.pdf>).
- Mozaico en pared de una vivienda. Lisboa. Portugal*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 1, Nº 1, pág. 110. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27827/1/testimonios.pdf>).
- Antiguo Puerto de Santo Domingo, Villa de Garafía, La Palma, Islas Canarias*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 1, Nº 1, pág. 113. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27828/1/semblanzas.PDF>).
- Paramo merideño*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 1, Nº 1, pág. 114. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27828/1/semblanzas.PDF>).
- Pájaro Duende*, pintura de Betania Uzcátegui, fotografía de Luis Cornejo U.: Año 2, Nº 2, portada.
- El Soldado Longhino de Joseph María Subirachs en la Fachada de la Pasión del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia. Diseñado por Antoni Gaudí. Barcelona – España*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 2, Nº 2, pág. 16. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27841/1/presentacion.pdf>).
- Detalle de vivienda colonial restaurada. Puerto Cabello. Estado Falcón-Venezuela*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 2, Nº 2, pág. 34. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27842/1/articulo1.pdf>).
- Casino de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, actualmente sede del Teatro Lope de Vega de la capital andaluza*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 2, Nº 2, pág. 64. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27844/1/articulo3.pdf>).
- Archivo General de Indias y Catedral en Sevilla*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 2, Nº 2, pág. 113. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27845/1/articulo4.pdf>).
- Imagen escultórica de un ángel orando en una tumba de comienzos del siglo XX. Cementerio de El Tocuyo. Estado Lara – Venezuela*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 2, Nº 2, pág. 148. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27847/1/articulo6.pdf>).

- Detalle arquitectónico de una vivienda campesina de Chachopo (Estado Mérida-Venezuela)*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 2, Nº 2, pág. 163. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27848/1/articulo7.pdf>).
- Laguna de Urao (Lagunillas, Municipio Sucre – Estado Mérida, Venezuela)*, fotografía de Gustavo Pimiento: Año 2, Nº 2, pág. 173. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27849/1/articulo8.pdf>).
- Poblado de San Juan de Lagunillas. Vista desde la vía que conduce a la Parroquia de Jají, al noroeste de la Parroquia de San Juan (Estado Mérida-Venezuela)*, fotografía de Gustavo Pimiento: Año 2, Nº 2, pág. 176. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27849/1/articulo8.pdf>).
- Paisaje en la zona de La Pedregosa (Mérida, Estado Mérida – Venezuela)*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 2, Nº 2, pág. 198. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27850/1/testimonios.pdf>).
- Doctor Pedro María Parra*, fotografía de la colección de la Biblioteca Nacional – Biblioteca Tulio Febres Cordero: Año 2, Nº 2, pág. 202. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27851/1/semblanzas.pdf>).
- El Doctor Pedro María Parra en su edad madura*, fotografía de la colección de la Biblioteca Nacional – Biblioteca Tulio Febres Cordero: Año 2, Nº 2, pág. 206. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27851/1/semblanzas.pdf>).
- Estatua del Doctor Pedro María Parra en su tumba del Cementerio El Espejo de la ciudad de Mérida*, fotografía de Diyanira Santiago Jerez: Año 2, Nº 2, pág. 209. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27851/1/semblanzas.pdf>).
- Templo románico de Valdemedible (Cantabria – España)*, Fotografía de Jorge Magaña Ochoa: Año 2, Nº 2, pág. 227. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27853/1/resena1.pdf>).
- El Beso de Judas de Joseph María Subirachs en la Fachada de la Pasión del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia diseñado por Antoni Gaudí. Barcelona-España*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 2, Nº 2, pág. 242. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27857/1/actividades.pdf>).
- Pedrao aos descobrimentos. Levantado frente al río Tejo en Lisboa el año de 1960. En conmemoración de los 500 años del nacimiento de Enrique El Navegante*, fotografía de Mary E. Romero Cadenas: Año 3, Nº 3, pág. 16. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30869/1/presentacion.pdf>).
- Trópico Interior*, pintura de Betania Uzcátegui, fotografía de Luis Cornejo U.: Año 3, Nº 3, portada.
- Gerald Clarac con un indígena del Estado Amazonas - Origen: Archivo familiar (Reproducción Heriberto Monsalve)*: Año 3, Nº 3, pág. 175. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30880/1/semblanza.pdf>).
- José Manuel Briceno Guerrero en el Ateneo de Valera (Valera, Estado Trujillo Venezuela), junto con algunos de los organizadores del Ier. Congreso Nacional sobre su pensamiento y*

obra, fotografía de M. A. Rodríguez L.: Año 3, Nº 3, pág. 247. (http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30888/1/actividades_grhial.pdf).

Índices de reproducciones tomadas de impresos

Portada de la *Ilustración Española y Americana*, en su edición XXXII de su Año XV (30-08-1891): Año 1, Nº 1, pág. 122. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27830/1/resena1.pdf>).

Portada del tomo 7 de *Candideces* de Luis Beltrán Guerrero: Año 1, Nº 1, pág. 127. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27831/1/resena2.pdf>).

Portada de *Recuerdos de Mamá Santos* de Homero Calderón: Año 1, Nº 1, pág. 133. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27832/1/resenas3.pdf>).

Portada de *Ensayos de Crítica Historiográfica* de varios autores: Año 1, Nº 1, pág. 138. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27832/1/resenas3.pdf>).

Representaciones prehistóricas de las cuevas de Trois Frères (ap. 15.000 años): Año 2, Nº 2, pág. 46. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27843/1/articulo2.pdf>).

Parroquia de Lagunillas: alrededores de la Laguna de Urao: Año 2, Nº 2, pág. 175. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27849/1/articulo8.pdf>).

Parroquia San Juan de Lagunillas (Estado Mérida - Venezuela): Año 2, Nº 2, pág. 177. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27849/1/articulo8.pdf>).



- Diario *El Vigilante*, Mérida, 10-10-1968: Año 2, Nº 2, pág. 179. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27849/1/articulo8.pdf>).
- Portada de *Introducción a la Cronografía*, de Sara Olmos Reverón: Año 2, Nº 2, pág. 236. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27855/1/resena3.pdf>).
- Mapa de la República Bolivariana de Venezuela señalando la ubicación relativa de sus pueblos y comunidades indígenas: Año 3, Nº 3, pág. 67. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30873/1/articulo3.pdf>).
- Escala alegórica de las edades de la vida: Año 3, Nº 3, pág. 71. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30874/1/articulo4.pdf>).
- Collage: Año 3, Nº 3, pág. 100. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30874/1/articulo4.pdf>).
- Portada de la primera edición (1987) de *Amor y Terror de las Palabras* de J. M. Briceño Guerrero: Año 3, Nº 3, pág. 112 (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30875/1/articulo5.pdf>).
- Portada de la primera edición (1992) de *Anfisbena. Culebra Ciega* de J. M. Briceño Guerrero: Año 3, Nº 3, pág. 140. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30877/1/articulo7.pdf>).
- Portada de la segunda edición (2002) de *Anfisbena. Culebra Ciega* de J. M. Briceño Guerrero: Año 3, Nº 3, pág. 142. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30877/1/articulo7.pdf>).
- Portada de la tercera edición (1952) de *Cesarismo Democrático* de Laureano Vallenilla Lanz: Año 3, Nº 3, pág. 166. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30878/1/articulo8.pdf>).
- Hoja suelta impresa fechada en 1860: Año 3, Nº 3, pág. 171. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30879/1/testimonio.pdf>).
- Portada de la primera edición (1890) de *El Hombre y la Historia* de José Gil Fortoul: Año 3, Nº 3, pág. 194. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30882/1/resena1.pdf>).
- Portada del Nº 1-3 (1993) de *Episteme. Revista del Instituto de Filosofía*: Año 3, Nº 3, pág. 199. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30883/1/resena2.pdf>).
- Portada de *Relation des Missions des Pères de la Compagnie de Jésus dans les Îles et dans la Terre Ferme de l'Amérique Méridionale* (2009) de Pierre Pelleprat: Año 3, Nº 3, pág. 203. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30884/1/resena3.pdf>).
- Portada del Trabajo presentado para ascender a la categoría de Profesor Asistente *El Fantasma: su Mensaje Ideológico* (1979) de Simón Alcántara: Año 3, Nº 3, pág. 226. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30885/1/resena4.pdf>).
- Afiche de la película *Alatriste* (2006): Año 2, Nº 3, pág. 229. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30886/1/resena5.pdf>).

Índice de imágenes tomadas de Internet

- Matamoe, Paul Gauguin, 1892: Año 1, N° 1, pág. 45. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27822/1/articulo1.pdf>).
- Pintura de castas, hacia 1787: Año 1, N° 1, pág. 103. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27825/1/articulo4.pdf>).
- “De español y albina torna atrás”. Pintura de castas, hacia 1787: Año 1, N° 1, pág. 106. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27825/1/articulo4.pdf>).
- Portada del libro El Chamán Urbano: Año 2, N° 2, pág. 47. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/27843/1/articulo2.pdf>).
- Caricatura “la política ha hablado”: Año 3, N° 3, pág. 60. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30872/1/articulo2.pdf>).
- Edgar Morin: Año 3, N° 3, pág. 130. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30876/1/articulo6.pdf>).
- Iósif Vissariónovich - Stalin (1879-1953): Año 3, N° 3, pág. 189. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30881/1/dialogos.pdf>).
- J. M. Briceño Guerrero: Año 3, N° 3, pág. 233. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/30887/1/resena6.pdf>).

