

Presentación

Presente y Pasado. Revista de Historia entrega a sus lectores este número dedicado al tema de la Independencia de Venezuela, en el marco de la conmemoración de los 200 años de la gesta emancipadora de nuestro país. Con ello pretendemos realizar un aporte historiográfico para el conocimiento de distintos temas conocidos y desconocidos de nuestra historia en el período de estudio. Reconocidos historiadores respondieron a nuestro llamado con importantes contribuciones, que constituyen enjundiosos análisis sobre diversos aspectos de la independencia desde sus antecedentes en el período colonial; de su evento inicial más emblemático, como lo fue el 19 de abril de 1810; la actuación de algunos de sus principales protagonistas; el cómo se plasmó todo el proceso en el imaginario venezolano, a través del lenguaje y la literatura; y una visión del proceso desde la historiografía coriana.

Dos temas coloniales estrechamente relacionados con el proceso emancipador son abordados a través de los artículos de Robinzon Meza y Mariano Nava Contreras. Meza con “Las preocupaciones económicas de los capitulares de Guayana frente al reformismo y el liberalismo (1764-1814)”, estudia el papel que jugó dicho ayuntamiento en la segunda mitad del siglo XVIII y primeras dos décadas del XIX, al enfrentar las inmensas dificultades que se presentaron a la provincia de Guayana para obtener prebendas de carácter económicas, en el marco del reformismo borbónico de finales de aquel siglo, y que se profundizan por su actitud pro realista, una vez declarada la independencia de las demás provincias venezolanas. Las principales peticiones elevadas por las elites de aquella región ante la monarquía española fueron: libertad para comerciar, reducción de impuestos, dotación de recursos y eliminación de monopolios, eventos que de no lograrse continuarían obstaculizando grandemente la economía provincial, y que pocas respuestas tuvo de la Corona, pues se extendieron, incluso hasta después de iniciado el proceso emancipador. Mariano Nava Contreras nos entrega un trabajo sobre uno de los hombres más representativos de la intelectualidad colonial

de las provincias panvenezolanas, como lo fue Miguel José Sanz, conocedor y partidario de las ideas de la ilustración, así como ferviente colaborador de las premisas republicanas, evidenciadas a través de su actuación política y profusos escritos que exponían dichas ideas, como su célebre *Informe sobre la educación pública durante la colonia o De las escuelas de educación cristiana y civil*, y por su participación como fundador y periodista del *Semanario de Caracas*.

Las controversias pasadas y presentes en nuestra historiografía en torno al significado de los sucesos del 19 de abril como fecha que da inicio a nuestra formación republicana, mueven al historiador Elías Pino Iturrieta al ofrecer una nueva interpretación de los hechos en su estudio “Abril de 1810: temporada de debutantes en Venezuela”, elaborado a través de una nueva lectura del periódico *La Gaceta de Caracas*, único existente en la ciudad para entonces y manejado por los actores principales de aquella trama. Alí E. López B. en “Universitarios en la Independencia y en la formación del Estado Republicano de Venezuela. (1808-1810)”, se acerca a algunos de esos protagonistas a través de su formación universitaria, quienes también participarían de manera trascendental, no sólo con su impronta en la fundamentación ideológica y redacción de los principales textos jurídicos de la nueva República, sino con su actuación en las acciones bélicas que se sucedieron. Por su parte, Jean Carlos Brizuela a través de su artículo “Atizando la efímera República: apuntes sobre las ideas políticas de Francisco Javier Yanes en el Congreso Constituyente de 1811”, realiza un estudio de uno de esos hombres que jugaron un rol fundamental en la naciente república, al acercarse a los aportes de ese personaje plasmados en torno a los debates y discusiones que se realizaron en el seno del Congreso Constituyente de 1811, como preámbulo para la materialización de la primera Carta magna venezolana; el autor muestra la participación de Yanes a través de su ideario republicano, en la promulgación de los *Derechos del Pueblo*.

En el marco de la importancia del análisis del lenguaje y de la literatura para acercarse a la comprensión del imaginario de la época, contamos con los trabajos del lexicógrafo e historiador Francisco Javier Pérez con su trabajo: “Bochinche, una voz del tiempo de la Independencia en el *Diccionario histórico del español de Venezuela*”, en el cual expone el origen y evolución de la palabra, la fama que le otorgó Francisco de



Composición de imágenes tomadas de Internet.
Elaborada por Deisy Goncalvez

Miranda; ubicándola Pérez a finales del siglo XVIII, y rescatando su notable presencia en la historia y la literatura venezolanas en siglos posteriores. Por su lado, el estudio de Rafael Cuevas Montilla sobre “Versos Realistas: el verbo se resiste al cambio”, en el cual se reconstruye a través del análisis de algunos versos anónimos, con marcados intereses pro monárquicos o anti patriotas, ciertas identidades culturales e ideas políticas tradicionales, de esa parte de las elites que protagonizaron el proceso independentista venezolano, desde el bando realista.

El aporte desde la crítica historiográfica está presente en éste número, y lo hace el historiador Isaac López, con una perspectiva regional en su estudio “Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa. El tema de la Independencia en la Historiografía coriana”, título que bien describe, lo que para el autor ha sido la característica principal de la producción historiográfica sobre el proceso emancipador en la región coriana: la no resuelta “culpa” de esta región al haberse sumado muy tardíamente al movimiento patriota venezolano y por haber sido un baluarte del partido realista.



Fotografía del Monumento al perro Nevado en carretera trasandina.
David Goncalvez (2009).

Finalmente, manteniendo las secciones fijas que conforman nuestra publicación, incluimos como *Documentos* el texto de Tulio Febres Cordero “El perro Nevado. Leyenda Histórica” que nos ofrece una visión distinta desde la tradición oral campesina andina —aunque es un documento escrito— sobre la independencia. Y contamos con la reseña de la obra de Tulio Álvarez: *13 Mentiras Bicentenarios*, realizada por el abogado e historiador Rafael Pinto. En este número entregamos también el índice respectivo del año N° 15.

Quisiéramos agradecer la generosa colaboración de nuestros articulistas y, por supuesto, la atención de nuestros lectores para la valoración crítica de este número que pretende hacer un aporte para la comprensión y reconstrucción de ese período de nuestro pasado tan abordado historiográficamente, pero aún poco comprendido en su amplia dimensión por el colectivo venezolano actual.

Yuleida Artigas
Coordinadora del Comité Editorial