

CONTEXTTO Vol. 13 No 15 / 2009
 ÍNDICE ACUMULADO 2009/2009

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2009	13	15	11	Alba, A.	<i>El reino donde la noche se abre: Éxtasis poético y cuerpo propio.</i>
2009	13	15	23	Aragón, A.	Lo real maravilloso al otro lado de Latinoamérica... El sincretismo religioso como elemento conformador de la ficcionalidad en la novela nordestina
2009	13	15	33	Delgado, Y.	El discurso de lo cotidiano: margen, supervivencia y subversión en <i>Trilogía sucia de La Habana</i> , de Pedro Juan Gutiérrez.
2009	13	15	49	García, K.	Gustavo Pereira. Una nueva mirada en la poesía indígena venezolana.
2009	13	15	65	Lemus, A.	Muerte y soledad en <i>La mano junto al muro y otros cuentos</i> , de Manuel Rojas.
2009	13	15	81	Logreira, E.	La alteridad en <i>Seis mujeres en el balcón</i> , de Dinorah Ramos como representación de la literatura femenina del 42
2009	13	15	99	Manrique, M.	La ironía: conciencia crítica del héroe moderno en <i>El diario de Bron y otros relatos</i> , de Pedro Pisanu.
2009	13	15	113	Navarro, B.	Tres poemarios de Ludovico Silva: Una lectura contra el olvido.
2009	13	15	125	Pacheco, B.	La evocación de la infancia en la poesía de Luisa del Valle Silva
2009	13	15	135	Váldez, V.	<i>El vuelo del alcatraz</i> , de Herrera Luque: novela de asunto histórico.
2009	13	15	149	Velásquez, F.	Literatura <i>queer</i> norteamericana: El caso de <i>Fun Home</i> , de Alison Bechdel.

CONTEXTO Vol. 14 No 16 / 2010
 ÍNDICE ACUMULADO 2010/2010

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2010	14	16	13	Andrade, E.	Cervantes, Pierre Menard y Borges: Una apología del lector.
2010	14	16	23	Caicedo, E.	La Escuela Poética de La Grita: Un capítulo aparte en la génesis literaria del Táchira.
2010	14	16	35	Watanabe, A.	Entre James Joyce y Murasaki Shikibu: Saiichi Maruya y la historia literaria.
2010	14	16	55	Quintero, E.	Tanizaki, el paradigma.
2010	14	16	63	Akutagawa, R.	Cuentos: “La fiesta de baile”, “Blanco” y “La mandarina”.
2010	14	16	89	Zambrano, G.	Kobo Abe: Claves en torno al sujeto y la crisis de identidad.
2010	14	16	107	Álvarez, R.	“Total Scope/Cine perfecto”, parodia e implicación del lector.
2010	14	16	117	Barrios, R. Varguillas, P.	El misterio de lo cotidiano: Una lectura del cuento “El Misionero”, de Kobo Abe.