

PRESENTACIÓN TEMA CENTRAL

La Antropología hoy

LA INVESTIGACIÓN DE LAS NUEVAS GENERACIONES DE ANTROPÓLOGOS EN LA VENEZUELA ACTUAL

FERMENTUM, dedica el presente número a la Antropología venezolana actual. Pretendemos contribuir a su desarrollo, mostrando un conjunto de investigaciones de jóvenes antropólogos que sirva de "botón de muestra" del enorme potencial que tiene esta disciplina en un país como el nuestro. Todos estos trabajos, fueron presentados inicialmente ante la 1ra Mesa Redonda sobre la Investigación de las Nuevas Generaciones de Antropólogos en la Venezuela actual, convocado por el GISAC y realizado en el Centro Campesino de Mucuchíes, estado Mérida, entre el 16 y 18 de diciembre de 1993, a posteriori, alguno de esos trabajos serán presentados en: Congresos Internacionales (Bahía, Brasil/Ier Congreso Internacional de la Asociación Brasileira de Lingüística, Agosto de 1994), Congresos Nacionales (IV Congreso Venezolano de Sociología y Antropología en Octubre de 1994) o incluso como tesis de grado (Escuela de Antropología, noviembre 94), adicionalmente este número antropológico reproduce la excelente contribución de la doctora Jacqueline Clarac de Briceño, directora del Museo Arqueológico de Mérida, presentado ante la XLIII Convención Anual de Asovac, celebrada en Mérida en Noviembre de 1993, en la Mesa Redonda sobre planteamientos teórico-metodológicos recientes en la investigación antropológica en Venezuela. Este juicioso y polémico análisis sobre el desarrollo de la Antropología Venezolana hemos querido privilegiarlo como

un documento, digno de estudio y discusión en nuestra sección APOYO A LA DOCENCIA.

Conviene advertir que haber reunido antropólogos jóvenes con el propósito de discutir y compartir lo que hacen y posibilitar con ese autoconocimiento un nivel de desarrollo creciente y de proyección deliberada, intenta promover el escaso y tan necesario "sentido de comunidad" que casi no tenemos los científicos sociales venezolanos. Es en esa línea que uno de nuestros compañeros, el antropólogo Oswaldo Jiménez, promovió, incansablemente, el encuentro y este número especializado en Antropología; por lo que la realización del evento y la concreción de este número, tienen entre sus más fuertes motivaciones el sentido de un homenaje. FERMENTUM nació para promover el desarrollo de la Sociología y la Antropología en Venezuela, y con este número y dentro de ese espíritu también queremos preservar la memoria de Oswaldo.

Por ello quisiéramos reseñar el evento realizado en diciembre último a fin de informar y destacar sus aportes.

El GISAC realizó la 1ra. Mesa Redonda sobre la Investigación de las nuevas generaciones de Antropólogos en la Venezuela actual, en el Centro Campesino El Convite en Mucuchíes Estado Mérida del 16 al 18 de diciembre de 1.993, contó para ello con la presencia de jóvenes profesionales de la Antropología de todo el país, con el propósito de crear un espacio para la promoción, el intercambio y el conocimiento de los trabajos que realizan estos investigadores.

PARTICIPANTES Y TRABAJOS PRESENTADOS:

—Antrop. Justo Giménez, INAM-Caracas. **Apuntes sobre el menor infractor.**

—Antrop. Alejandro Singi. Museo Enzo Ceccarelli Puerto Ayacucho. **El Rol del Antropólogo dentro de los Museos Etnológicos.**

—Antrop. Jesús Canelón, Museo de Barquisimeto. **Aproximación a la tradición del juego de garrote en el estado Lara.**

—Antrop. Elvira Ramos. Universidad de Los Andes. **Apuntes para la Historia del Castellano en Mérida.**

—Antrop. Ana Cecilia Valdéz. UNELLEZ, Programa de Sociología Rural. **"Peña viva, Memoria Presente": Vigencia de lo prehistórico en la cultura del campesino barinés.**

—Antrop. Hernán José Farrera. Museo UYAPARI Barrancas del Orinoco Monagas. **Determinación de un apéndice de vasija prehispánica, barrancoide como bien cultural y su rescate a través de réplicas y actividades folklóricas.**

—Antrop. Gladys Gordones R., Museo Arqueológico-ULA. **Etnicidad, Arqueología y Patrimonio.**

—Antrop. Lino Meneses P., Museo Arqueológico-ULA. **Patrimonio y Comunidad.**

—Antrop. Janise. Hurtig. Dpto de Antropología y Programa de Estudios de las Mujeres, Universidad de Michigan, EEUU. **Educación formal y transformaciones de género en Los Andes venezolanos.**

—Soc. Carmen Teresa García. GISAC Facultad de Humanidades, ULA. **Sociantropología de la Pobreza: Un Estudio Cualitativo de Casos.**

—Antrop. Gustavo Sandía. Chiguará, Edo. Mérida. **Vivencia de un antropólogo en una comunidad rural.**

—Sociólogo Oscar Aguilera. GISAC. Facultad de Humanidades, ULA **¿Por qué un grupo de investigación en Sociantropología?**

—Antropólogo Valentina Rocha, GISAC. **“Permanencias y Transformaciones de la Cerámica Tradicional, los Guáimaras, Mérida”.**

—Socióloga Yoly Prieto (Universidad del Zulia). Sin ponencia.

Los siguientes compañeros a última hora no pudieron asistir, a pesar de tener inscritas y entregadas sus ponencias:

—Antrop. Teresa Ontiveros, Escuela de Antropología, UCV. **Densificación, Memoria espacial e identidad de los territorios populares contemporáneos.**

—Antrop. Carlos Molina. UCV Caracas **Los Barrios y el Espacio Simbólico en los tiempos de globalización económica.**

—Antrop. Julio De Freitas Taylos. **La eficiencia del discurso sobre violencia popular urbana: Una aproximación vista desde la Antropología.**

Al finalizar el ciclo de ponencias de la Ira. Mesa Redonda de Antropología ello permitió abrir un nuevo espacio teórico, metodológico y temático, el cual mostró parte del desarrollo de la Antropología actual venezolana y a la vez fue una oportunidad para el intercambio, el conocimiento y la divulgación de los trabajos entre la comunidad de antropólogos (as) investigadores (as); luego se discutieron una serie de problemas, que como grupo de profesionales se presentan, arribando a los siguientes:

Acuerdos de la Ira Mesa Redonda sobre las Investigaciones de las nuevas generaciones de Antropólogos en la Venezuela Actual. Mucuchíes, dic. 1.993.

1.- Crear una Asociación de Antropólogos de Venezuela, con responsables por área geográfica para la realización de una base de datos de proyectos de investigación y registro de profesionales que llevará por nombre ASAV (Asociación de Antropólogos de Venezuela).

2.- Crear el boletín semestral sobre actividades realizadas por antropólogos venezolanos. Marzo del 94 se entregará a GISAC la información sobre el inventario de antropólogos y actividades que realizan. Responsables GISAC-ASAV.

3.- Realizar cada dos (2) años, una mesa redonda donde se aborden las investigaciones de avance o concluidas sobre temas de interés en el área. Los

invitados extranjeros deberán tener trabajos relacionados con el evento. Duración cinco (5) días.

4.- Abrir espacio para la investigación en el área de la Sociantropología.

5.- Realizar la 2da. Mesa Redonda en Puerto Ayacucho, en la primera quincena de abril del año 1.995.

6.- Pedir a las nuevas autoridades nacionales, la aprobación de la Ley del ejercicio de la Sociología y la Antropología en este período constitucional.

7.- Instar a las autoridades del Estado Monagas a que tomen las medidas pertinentes para que se preserven los yacimientos arqueológicos de Barrancas del Orinoco.

8.- Resaltar la importancia de la disciplina Antropológica en la Venezuela actual, incrementando las investigaciones que den respuestas a problemas puntuales del país.

9.- Se escogieron responsables por área geográfica. Estos fueron:

—Anzoátegui, Sucre, Monagas, Delta, Nueva Esparta: Antrop. Hernán Ferrera, del Museo Uyapam en Monagas.

—Portuguesa, Guanare, Cojedes y Barinas: Antrop. Ana C. Valdéz de la UNELLEZ, Barinas.

—Amazonas y Bolívar: Antrop. Alejandro Signi, del museo de Pto. Ayacucho.

—Miranda y Distrito Federal: Antrop. Justo Giménez, del INAM, Caracas.

—Los Andes: Profs. Oscar Aguilera y Carmen Teresa García, Antrops Gustavo Sandía, Gladys Gordones y Lino Meneses.

—Lara, Falcón, Zulia y Yaracuy: Antrop. Jesús Canelón, del Museo de Barquisimeto.

Apoyo de Instituciones

Para la realización de este evento contamos con el apoyo directo de las siguientes instituciones:

FUNDACITE-Mérida. C.D.C.H.T. ULA, Instituto Nacional del Menor, Caracas. Escuela de Antropología UCV Caracas. Departamento de Antropología y Sociología de la ULA y Decanato de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA. Museo de Barquisimeto, Museo E. Ceccarelli (Pto. Ayacucho). Museo Uyapari, Barrancas del Orinoco y Unellez. Programa de Sociología Rural.

Los participantes fueron apoyados por sus Universidades y CDCHT respectivos, así como las instituciones donde trabajan.

Reseñado el evento dada su intencionalidad y posible trascendencia con los trabajos debidamente arbitrados por los participantes interesados se constituyó el presente número 10 de FERMENTUM, ellos son:

1.- Los Procesos de trabajo en una comunidad semirural del Estado Mérida (Las Piedras), una de las últimas investigaciones de nuestro compañero antropólogo Oswaldo Jiménez del GISAC, presentado en el XIX Congreso de ALAS, Caracas, 1993.

2.- El Juego del Garrote del antropólogo Jesús Canelón, del Museo de Barquisimeto, interesante rescate de un baile y deporte de defensa personal local del Centrooccidente del país.

3.- Etnicidad, Arqueología y Patrimonio de la antropóloga Gladys Gordones, abordando la relación entre patrimonio y etnicidad a propósito de las investigaciones que el Museo Arqueológico de Mérida lleva adelante en la Cuenca del Río Chama. Este trabajo será presentado en el IV Congreso Venezolano de Sociología y Antropología en Maracay en Octubre de 1.994.

4.- Determinación de un apéndice de vasija prehispánica barrancoide en bien cultural del Antropólogo Hernán Farrera, director del Museo Uyapari de Barrancas del Orinoco, Monagas, Venezuela donde se resaltó el carácter cultural de un resto arqueológico barrancoide, en el contexto de las investigaciones de su Museo.

5.- Patrimonio y Comunidad del antropólogo Lino Meneses Pacheco, del Museo Arqueológico de Mérida Venezuela, donde se resalta la necesidad de la participación comunitaria para la defensa del patrimonio histórico venezolano. Este trabajo será presentado en el IV Congreso Venezolano de Sociología y Antropología en Maracay, Octubre de 1.994.

6.- Apuntes para la historia de la introducción del castellano en Mérida a partir de documentación oficial de los S. XVI y XVII de la Antropóloga Elvira Ramos del Departamento de Antropología y Sociología de la ULA. Investigación Lingüística que será presentada en el Ier Congreso Internacional Estados en Bahías, Brasil en Agosto de 1.994.

7.- Permanencia y transformaciones de la cerámica tradicional, Antropóloga Valentina Rocha, trabajo sobre el caso de la población Los Guáimaras en el Estado Mérida y el proceso de "re-contextualización" del quehacer cerámico de esta comunidad. Esta investigación será presentada como tesis de grados de la autora en la Escuela de Antropología en Septiembre de 1.994.

Estos trabajos muestran un potencial inequívoco que la autoorganización de la comunidad científica de las nuevas generaciones de antropólogos convergiendo con la tradición de esta disciplina en Venezuela pueden potenciar su desarrollo y aportes. FERMENTUM se ofrece como vocero de esa posibilidad.