




M MUESTRAS EN LA TV PÚBLICA

# MALVINAS: MEMORIA, PRESENTE Y FUTURO.



Secretaría de Derechos Humanos  
de la Provincia de Buenos Aires.  
Centro de ex Combatientes  
Islas Malvinas (CECIM)

*La Televisión Pública, la Secretaría de DDHH de la Provincia de Buenos Aires y el Centro de Ex Combatientes Islas Malvinas CECIM La Plata invitan a usted a la inauguración, el 7 de abril a las 18:00 en Figueroa Alcorta 2977- Ciudad de Buenos Aires. RSVP: 4808-2530 o [muestras@canal7.com.ar](mailto:muestras@canal7.com.ar)*

 Nuestras Islas Malvinas



GOB. DANIEL SCIOLI BUENOS AIRES DERECHOS HUMANOS BUENOS AIRES LA PROVINCIA



RTA Radio y Televisión Argentina S.E.



TV Pública DIGITAL

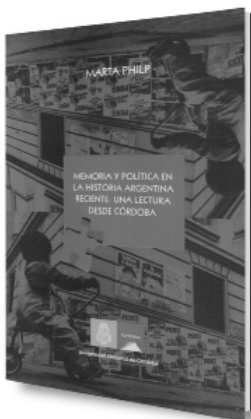
M MUESTRAS EN LA TV PÚBLICA

## Reseñas

**Philp, Marta. *Memoria y política en la historia argentina reciente: una lectura desde Córdoba*. Córdoba, Publicaciones de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 2009, 474 págs.**

**Aura Elena Rojas G.**

*Malvinas en el imaginario cordobés: la hora de escuchar al pueblo*



Marta Philp, historiadora y Docente en la Universidad Nacional de Córdoba nos invita a analizar los usos del pasado reciente, en un período que se inicia con el Cordobazo (29.05.1969) y que culmina con la consolidación del proceso conocido como el angelocismo. Su análisis se centra en los discursos que emanaron de sectores que detentaban los espacios de poder, así como de aquellos opositores que participaron de los homenajes y celebraciones de todos los acontecimientos que fueron marcando no solo este tiempo histórico, sino también a la provincia de Córdoba, particularmente en esa relación, generalmente dialéctica entre los políticos y el pueblo.

La guerra de las Malvinas, como acto de reafirmación de la soberanía, de la unidad nacional, base ideológica del discurso político, pero también como un reclamo de la sociedad cordobesa en aras de indagar sobre el destino de los miles de desaparecidos en los gobiernos militares y no solo como meros actos que homenajearon los “caídos por la Patria” en el marco de una “Segunda Guerra de Independencia”, tal como fue ampliamente conmemorado en los estamentos

políticos, militares y religiosos, a partir del advenimiento de la democracia en la Argentina de los años 80.

En este sentido, la historiada Marta Philp muestra cómo mientras coexistían discursos que exaltaban el caso Malvinas como punto de transición hacia la democracia, así como una causa latinoamericana; también nos muestra el inicio de movilizaciones de organizaciones que agrupaban gremios, sindicatos y la sociedad cordobesa en general, que reclamaban rescatar, no la memoria oficial que sistemáticamente pretendió imponerse en el todo social, sino el rescate y discusión de una construcción de la unidad nacional, en clave democrática, a partir de una justa investigación sobre los desaparecidos, sobre el verdadero sentido de la defensa de la soberanía, sobre la legitimidad del estamento militar en tanto actor principal en el camino hacia la democracia.

Las Malvinas se integra, a partir de los discursos desde las esferas del poder, como sinónimo de la soberanía nacional; constituía pues un referente sobre la recuperación de la perdida unidad nacional, como un acontecimiento que logró la fraternal inserción de la Argentina a la América Latina. En suma, como una Argentina que ganaba el respeto y la admiración de todos los pueblos del mundo. La gallardía que significaba enfrentar a una nación que a todas luces había sido un polo imperial en todo el mundo, hacía, desde este discurso, a los gobiernos militares como gestores de la libertad y de la independencia del yugo colonial.

Sin embargo, la Dra. Philp analiza como la propia guerra de las Malvinas puso al descubierto las fisuras a lo interno del poder militar; generándose una serie de debates sobre los contenidos de la identidad nacional, identificada en la dictadura militar con la exclusión de las ideologías foráneas. Lo que se inicia entre 1982 y 1983, son las exigencias sobre la participación democrática, el reconocimiento de la existencia de los partidos políticos de diversas tendencias, la resignificación en democracia de la subversión y los desaparecidos, la necesidad de que esos partidos políticos se erigiesen como adalides de las causas populares, que no populistas; discutir si en la nueva etapa democrática se debía “superar los resentimientos”, “olvidar”, “reconciliarse”, o si por el contrario era necesaria y urgente instalar puentes de diálogo entre la sociedad y los estamentos políticos desde la perspectiva de los derechos humanos, de la paz y el trabajo.

La memoria social y política como argumento histórico, analizado por la Dra. Marta Philp, da cuenta de un proceso tan intenso y complejo, en donde se evidencia la lucha erigida especialmente por los sectores del poder, para instalar diferentes lecturas del pasado reciente, del pasado lejano, del mito de los orígenes; todo en aras de legitimar las propias opciones políticas del presente. Asimismo, nos muestra la presencia de una sociedad, de un pueblo, que históricamente ha reclamado justicia social; muchos de esos reclamos, todavía sin solución de continuidad.