

INSTRUCCIONES PARA AUTORES



95

La revista acepta durante todo el año artículos científicos que versen sobre fronteras o regiones con componentes de fronteras, integración regional en sus diferentes dimensiones y globalización, así como reseñas bibliográficas de libros relacionados con estas temáticas. Los trabajos serán sometidos a la consideración de árbitros para determinar su pertinencia, aportes y nivel científico y aceptación para su publicación. sólo se aceptan textos inéditos y que no hayan sido propuestos en forma simultánea a otras revistas nacionales. Las propuestas (original, copia y soporte informático) deben ser enviados al CEFI: Av. Universidad, Edificio Administrativo ULA-Táchira, piso 3, Sector Paramillo, San Cristóbal, Táchira, Venezuela. También podrán enviarse contribuciones por vía electrónica a aldeamun@ula.ve o aldeamundo@gmail.com.

Deben ser escritos a doble espacio, en tamaño carta o DIN A4, empleando una sola cara. Su extensión no debe exceder las 8000 palabras, incluidas notas, bibliografía, resúmenes, figuras, cuadros y referencias del autor. El tamaño de la letra será de 12 puntos para el texto y 10 puntos para la bibliografía, siendo recomendable la fuente de letra Times. El texto original irá encabezado por el título en castellano, inglés y en francés cuya extensión no podrá ser mayor de 15 palabras. Seguidamente deben ubicarse el resumen en español, inglés y en francés (máximo 150 palabras cada uno), las palabras clave, keywords y mots clés (mínimo 4, máximo 6 en cada idioma). En hoja aparte deben aparecer los datos del autor(es): Apellidos, nombres, breve reseña curricular en la cual se informe sobre su cargo, afiliación institucional e intereses de investigación actual (máximo 150 palabras), dirección, teléfono-fax; y correo electrónico.

Las notas deben reducirse al mínimo, enumerarlas y colocarlas al final del artículo, antes de la bibliografía. Los gráficos, cuadros o mapas deben incluir su respectiva leyenda y la especificación exacta del sitio donde deben ser insertos. Los cuadros, figuras o ilustraciones (fotos, mapas, gráficos) deben tener numeración arábiga. Las citas deben corresponder a su original en su redacción y puntuación. Toda cita textual debe indicar apellido, autor y número de página, tal como se indica en el punto c). Las citas breves deberán incluirse en el texto entre comillas.

Citas más extensas deberán estar alineadas 5 espacios a la izquierda y no requieren comillas. Cambios o añadiduras deben identificarse con corchetes, elipse (...) se deben utilizar para identificar omisiones, "subrayado, negritas o cursiva nuestros" deben ser indicados. Todas las citas deben ser especificadas en el texto de la siguiente forma:

- (a) Si el autor es indicado en el texto, citar por el año de publicación:
... Giddens (1996) ha argumentado...
- (b) Si el autor no es nombrado en el texto, citar entre paréntesis indicando apellido, coma y año de publicación:
...como se ha indicado (Bulmer Thomas, 1979) la integración es...
- (c) Si es necesario, el número de página debe seguir el año de la publicación, separado por dos puntos... se argumentó (Nye, 2001: 325) que
- (d) Doble autor debe ser por "y"; múltiples autores deben ser todos citados la primera vez y por et al en adelante):
... Otros enfoques (Haas y Schmitter, 1971: 240-41)... señalan
...muchos argumentan (Deustch et al., 1979: 256-58) que...
- (e) Si un autor tiene múltiple referencias correspondientes a un mismo año, especificar cada una de ellas utilizando letras minúsculas:
...por otro lado también se argumenta (Del Arenal, 2003a: 125; Truyol 1976b: 265) que...
- (f) Series de referencias deben ser ordenadas cronológicamente entre paréntesis y separadas por punto y coma:
...quienes defienden esta posición (George, 1982; Holsti, 1983; Starr, 1983) y muchos...

Al final del trabajo, después de las notas, se debe incluir una lista en orden alfabético de las referencias, como se indica a continuación:

- (a) Libros: apellido(s) y nombre(s) del (los) autor (es), año entre paréntesis, título en cursivas, edición si es el caso, punto y seguido, ciudad y editor.

VACCHINO, Juan Mario (1982), Integración económica regional. Caracas, Universidad Central de Venezuela.
 KEOHANE, Robert O y Joseph Nye (2001), Power and Interdependence, 3rd ed. New York, Longman.

(b) Artículos de revistas: apellido(s) y nombre(s) del (los) autor (es), año entre paréntesis, título entre comillas, punto y seguido, nombre de la revista entre comillas, vol. o año, no., mes de publicación, ciudad, país, pp. para indicar los número de páginas.

JENKINS, Rhys (1997), "Trade Liberalisation in Latin America: the Bolivian Case". Bulletin of Latin American Research, vol. 18, no. 3, September, London, pp. 307-329.

(c) Capítulos de libros: apellido(s) y nombre(s) del (los) autor (es), año entre paréntesis, título entre comillas, punto y seguido, luego en seguido del (los) apellido(s) y nombre(s) del (los) editor (es), título del libro en cursivas, edición si es caso, punto y seguido, ciudad y editor, pp. para indicar los número de páginas.

BULMER THOMAS, Víctor (1998), "Del regionalismo cerrado al regionalismo abierto". En Briceño Ruiz, José (compilador), Escenario de la Integración Regional en las Américas. Mérida, Venezuela, Universidad de los Andes, pp. 3202-362.

(d) Monografías y Papeles de Trabajos: apellido(s) y nombre(s) del (los) autor (es), año entre paréntesis, título en cursivas, punto y

seguido, título de la serie, número del trabajo y fecha de publicación sin incluir año, si es el caso, ciudad y editor.

Giordano, Paolo (2003), The External Dimension of Mercosur: Propects for North-South Integration within the European Union. INTAL

- ITD – STA Ocassional Papers, no. 19, January

(e) Artículo de fuente electrónica: según este modelo:

ALADI (2001), Secretaría General de la ALADI, en línea: <http://www.aladi.org> (consulta 03-05-2001).

Las reseñas bibliográficas deberán ser comentarios descriptivos y/o análisis de publicaciones recientes, tener una extensión no mayor de 1500 palabras y estar relacionadas con la temática de la revista.

La redacción se reserva el derecho de publicar el trabajo en la edición que considere más conveniente y de hacer los ajustes que aseguren la calidad de la publicación.

En caso de autores venezolanos, si el artículo es resultado de un proyecto de investigación financiado por organismos como el FONACIT,

FUNDACITE o el CDCHT, se recomienda la inclusión de nota de agradecimiento a éstas.

La no adecuación a las presentes normas será razón suficiente para su no aceptación. Los autores recibirán tres ejemplares de la revista en la cual haya sido publicado su artículo.

INSTRUCTIONS TO AUTHORS



The journal welcomes articles throughout the year with respect to border o regions with border relations, regional integration in its different dimensions and globalization. Similarly, books comments related to these issues are also accepted. Articles will be subjected to peer review to determine their pertinence, contribution, scientific level and acceptance for publication. Editors will consider papers that represent original work, not previously published, not submitted to any other publication at the same time. Articles (original, copy and diskette) must be sent to: CEFI: Av. Universidad, Edificio Administrativo ULA-Táchira, piso 3, Sector Paramillo, San Cristóbal, Táchira, Venezuela. Contributions can also be sent by e-mail to the following address: aldeamun@ula.ve o aldeamundo@gmail.com.

Manuscripts should be typed on one side paper with double space throughout. Long articles should not exceed 8000, including notes, bibliography, abstracts, tables, figures and information of authors. Submitted work must be typed on 12 point font for the main text and 10 point font for bibliography. Time font is recommended. Primary headings and title must be in Spanish, English and Français, the extension of which cannot exceed 15 words. Authors must also send 150 words abstract in Spanish, English and Français, keywords, palabras clave and mots clés (minimum 4, maximum 6 in each language). The following information should be provided on a separated sheet: Author's name and surname, a very brief biographical describing author's current affiliation and research interest (maximum 150 words), address, phone, fax number and e-mail.

Footnotes should be kept a minimum, numbered consecutively, and listed at the end of paper, before bibliography. Graphics, tables and maps must include their respective heading and authors should indicate where in body of text must be inserted. Tables, figures and illustrations (photos, maps and graphics) must be in Arabic numeration. Quoting must correspond exactly to the original in wording, spelling and punctuation.

Short quotation within the text should be noted by quotation marks; longer quotations should be indented from the left margin and require no quotation mark. Changes and additions to quotations should be identified by bracketing; ellipses (...) should be used to identify omissions; "emphasis added" should also be indicated. All citation should be identified in the text in the following manner:

(a) If the author is named in the text, cite by year of publication:

...Giddens (1996) has argued...

(b) If the author is not named in the text, cite by last name, colon and the year of publication:

...it has been noted (Bulmer Thomas, 1979) regional integration is...

(c) If necessary, pagination should follow the year of publication, separated by a colon:

...it was argued (Nye, 2001: 325) that...

(d) Dual authors should be joined by "and"; multiple authors should be listed in full on first citation and indicated by et. al. thereafter:

...other approaches (Haas and Schmitter, 1971: 240-241) concede...

(e) If an author has multiple references for any single publication year, indicate specific works by use of lower-case letters:

...On the other hand, other specialists (Arenal, 2003a: 125; Truyol, 1976b: 265) argue...

(f) Series of references should be enclosed chronologically within parentheses and separated by semicolons:

...proponents of this position (George, 1982; Holsti, 1983; Starr, 1983) and many...

A bibliography should be given in full, following the notes, in alphabetical order author's surnames. References should conform to the following format:

(a) References to books should list author(s), year in parentheses, title in italics, edition, place of publication, publisher:

VACCHINO, Juan Mario. (1982). *Integración económica regional*. Caracas, Universidad Central de Venezuela.

KEOHANE, Robert O. y Joseph Nye. (2001). *Power and Interdependence*, 3rd ed. New York, Longman.

(b) References to journal articles should list author(s), year, title of article noted by quotation marks, journal name

in italics, vol. or year, no. and inclusive pages indicated by pp. :

JENKINS, Rhys (1997). "Trade Liberalization in Latin America: the Bolivian Case". *Bulletin of Latin American Research*, vol. 18, no. 3, September, London, pp. 307-329.

(c) References to works in edited volumes should list author (s), year, essay title noted by quotation marks, In, author 's surname and name, editor, title of volume in italics, place of publication, publisher, inclusive pages indicated by pp.

BULMER THOMAS, Víctor. (1998). "Del regionalismo cerrado al regionalismo abierto": En Briceño Ruiz, José (compilador), *Escenario de la Integración Regional en las Américas*. Mérida, Venezuela, Universidad de los Andes, pp. 3202-362.

(d) References to a monograph in a series should list author (s), year, title in italics, series title, number and date of publication, place of publication and publishers.

GIORDANO, Paolo. (2003). *The External Dimension of Mercosur: Prospects for North-South integration within the European Union*. INTALITD.– STA Ocassional Papers, no. 19, January.

(e) Electronic sources: following this model:

ALADI. (2001), Secretaría General de la ALADI, en línea: <http://www.aladi.org> (consulta 03-05-2001).

Reviews on recent publications pertaining to or of interest to Aldea Mundo will be also accepted. They must be descriptive comments or analysis to recent publications, the extension of which must not exceed 1500 words.

The editors reserve the right to make minor modifications to papers in order to improve the quality of publication. Any submission not conforming to these requirements is incomplete and will be not considered for review. Author will receive three copies of the issue in which their contribution appears.

INSTRUCTIVO PARA ARBITROS



Aldea Mundo es una publicación arbitrada. Para ello existe un Comité de Arbitraje constituido por destacados especialistas y expertos en las áreas temáticas de la revista, venezolanos y extranjeros. Para garantizar la mayor objetividad e imparcialidad se mantendrá anónima la constitución del Comité de Arbitraje.

El sistema de arbitraje adoptado es el conocido como "doble ciego", en el que participará un árbitro interno y uno externo. Se asegurará la confidencialidad del proceso y se mantendrá en reserva las identidades de los árbitros y de los autores, para evitar el conocimiento entre los mismos. Los trabajos presentados por miembros del CEFI deberán ser igualmente arbitrados y no podrá serlo por ninguno de los miembros de este Centro de investigaciones. En este caso, los trabajos serán enviados a árbitros externos. En la realización de su trabajo los árbitros deberán considerar las siguientes recomendaciones:

ASPECTO DE FONDO:

Pertenencia del tema: señalar si la temática del artículo es relevante según la especialidad de la Revista y si representa un aporte en la literatura sobre el tema.

Metodología y objetivos del trabajo: Describir si la metodología utilizada es pertinente. Señalar si se indica en forma explícita el objetivo del trabajo. Debe indicar además si la pregunta que intenta resolver o el objetivo que se pretende desarrollar son significativos.

Desarrollo: precisar si existe coherencia en las ideas emitidas. No puede tratarse de una simple descripción, sino que debe haber exigencia en cuanto al análisis y los resultados, que deben ser coherentes con el desarrollo del tema. El árbitro debe dar especial consideración a este último aspecto.

Trabajos cuantitativos: si se trata de una investigación cuantitativa de campo debe existir una adecuada definición de la muestra, determinar su validez estadística y la pertinencia de las técnicas y el método de análisis.

Conclusiones: determinar si existe rigor, pertinencia y originalidad en las conclusiones. Expresar si éstas se derivan estrictamente de lo aportado durante el desarrollo del artículo.

Resumen: señalar si el resumen describe de forma adecuada la globalidad del artículo, el problema que se plantea, las hipótesis para resolverlo y las conclusiones.

Bibliografía: precisar si en la bibliografía utilizada se incluyen los aportes más actualizados en la literatura sobre el tema o, sin por el contrario, se considera poco actualizada.

Aportes a la comprensión y desarrollo de la temática: indicar si el artículo representa un aporte significativo en la literatura existente sobre el tema

ASPECTOS DE FORMA

Título: comprobar si se corresponde con el contenido del artículo.

Estilo: precisar si existe claridad, coherencia en la sintaxis y buena ortografía.

Organización del artículo: Comprobar si existen subdivisiones claras, indicando la metodología seguida, los resultados obtenidos y la discusión de éstos.

Citas y notas: determinar si están ubicadas al final del artículo.

Referencias: verificar si están en el texto del artículo y si son agrupadas al final siguiendo el modelo indicado en las instrucciones para los colaboradores.

Resumen y palabras claves: verificar si el texto está acompañado de un resumen en español, inglés y francés (máximo 150 palabras) y de hasta 10 palabras claves en español, inglés y francés. Este debe expresar claramente el contenido del artículo: el área temática, los objetivos, la metodología y las partes en las cuales se divide la investigación.

En base a estos criterios, los árbitros emitirán un veredicto acerca de la aceptación o no del artículo para su publicación, la cual será considerada por el Comité Editorial de Aldea Mundo. El árbitro deberá optar por alguna de las siguientes clasificaciones:

1. PUBLICABLE SIN MODIFICACIONES: cuando considere que el artículo no requiere modificaciones relevantes, para lo cual el editor procederá a incluirlo en el próximo número de Aldea Mundo.

2. PUBLICABLE CON MODIFICACIONES: cuando el árbitro considera que el trabajo requiere algún tipo de ajuste o corrección. El árbitro debe señalar si se tratan de modificaciones menores, normalmente para solventar problemas de forma, pero que no afectan el fondo del artículo, o si tratan de modificaciones mayores que implican una crítica a los argumentos centrales del artículo. En ambos casos, el editor remitirá las observaciones al autor para su consideración. Realizadas las correcciones, el autor enviará una nueva versión al editor, quien verificará si se han realizado las modificaciones sugeridas. Una vez aprobada la nueva versión, se procederá a su publicación en el próximo número de la Revista.

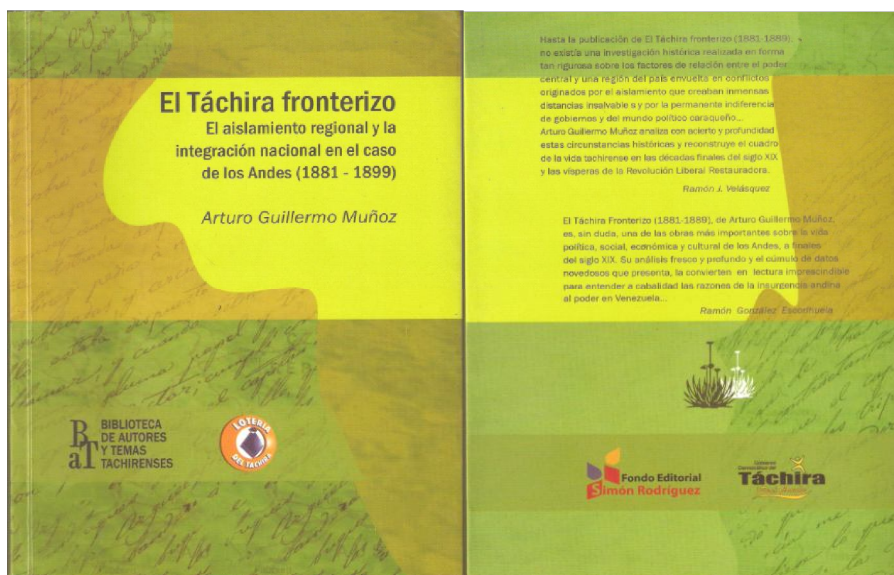
3. NO PUBLICABLE: cuando el árbitro considera que el artículo sufre de una serie de deficiencias de forma y de fondo que no recomiendan su publicación.

En el caso que el árbitro tome la decisión 1 y 2 debe presentar la debida argumentación. En el caso 1 debe señalarse de manera clara y detallada las observaciones que serán enviadas al autor para que realice las observaciones pertinentes. En el caso 3 debe justificar igualmente las razones que conducen a rechazar al artículo, las cuales serán transmitidas al autor.

Reseña

ROSALBA LINARES, PHD

EL TÁCHIRA FRONTERIZO. El aislamiento regional y la integración nacional



MUÑOZ, ARTURO GUILLERMO. EL TACHIRA FRONTERIZO. EL AISLAMIENTO REGIONAL Y LA INTEGRACION NACIONAL EN EL CASO DE LOS ANDES (1881-1899). PRIMERA IMPRESIÓN 1985, BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS TACHIRENSES, RAMON J. VELAZQUEZ. PRIMERA REIMPRESION CORREGIDA 2009, FUNDACION FONDO EDITORIAL "SIMON RODRIGUEZ", LOTERIA DEL TACHIRA

El Fondo Editorial de la Lotería del Táchira en homenaje a los aportes de la Colección de Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses dirigida por el Dr. Ramón J. Velásquez, de existencia agotada en su edición original, lleva a cabo la misión de realizar la primera reimpresión, con correcciones, del trabajo del Dr. Arturo Guillermo Muñoz titulado el Táchira Fronterizo en el 2009.

Este documento es el resultado de la traducción del trabajo doctoral de Arturo Muñoz en la Universidad de Stanford, en California, editada en español en 1985 por la colección antes destacada. La reimpresión permite a las nuevas generaciones entrar en contacto con tan valioso texto, de vital importancia y lectura obligatoria para conocer momentos relevantes en el proceso político e histórico del Táchira fronterizo, y la comprensión del proceso de integración de los Andes en el contexto nacional, desde 1881 a 1899, y que brinda insumos para interpretar y comprender la realidad actual del Táchira.

Sobre esta reedición, el Dr. Ramón J. Velásquez destaca la relevancia que tiene este trabajo pionero sobre las condiciones que explican el aislamiento del Táchira en el siglo XIX, y su posterior presencia decisiva en la vida venezolana de la primera mitad del siglo XX. En su edición originaria, ya el Dr. Ramón J. Velásquez reseña como conoce al norteamericano, de origen mexicano Arturo Muñoz junto a otros estudiantes de doctorado de la Universidad de Stanford, quienes estaban interesados del tema "Venezuela". Muñoz es atraído por la historia del Táchira, y sustenta su tesis en explicar "la realidad político-económica signada por el atraso, el aislamiento y la fuerza" (2009:18). Velásquez (2009:21) resalta como Muñoz analiza a profundidad las circunstancias históricas y la cotidianidad de vida del tachirense de la época, en el periodo previo a la Revolución Liberal Restauradora. Realza la rigurosidad con que el autor examina "la relación entre el poder central y una región del país,

envuelta en los conflictos originados por el aislamiento que creaban inmensas distancias insalvables y por la permanente indiferencia del gobierno y del mundo político caraqueño.”

En el Prólogo de la reedición, el Dr. Pedro Cunill Grau (2009) destaca las “fuentes primarias de diverso origen” (2009:24) apoyadas en archivos públicos y privados tanto en Venezuela como en Colombia, apoyadas con impresiones gubernamentales de Venezuela, Estados Unidos y Gran Bretaña, los periódicos que circulaban a finales del siglo XIX; las historias orales proveniente de los entrevistados y testigos de la época. Todo ello una vez procesada, interpretada y confrontada le permitió proporcionar un análisis “novedoso a escala local, regional, nacional e internacional sobre el Táchira como espacio fronterizo.

Cunill (2009:24-25) destaca el adecuado tratamiento a nivel local donde precisa “los problemas de dualismo espacial con las diferenciaciones políticas, económicas y socioculturales” en los diferentes espacios geográficos, dentro del conjunto tachireño, destacando sus potencialidades. A nivel regional, subraya “las similitudes y diferencias tachirenses en el conjunto regional de los Andes” desde una aproximación geohistórica de la pluralidad andina, realzando la identidad del Táchira en la gestación de los procesos políticos regionales. A nivel nacional, Muñoz precisa una serie de modificaciones políticas y económicas en el Estado Venezolano, como resultado de los logros y obstáculos del Táchira a nivel nacional. A nivel internacional, Muñoz logra caracterizar la sociedad rural tachireña de la época con las sociedades en otras regiones colombianas colindantes, que se registraban casi de forma simultánea. Finalmente, Muñoz evalúa las áreas fronterizas desde la evolución de las sociedades nacionales y patrones de enlace mediante las teorías de Turner, Roseanau y Chalmer para interpretar las relaciones comerciales con grupos extranjeros en el Táchira.

La obra de Muñoz destaca por su gran valor histórico en la comprensión del funcionamiento del espacio fronterizo y de la fuerte identidad del tachireño que destaca hasta la actualidad. Esta es una obra de consulta obligada para los estudiosos de los temas fronterizos, y en particular de este espacio fronterizo.

PhD Rosalba Linares

Investigadora Docente CEFI
Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón
Gutiérrez”
Universidad de Los Andes
E-mail: rosali@ula.ve

PUBLICACIONES



AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: ¿Integrados o Marginados?

Josette Altmann Borbón
Francisco Rojas Aravena
Tatiana Beirute Brealey

Introducción
Cambios globales e integración en América Latina y el Caribe.
Francisco Rojas Aravena

PRIMERA PARTE:
América Latina en el mundo
América Latina y la Unión Europea: estrategias y opciones tras la Cumbre de Madrid.
José Antonio Sanahuja

Europa-América Latina y el Caribe: ¿Bilateralidad vs. Birregionalidad? Construyendo un nuevo relacionamiento estratégico.
Josette Altmann Borbón,
Francisco Rojas Aravena,
Tatiana Beirute Brealey

Relaciones de Asia Pacífico con América Latina y Caribe: apuntes para un análisis. Carlos Uscanga

Relaciones entre América Latina y Estados Unidos. Dos años de cambios y continuidad.
Cynthia Arnson

El Grupo de Río y la Cumbre de la Unidad: la nueva Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños.
José Antonio Zabalgoitia

América Latina y el Caribe en el sistema de Naciones Unidas.
Francisco Carrión Mena

SEGUNDA PARTE:
La integración latinoamericana desde sus subregiones
El proyecto de integración y desarrollo de Mesoamérica.
Gioconda Ubeda Rivera

El doble movimiento sudamericano: Construcción regional y gobernanza global.
Grace Jaramillo

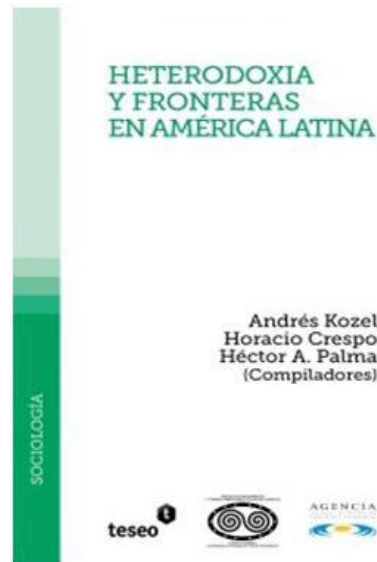
Multilateralismo en América Latina: el papel del ALBA.
Josette Altmann Borbón

La otra integración. El crimen organizado en América Latina.
Francisco Rojas Aravena

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ANEXOS

PUBLICACIONES



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Cruce de Fronteras en el Martín Fierro. Elida Lois
Tradición, modernidad y frontera. Arico y dos ideas sobre Córdoba. Diego García

Heterodoxia en el pensamiento latinoamericano: Tres momentos de un despliegue. Bernal Herrera Montero

Mixtura y Traducción: Invariantes de la cultura latinoamericana. Martín Cortés

La ilustración de Caliban: El pensamiento crítico de Equiano y Cugoano. Juan Francisco Martínez Peria

Francisco Bilbao y el proyecto latinoamericano. Álvaro García San Martín

Tradición/interior/caudillismo. Una propuesta para el análisis del pensamiento de Saúl Alejandro Taborda. Mina Alejandra Navarro

Marcas de heterodoxia en los historicistas mexicanos. Andrés Kozel

Entre el campo y la ciudad: Paradojas del Uruguay "latinoamericano". Intelectuales uruguayos, relatos y análisis de viajes por América Latina a mediados del siglo XX. Ximena Espeche Fausto Reinaga, el indianista escritor en la frontera de lo "occidental" y de lo "indio". Gustavo Roberto Cruz

Rodolfo Kusch: La presión de América. Marcelo Juan González

Roque Dalton: Política y Poética. Lucrecia Molinari

Heterodoxias fronterizas de indios mexicanos. José del Val Blanco

La frontera norte de México. De la expansión hacia el Lejano Oeste al poblamiento de Septentrión. Sara Ortelli

Fronteras, espacios e identidades: La Extremadura sureña del Brasil, Siglo XIX. Cesar Guazzelli
Identidad y alteridad en las fronteras entre Argentina, Paraguay y Brasil: Percepciones del otro migrante. Verónica Gimenez Béliveau, Fortunato Mallinaci

La frontera en los estudios literarios. Hacia una perspectiva transnacional desde Argentina. Alejandra Laera

Patagonia: Expediciones literarias al abismo de la Historia. Claudia Torre

El Fin del Mundo: Fronteras, insulamiento y escatología en Tierra de Fuego. Carlos Masotta

La frontera Norte: Bordes estéticos y territoriales en el Noroeste argentino. Marta Sierra

Fronteras entre conocimiento escolar y conocimiento académico. Gustavo Bombini

Acerca de los límites epistémicos y las metáforas en las ciencias. Hector A. Palma

Riesgos teóricos y agenda de políticas de ciencia y tecnología: El "mal del modelo lineal" y las instituciones como cajas negras. Diego Hurtado y Eduardo Mallo

En las fronteras del paradigma disciplinario en las ciencias sociales: Wellerstein y el análisis del sistema-mundo. Horacio Crespo

INFORMACIÓN SOBRE SUSCRIPCIÓN INFORMATION ABOUT SUBSCRIPTION

Aldea Mundo. Revista Semestral publicada por el Centro de Estudios de Fronteras e Integración (CEFI), de la Universidad de Los Andes, San Cristóbal, Venezuela.

Aldea Mundo se publica dos veces al año (en enero y julio). Existen dos tipos de suscripción anual: individual e institucional. Los precios de suscripción individual son: 30 Bolívares Fuertes en Venezuela, US\$ 20 en América Latina, US\$ 25 en Estados Unidos, US\$ 30 en Europa y US\$ 40 en el resto del mundo. Los precios de suscripción institucional son: 50 Bolívares Fuertes en Venezuela, US\$ 40 en América Latina, US\$ 50 en Estados Unidos, US\$ 60 en Europa y US\$ 80 en el resto del mundo. Estos precios incluyen el costo por correo ordinario. El valor del ejemplar individual en Venezuela es 20 Bolívares Fuertes. Los pagos deberán hacerse mediante transferencia electrónica al Banco SOFITASA, número de cuenta corriente 0137-0001-06-0000284171, a nombre de Ingresos Propios ULA – Núcleo Táchira.

Es política del CEFI promover el canje de Aldea Mundo. Si desea información sobre el canje de la revista con instituciones puede contactar a: aldeamun@ula.ve, aldeamundo@gmail.com

Aldea Mundo Bi-annual journal published by the Center for the Study of Borders and Regional Integration (CEFI), University of the Andes, San Cristóbal, Venezuela.

Aldea Mundo is published twice per annum (in January and July). Two modalities of annual subscription exist: individual and institutional. Individual subscription prices are US\$ 20 in Latin America, US\$ 25 in the United States, US\$ 30 in Europe and US\$ 40 in the rest of the world. Institutional subscriptions prices are US\$ 40 in Latin America, US\$ 50 in the United States, US\$ 60 in Europe and US\$ 80 in the rest of the world. These prices include postage by surface mail. Payment should be made by electronic transfer to Ingresos Propios ULA – Núcleo Táchira, current account 0137-0001-06-0000284171, Banco SOFITASA, Venezuela.

CEFI encourages the exchange of Aldea Mundo. For information concerning exchange, please write or to: aldeamun@ula.ve, aldeamundo@gmail.com

ORDEN DE SUCRIPCIÓN SUBSCRIPTION ORDER

Fecha/date _____

Tasa de suscripción mediante transferencia electrónica al Banco SOFITASA, número de cuenta corriente 0137-0001-06-0000284171, a nombre de Ingresos Propios ULA – Núcleo Táchira.

Subscription fee by electronic transfer to Ingresos Propios ULA – Núcleo Táchira, current account 0137-0001-06-0000284171, Banco SOFITASA, Venezuela por la cantidad de / or the amount of: _____

Nombre / Name: _____

Dirección / Address: _____

Ciudad / Estado / Código Postal: _____ País: _____

City/ State/ Postal Code: _____ Country: _____

Suscripción Individual

Individual subscription

Venezuela 40 BsF ()

América Latina, Latin America US\$ 20 ()

Estados Unidos, United States US\$ 25 ()

Europa, Europe US\$ 30 ()

Resto del Mundo/Rest of the World US\$40 ()

Suscripción Institucional

Institutional subscription

Venezuela 60 BsF. ()

América Latina, Latin America US\$ 40 ()

Estados Unidos, United States US\$ 50 ()

Europa, Europe US\$ 60 ()

Resto del Mundo/Rest of the World US\$80 ()

Por favor envíe este formulario y recibo de transferencia por correo o fax.

Please send this coupon and transfer voucher by mail or fax to:

Universidad de los Andes, Av. Universidad, Sector Paramillo, San Cristóbal, 5001, Táchira, Venezuela. Fax 0058 (0) 276 3405149



CDCHTA

El Consejo de Desarrollo, Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes de la ULA es el organismo encargado de promover, financiar y difundir la actividad investigativa en los campos científicos, humanísticos, sociales y tecnológicos, humanísticos y de las artes



Objetivos Generales:

El CDCHTA, de la Universidad de Los Andes, desarrolla políticas centradas en tres grandes objetivos:

- § Apoyar al investigador y su generación de relevo.
- § Vincular la investigación con las necesidades del país.
- § Fomentar la investigación en todas las unidades académicas de la ULA, relacionadas con la docencia y con la investigación.

Objetivos Específicos:

- § Proponer políticas de investigación y desarrollo científico, humanístico y tecnológico para la Universidad.
- § Presentarlas al Consejo Universitario para su consideración y aprobación.
- § Auspiciar y organizar eventos para la promoción y la evaluación de la investigación.
- § Proponer la creación de premios, menciones y certificaciones que sirvan de estímulo para el desarrollo de los investigadores.
- § Estimular la producción científica.

Funciones:

- § Proponer, evaluar e informar a las Comisiones sobre los diferentes programas o solicitudes.
- § Difundir las políticas de investigación.
- § Elaborar el plan de desarrollo.

Estructura:

- § Directorio: Vicerrector Académico, Coordinador del CDCHTA.
- § Comisión Humanística y Científica.
- § Comisiones Asesoras: Publicaciones, Talleres y Mantenimiento, Seminarios en el Exterior, Comité de Bioética.
- § Nueve subcomisiones técnicas asesoras.

Programas:

- § Proyectos.
- § Seminarios.
- § Publicaciones.
- § Talleres y Mantenimiento.
- § Apoyo a Unidades de Trabajo.
- § Equipamiento Conjunto.
- § Promoción y Difusión.
- § Apoyo Directo a Grupos (ADG).
- § Programa Estímulo al Investigador (PEI).
- § PPI-Emeritus.
- § Premio Estímulo Talleres y Mantenimiento.
- § Proyectos Institucionales Cooperativos.
- § Aporte Red Satelital.
- § Gerencia.

*<http://www.ula.ve/cdcht>
e-mail: cdcht@ula.ve
Teléfonos: 0274-2402785
2402686*

*Alejandro Gutiérrez S.
Coordinador General*



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
VENEZUELA

Universidad de los Andes

Autoridades al 30/07/2012

Mario Bonucci (Rector),
José María Anderez (Secretario),
Patricia Rosenzweig Levy (Vicerrector Académico),
Manuel Aranguren (Vicerrector Administrativo)
Alejandro Gutierrez (Coordinador General del CDCHTA)

Universidad de los Andes - Táchira

“ Dr.Pedro Rincón Gutierrez”

Autoridades

Alfonso Sanchez (Vicerrector Decano)
Adrian Filiberto Contreras (Coordinador Académico)
Omar Pérez Díaz (Coordinador Administrativo)
Luz Marina Maldonado (Coordinadora de Extensión)
Martha Murzi (Secretaria)

Centro de Estudios de Fronteras e Integración

“Dr. José Manuel Briceño Monzillo”

Autoridades

Leonardo Caraballo (Director)
Edith Guerrero Lugo (Coordinador Académico)

Investigadores

Raquel Álvarez de Flórez, María Eugenia Bello R., Guido Berti,
Ronald Blanco La Cruz, José Briceño R., Ana Marleny Bustamante,
Edith Guerrero Lugo, Rosalba Linares, Francisco Javier Sánchez

Esta revista fue impresa con papel alcalino que cumple con los requisitos mínimos exigidos por The American National Standard for Information Sciences Permanence for Paper for Printed Library Materials, ANZI Z39.487.1984.

This publication was printed on acid-free paper that meets the minimum requeriments of
The American National Standard for Information Sciences Permanence for Paper for Printed Library Materials,
ANZI Z39.487.1984.