

# Identidad en los desarrollos espontáneos del edo. Mérida, Venezuela: Una mirada introspectiva.

Prato Vicuña, Ramiro<sup>1</sup>

## Resumen

Los desarrollos espontáneos son una formación histórica-cultural, que en muchas ciudades latinoamericanas se generaron a partir de la migración campo ciudad, este panorama nos permite inferir mucho sobre las identidades. El dialogo entre el barrio y la ciudad se establece de distintos modos influyendo en la construcción de la identidad. Los pobladores del barrio ven la identidad por medio de atributos sociales y por la dinámica de las relaciones sociales, e influidos por el contexto que los rodea.

**Palabras clave:** Desarrollos Espontáneos, Ciudad Latinoamericana, Identidad.

---

1 Arquitecto, ULA, M.Sc. en Desarrollo Urbano Local mención Diseño Urbano, ULA. Cursante del Doctorado en Ciencias Humanas HUMANIC, ULA. Profesor del departamento de tecnología de la Universidad Politécnica Territorial del edo. Mérida. Miembro del grupo de investigación de estudios multidisciplinarios GEM. Correo electrónico: [ramioprato@hotmail.com](mailto:ramioprato@hotmail.com)

## Abstract

### ***Identity in the spontaneous development Mérida state, Venezuela. An introspective look.***

*Spontaneous developments are a historical - cultural training, which in many Latin American cities were generated from city migration field, this scenario allows us to infer much about the identities. The dialogue between the neighborhood and the city is set in different ways influencing the construction of identity. The residents of the neighborhood are the identity through social attributes and dynamics of social relations, and influenced by the context that surrounds them.*

**Keywords:** *Spontaneous Development, Latin-American City, Identity.*

## Introducción

Uno de los rasgos característicos de la ciudad latinoamericana contemporánea lo compone el urbanismo informal, cordones marginales, espacios periféricos o desarrollos espontáneos. Convirtiéndose en un fenómeno de ámbito social atravesado por dimensiones que conjugan aspectos políticos, sociales, económicos y urbanos.

Los desarrollos espontáneos más que la periferia de la ciudad, son una formación histórica-cultural, con un sistema de creencias, valores y costumbres representativas de su identidad. Por medio de entrevistas realizadas en campo queremos descubrir las identidades que se tejen y destejen en el ámbito de los mismos.

Al otorgar de significado al espacio nos apegamos y nos identificamos a los lugares emocionalmente, lo transformamos según nuestros intereses, lo delimitamos y nos une grupal o socialmente incorporándolo como un elemento más de nuestra interacción social. Generando la identidad colectiva de una comunidad, partiendo de representaciones sociales compartidas que funciona por medio de los atributos idiosincrásicos propios que dan sentido de pertenencia a sus

pobladores y les permite distinguirse de otras comunidades; en fin, al conjunto de semejanzas y diferencias que limita la construcción simbólica de un nosotros frente a un ellos.

## 1. Los Desarrollos Espontáneos y la Ciudad Latinoamericana

En las décadas de 1960 a 1980 prevaleció en casi toda América Latina una visión muy negativa del fenómeno urbano: las ciudades principales como: Caracas, Bogotá y Ciudad de México, demasiado grandes en relación a la población nacional, eran percibidas como organismos parasitarios que bloqueaban el desarrollo y constituían lugares con múltiples problemas, tales como: las migraciones del campo a la ciudad, la escases de vivienda, el colapso de los servicios públicos, la pobreza entre otros.

Según Negrón (2008), para encarar el problema se planteó frenar las migraciones de población del campo a las ciudades, lo cual se materializó en políticas de contención de las inversiones para la producción de bienes urbanos, en los hechos, sobre todo, de tierras urbanizadas y viviendas accesibles a los sectores de menores ingresos, espacio público y transporte colectivo. Pero ello no bastó para contener los movimientos migratorios: entre 1950 y 1990 la población total de América Latina se multiplicó por 2.8, pero la urbana se quintuplicó, alcanzando un 70% de la población total<sup>2</sup>, similar a los registros de Europa y América del Norte.

En Venezuela, al igual que en casi todos los países de América Latina, los barrios se originaron en un contexto de emigración del medio rural al medio urbano. Este flujo migratorio, excluido en su lugar de origen de los beneficios de la modernización social y atraído a la ciudad por su anhelo de participar en ellos, se constituyo en los llamados marginados de la urbe, generalmente subempleados, vinieron a robustecer el sector informal de la economía, dando testimonio de la restringida capacidad

---

2 Este fenómeno migratorio obedece en gran parte a las políticas de industrialización que en nuestros países favoreció la salida de grandes sectores poblacionales del campo a la ciudad.

de absorción de mano de obra del sector industrializado y constatando un modelo de desarrollo cuyas características más llamativas son un mercado interno débil y una notoria división social entre lo que Alain Touraine llama “los privilegiados y los excluidos” (Maier, 1992:45-75).

El proceso descrito anteriormente, originó una búsqueda en la ciudad de mejores oportunidades de vida, agravándose la situación ya que muchos ciudadanos no lograban resolver el problema de la vivienda. Logrando que este fenómeno se convirtiera en un ámbito social atravesado por dimensiones que conjugan aspectos políticos, sociales, económicos y urbanos.

Debido a las políticas de contención urbana, los nuevos habitantes se ubicaron en las afueras de las ciudades, generando lo que denominamos urbanismo informal o desarrollos espontáneos y para otros autores cordones marginales o espacios periféricos, convirtiéndose éste, en uno de los rasgos característicos de la ciudad latinoamericana contemporánea. Por otro lado, el excesivo y mal uso de los recursos naturales, el deterioro ambiental, la contaminación ambiental, la insuficiencia de servicios y equipamientos urbanos, el congestionamiento vial, las bajas condiciones de higiene y salubridad, así como la inseguridad personal y social, la deficiencia y pobreza en la calidad estética y visual del espacio urbano, la inexistencia y mala organización de la forma urbana, generan el desarraigo y el escaso sentido de pertenencia de los pobladores, además de constituirse en la problemática que genera el deterioro de la calidad de vida urbana.

Los desarrollos espontáneos más que una fracción o división física de la ciudad, son una formación histórica-cultural combinados a un escenario de sociabilidad y de lucha de gran significación. Sin embargo, este panorama no nos permite inferir mucho sobre las identidades que se tejen y se destejen en el ámbito de los mismos.

La esencia de esta problemática es que la sociedad ejerce una violencia simbólica contra estos pobladores urbanos al negarle el reconocimiento de su condición ciudadana. El barrio constituido en comunidad lucha por asentarse y consolidarse en el sitio y por obtener reconocimiento de la autoridad urbana. La producción de su espacio

habitable se convierte en la producción de su patrimonio y su capital, con lo que pretenden respaldar su aspiración a convertirse en ciudadanos, en habitantes de la ciudad. (Guitián 1993:30).

## 2. El concepto de Identidad

Los desarrollos espontáneos estudiados a fines de esta investigación son: Pueblo Nuevo y Simón Bolívar, El Corozo, Los Caracoles, El Palmo, Mocoyón, Santo Domingo y El Arenal.

El dialogo entre el barrio y la ciudad se establece de distintos modos según se defina cada habitante del barrio respecto a la ciudad y cada institución o habitante de la ciudad con respecto al barrio, entonces percibimos varios tipos de identidad.

Valera (2010), expresa que la identidad es un fenómeno que presenta una dinámica dialógica entre diversos niveles de representaciones de uno mismo, en relación con su contexto socio-ambiental. Por un lado tenemos la necesidad imperiosa de reconocernos diferentes de lo demás, como seres únicos y exclusivos. Nuestra percepción de esa identidad (también llamada imagen del self o de uno mismo) depende de los otros, ya que sin ellos no hay posibilidad de sentirse único, diferente. La identidad individual resulta entonces fundamental para ubicarnos "frente" al mundo.

Hay personas de los barrios estudiados que definen identidad como el conjunto de características que tiene una persona o población manifiestas que la identifica, otros la relacionan con el sexo y el nombre.

La identidad regional o étnica son objeto de representaciones mentales, es decir de actos de percepción y apreciación, de conocimiento y de reconocimiento, en que los agentes invierten sus intereses y presupuestos, de representación objétales en forma de cosas (emblemas, banderas, insignias, entre otros) o actos, estrategias interesadas de manipulación simbólica cuyo objeto es determinar la idea que los demás pueden hacerse de esas propiedades y de sus portadores (Bourdieu, 2001:86).

A su vez la identidad colectiva de una agrupación social, se deriva del cúmulo de representaciones sociales compartidas que funciona como una matriz de significados que define un conjunto de atributos idiosincrásicos propios que dan sentido de pertenencia a sus miembros y les permite distinguirse de otras entidades colectivas (Giménez 1997); en fin, al conjunto de semejanzas y diferencias que limita la construcción simbólica de un nosotros frente a un ellos (De La Peña 1994).

Y vemos definiciones en las entrevistas realizadas muy cercanas a los autores aquí citados, donde identidad son rasgos propios, que identifican a una persona o comunidad, ante los demás.

La identidad no es más que una formula de ensayo para dar sentido de totalidad a multitud de existencias individuales, una imagen que conecta muchas experiencias aisladas. Supone una sustancia que entrelaza sucesos inconexos, que mantiene la unidad dentro de la multiplicidad y la disgregación (Capriles 2011).

En otro orden de ideas la identidad presume un ejercicio de autoreflexión, a través del cual el individuo pondera sus capacidades y potencialidades, tiene conciencia de lo que es como persona; sin embargo, como el individuo no está solo, sino que convive con otros, el autoconocimiento implica reconocerse como miembro de un grupo; lo cual, a su vez, le permite diferenciarse de los miembros de otros grupos (Maldonado 2010).

El concepto de identidad supone el punto de vista subjetivo de los actores sociales acerca de su unidad y de sus fronteras, una elaboración simbólica y práctica de lo que consideran propio y lo que asumen como ajeno los barrios populares son una síntesis de la forma específica como sus habitantes, al construir su hábitat, se apropian, decantan, recrean y contribuyen a construir, estructuras, culturas y políticas urbanas (Torres s/f).

### 3. Construyendo una identidad

Los pobladores de los desarrollos espontáneos que se ven en la necesidad de construir su espacio expresan un saber, una herencia cultural y un imaginario dirigido a solventar sus problemas con el mínimo recurso monetario originando apropiación e identificación.

El sistema cognitivo social de cada comunidad genera nociones de identidad en los diferentes pobladores. De un total de 139 entrevistas realizadas se agruparon en 37 grupos originando las siguientes definiciones sobre identidad:

- Conjunto de características que tiene una persona o población manifiestas que la identifica.
- Lo que nos identifica como seres humanos en todas actitudes y comportamiento del mismo demostramos nuestra identidad cuando actuamos en cualquier actividad.
- La identidad va de la mano con los ideales personales y su manifestación en el entorno.
- Son rasgos propios, que identifican a una persona o comunidad, ante los demás.
- Es cuando se identifica a alguien, es decir se puede identificar por el sexo, nombre.
- Es lo que como ser nos identifica, son valores, costumbres, creencias o actividades.
- Que me identifico con algo o alguien.
- Igualdad.
- Identidad de uno.
- Ni idea.
- Es con lo que uno se puede definir.
- Que es mío, que me duele, mi país.
- Los datos de la persona.
- Serie de datos que permite conocer a una persona, como la cedula de identidad.
- Mi identidad me diferencia de los demás.
- Es lo que diferencia de un país de otro.
- Nacionalidad.
- Cambio de ideas.

- De la nación de lo que somos del origen.
  - Nuestro pueblo.
  - Lo que somos tener claro para donde vamos.
  - Lo que uno representa.
  - Quien soy yo realmente.
- vCondición de pertenencia identificación y reconocimiento consigo y con los demás.
- Es como una palabra utilizada para crear un estereotipo. Lo que nos representa como venezolano.
  - Conocimiento y características de algo.
  - Con la peluquería porque es con lo que trabajo.
  - Con mi trabajo porque es mi cada día.
  - Forma de ser o presentarme a mis semejantes.
  - Identificar el sitio donde vivimos.
  - Requisito que debemos tener todos, porque sin identidad no seríamos personas.
  - La expresión de la apariencia principal del ser humano.
  - Vivir unos días más y cantar paraduras.
  - Lo que somos o representamos.
  - Para mi es las raíces de mi patria.
  - Individualidad.
  - Ser mocoyonera (del barrio mocoyón).

Al otorgar de significado al espacio nos apegamos y nos identificamos a los lugares emocionalmente, andamos seguros en ellos y obtenemos bienestar psicológico, lo transformamos según nuestros intereses, lo delimitamos y nos une grupal o socialmente incorporándolo como un elemento más de nuestra interacción social.

Entonces los pobladores del barrio ven la identidad por medio de sus creencias, valores y costumbres, construida por los individuos en función de otros individuos e influidos por el contexto que los rodea. Dándole importancia a su imagen ante los demás, gentilicio y su proyección como habitantes de la ciudad. Esta identidad basada en elementos socioculturales forma parte de un sistema de representaciones definido por Bourdieu del cual la imagen nacional sería una de las expresiones.

La identidad viene dada por atributos sociales objetivos y por la dinámica de las relaciones sociales, reducida a un problema individual y caracterizada por los cambios en la sociedad.

## Bibliografía

- BOURDIEU, P. (2001). *¿Qué significa Hablar?* España. Ediciones AKAL, tercera edición.
- CAPRILES, A. (2011). *Las fantasías de Juan Bimba*. Venezuela. TAURUS
- COLINA, C. (2007). *Ciudades glocales*. Venezuela. Miguel Ángel García e hijos s.r.l.
- DE LA PEÑA, G. "Identidades urbanas al fin del milenio". En: TORRES, A. *Identidades barriales y subjetividades colectivas en Santa Fe de Bogotá*.
- FARIAS, L. (2008). *La comunidad en carne propia*. Venezuela. Ediciones del Vicerrectorado Académico de la UCV.
- GIMENEZ G. "Cambios de identidad y cambios de profesión religiosa". En: TORRES, A. (S/F). *Identidades barriales y subjetividades colectivas en Santa Fe de Bogotá*. Disponible en: <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Identidades%20barriales%20y%20subjetividades%20colectivas.pdf>
- MAIER, E. (1992). El proceso de subjetivación de los excluidos urbanos, FERMENTUM. Revista venezolana de Sociología y Antropología. ULA. Año 2(3):45-75. Enero-Abril
- MONTERO, M. (2008). *Ideología, alienación e identidad nacional*. Venezuela. Ediciones de la Biblioteca.
- NEGRON, M. (2008). *Las ciudades de América Latina de cara al siglo XXI*. Semana Internacional de Investigación Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela.
- TORRES, A. (S/F). *Identidades barriales y subjetividades colectivas en Santa Fe de Bogotá*. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Disponible en: <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Identidades%20barriales%20y%20subjetividades%20colectivas.pdf>
- TRIGO, P. (2008). *La cultura del barrio*. Venezuela. Fundación Centro Gumilla.
- VALERA, S. (2010). *Identidad y significado del espacio urbano desde una perspectiva psicosocioambiental. Hacia un urbanismo alternativo*, 125-153, Barcelona-España: ARQUITECTONICS.