

## PRESENTACIÓN

Nos complace presentar a la consideración de la comunidad académica la edición número 33, Año 17 de la revista AGORA-Trujillo, adscrita al Centro Regional de Investigación Humanística, Económica y Social (CRIHES) del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” de la Universidad de Los Andes.

Este número presenta como portada la obra “El milagro de la fe”, de la artista plástica Evelia Mendoza, obra que refleja la imagen del médico trujillano Dr. José Gregorio Hernández, valorado por sus cualidades religiosas, filantrópicas e investigativas, con motivo de los 150 años del nacimiento de este ilustre venezolano de proyección universal y en el marco del año jubilar 2014 –2015, pero también como una forma de aupar las diligencias que se adelantan para la beatificación de este ciudadano ejemplar.

Esta entrega cuenta con una serie de valiosos trabajos distribuidos a través de las distintas secciones que integran la revista, a saber: Economía, Educación, Filosofía, Sociohistoria y Ensayos:

En la sección de Economía, Johny Humbría y María Urdaneta Durán exponen una “**Metodología para la valoración y cuantificación de costos ambientales**”. En este trabajo los autores, tomando como referencia práctica la ejecución de proyectos viales, construyen una metodología y un instrumento que permiten valorar costos ambientales desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo, donde se consideran recursos naturales, variables ambientales y los posibles impactos que puedan ocasionar en las comunidades la ejecución de proyectos de desarrollo. Ilustra esta sección la obra “Güiria” del artista popular Carlos Jiménez perteneciente, al igual que las demás pinturas que adornan

las distintas secciones de la revista, a la colección del Museo de Arte Popular “Salvador Valero”, del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” de la Universidad de Los Andes.

Abre la sección de Educación la obra pictórica de Olga Morin “Carrera de sacos y yo de niña”. En la misma se presentan dos trabajos; en el primero, Hebert Lobo y Lidia Ruiz en su artículo “**La comunicación en las tecnologías de la información**”, valiéndose de la investigación documental, discuten a cerca de las perspectivas teóricas mas importantes que pudieran contribuir en la construcción de un modelo que permita integrar las Tecnologías de la Información y Comunicación a los distintos procesos de enseñanza-aprendizaje de la educación universitaria. Como una de las conclusiones mas resaltantes se señala, tomando como referencia los planteamientos de Habermas, que la comunicación a través de las TIC puede convertirse en el punto de partida para la formulación de un nuevo concepto de sociedad, a partir de las debilidades que muestra en este contexto la racionalidad cognitiva-instrumental.

El segundo artículo de la sección de Educación, se titula “**Validez y confiabilidad: criterios fundamentales de calidad métrica**” de Elsy Urdaneta Durán. En el mismo, su autora elabora una revisión documental e histórica para proporcionar los principales criterios de calidad métrica que debe contener una investigación científica, como son la validez de las interpretaciones y la estimación de la confiabilidad de las puntuaciones que se obtienen al momento de aplicar un instrumento para abordar investigaciones de carácter psico-social y/o educativo.

Carlos Lozada es el autor del trabajo **¿Existe una ética en la hermenéutica de Hans-Georg Gadamer?** que ocupa la sección de Filosofía. En el decorrer de su artículo, el autor señala los aportes que hace el pensamiento filosófico de Gadamer de la modernidad; quien en primer lugar, describe la hermenéutica como una filosofía práctica, donde además señala que la hermenéutica esta estrechamente vinculada a la ética, demostrando, a partir de la actualización de los aportes que hace Aristóteles en su obra *Ética a Nicómaco*, que existe una ética-hermenéutica. La Divina Pastora es el nombre dado por su autor, Daniel García Volcan, a la obra que ilustra esta sección.

La sección de Sociohistoria abre con el trabajo **“La formación comunitaria en el marco de la planificación participativa: ¿Una vía rápida hacia el desarrollo?”** de Ana María Maraboli. La autora en este trabajo desarrolla una serie de criterios y argumentos que le sirven para fundamentar las razones por las cuales la planificación participativa constituye un proceso técnico-político y una herramienta que tienen las comunidades para la elaboración de planes de desarrollo comunitario y la toma de decisiones. De igual forma destaca la autora que, en el marco de la planificación estratégica, la formación ciudadana permanente constituye un pre-requisito para el desarrollo comunitario, por cuanto que los ciudadanos son los actores centrales del proceso de planificación participativa. El segundo artículo de esta sección es de Alfredo Portillo, titulado **“Perspectivas de la Geopolítica”**. A partir de la definición del término geopolítica, el autor elabora y discute las perspectivas más importantes que asume la geopolítica en un contexto específico y en función de las rivalidades de poder por el control, defensa, ocupación o utilización de un territorio. Adrian Peña es el autor del trabajo pictórico que abre esta sección, titulado “Fiesta de San Benito”.

Dos interesantes y vigentes trabajos ocupan la sección de Ensayos; el primero de Eva Pasek, titulado **“En torno a los modos de existir en la vida cotidiana”**. En este ensayo, la autora explora la doble naturaleza –natural y cultural- del ser humano para la comprensión filosófica e histórica de lo que significa ser y estar en el mundo, lo cual le sirve de referencia para revisar desde los aportes de Heidegger, Kosik, Freire y Córdova, entre otros, los modos de existir del ser humano en la vida cotidiana, así como también para explorar y reflexionar acerca de la propia existencia de éste. Diana Rengifo es la autora del ensayo **“Presencia del caudillo en el imaginario político del venezolano común. Una breve reflexión”**. Apoyada en una exhaustiva revisión bibliográfica y documental, la autora demuestra que la vigencia de “el imaginario militarista y caudillesco” durante la segunda mitad del siglo XIX y todo el siglo XX tuvo sus orígenes en las guerras de Independencia y en la creación de la República de Venezuela en 1830. Señala además el carácter pragmático y bélico que tuvo la formación profesional del estamento militar durante el período considerado. Llama la atención acerca de, por un lado, cómo durante el siglo XX, la figura del líder asumió distintos matices, de acuerdo al papel y el momento políti-

co que se estuviera conjugando, y por el otro, la vigencia en pleno siglo XXI de la figura del caudillo en el imaginario y en la práctica política del venezolano, tal como lo demuestra Rengifo a través de su ensayo. La obra “Paisaje”, del artista popular Juan Castillo ilustra la sección de Ensayos.

Cierra la revista con reseñas de dos interesantes libros, a saber: La realizada por Rafael José Alfonso al libro de Víctor Bravo (2013) *Dos Vidas*. El segundo libro reseñado por Guadalupe Carrillo Torea es de Mario Szichman (2013) *La Región Vacía*, razón por la cual se recomienda su lectura.

Necesario hacer dos comentarios finales, el primero se refiere al reconocimiento institucional por parte del Vicerrectorado Académico que recibió la revista **ÁGORA-Trujillo** por haber obtenido el tercer lugar en el número de descargas durante el período 2011-2012 en el repositorio institucional Saber ULA y por haber recibido el certificado de calidad editorial en el 2014. Lo segundo, más que comentario, constituye un sincero agradecimiento al Vicerrectorado Administrativo por el apoyo financiero incondicional y ya permanente para la edición del presente número. La elevación desproporcionada de los costos de reproducción de las revistas académicas hoy en día, obligan a la mancomunada de recursos financieros para lograr la comunicación de los resultados de investigaciones.

**Nancy Santana Cova**  
Editora ÁGORA-Trujillo