



Vrixio Quintero

El artista del Vidrio

Con paso ligero, pero seguro, el Señor VRIXIO se pasea en medio de sus obras artísticas, mostrando y señalando...aquí y allá...Un lugar lleno de magia natural, de plantas, flores y de piezas de vidrio que nos lanzan unos reflejos translúcidos, dejando ver gamas de colores y más colores.

Esto es arte, -le digo-, realmente tiene unas manos muy hábiles...A lo que él responde: ¡sí, esto es un arte, por eso no lo puedo vender! ¡No puedo desprenderme de estas piezas, ellas salen de un sueño, porque todos los días, las hago de forma diferente!



¡¡Cómo!! ¡No vende nada?

Sí, algunas cosas, pero me encanta enseñar y poder mostrar lo que hago...quien llega aquí y quiere aprender, le enseño... Así es Vrixio Quintero, explorador, curioso, con ojos chisporroteantes, parece invitar a quedarse en su paraíso,- como él lo llama-...a este lugar enclavado en medio de su taller de reciclaje en La Variante, Mercado del Indio, Estado Mérida.

¡¡Sí!! Es mi paraíso, mi mamá y yo llegamos aquí y echamos pala, sembramos todas estas matas, por eso tenemos todas estas plantas tan grandes...Mi papá es de La Parroquia y mi mamá, maracucha.

¿En qué se inspira Sr.Vrixio?

En la música, la música es mi inspiración... a través de la música hay muchas cosas que afloran y están como escondidas...

No podemos dejar de admirarnos y caer en la tentación de mirar aquí y allá dándole vuelta a las maravillosas piezas que parecen emanadas de las manos de un mago y de un sueño o una ficción,- como él ha dicho-, sí, el sueño de la creación. Tiene candelabros, relojes, sonajeros, lámparas de lágrimas bellísimas y hasta el timbre es reciclado...



¿Cómo se inicia en este arte y quién le enseñó?

Todo esto tiene mucha técnica, no es solamente un reciclaje común...

Tengo siete años investigando y empecé a interesarme por este trabajo cuando vi tanta basura, me preocupaba ver tanta basura y tantas cosas que se podían reutilizar y convertir en algo hermoso como todas las botellas que Ud. ve aquí...

Nadie me enseñó, yo fui explorando e inventando... al principio, no tenía ni horno, molía las botellas...

¿Cómo lo hace? podría mostrarme?

Sí, muelo el vidrio en una máquina de moler y tengo un horno que calienta hasta 1200 grados de temperatura. Lo llevo a 750 grados para que pueda fundirse bien, pero no puedo poner muchas botellas, es muy pequeño, sólo hago dos quemas diarias. Lógicamente, con el vidrio molido puedo hacer otras figuras.

¿Qué otras herramientas usa?

No muchas, todas las hice yo también, el horno, que encontré por ahí botado, la máquina de moler y latas de aceite...

¿Y las latas de aceite, para qué?

Las latas de aceite, las uso para hacer las bases de las figuras, las bases de las lámparas,- por ejemplo-, también las uso para marcar la botella en el punto de corte, luego viene el corte, el cual se hace con una "resistencia"...-sabe, este alambre que se calienta, y nos muestra,-le pone la "resistencia" alrededor de la botella, dándole vueltas y corta..

¿Qué maravilla poder ver todas estas piezas salidas de una simple botellita, no lo puedo creer! ¿Ha tomado algún curso, algún tipo de formación?

No nada, inventando y descubriendo...

¿Ha recibido algún tipo de subsidio del Estado o un particular?

Aquí todo el mundo ha venido a hacerme películas, tomarme fotos, pero nada, ni siquiera he visto las películas...y con el FONDES (Fondo de Desarrollo) estuve a punto de pedir un préstamo, pero en realidad, no pude llenar tantos requisitos y papeles.

Magia, alquimia, renacer en sus piezas, mostrar su alma a través de los reflejos del vidrio, todo esto está presente en la obra de Vrixio Quintero, cuyo nombre parece haberlo predestinado de forma determinante Vrixio-Vidrio y de alguna manera prepararlo para abrir su espíritu hacia algo que él llama su "propia transformación". **¡Así hemos sentido su evolución en este proceso de reciclar vidrio con alma!**

