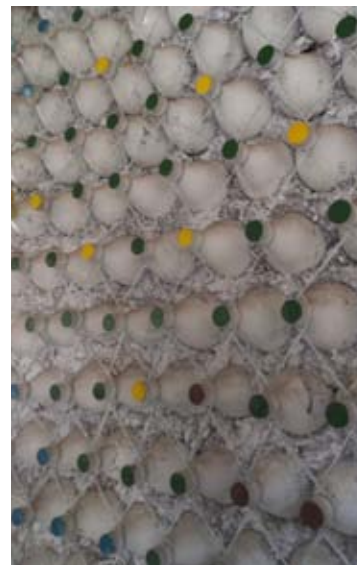




# La Casa de Las Botellas

Facultad de Ciencias Forestales – ULA

Seis mil botellas plásticas de 2 litros retenidas en sus muros, columnas y otros, aproximadamente 354 gr. de desechos plásticos no reciclables en cada una, para un total aproximado de 2122 kg, los cuales no irán jamás a formar parte de los 100 millones de toneladas que se estiman contiene la llamada “Isla de Plástico” en el Pacífico Norte, ni a contaminar ningún otro lugar. Esto se ha logrado gracias a la conducción de Nelly Araujo, Elcy Zambrano y Kleira Quintero, de la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad de Los Andes ULA, a lo cual se suma la voluntad y compromiso de muchas personas hacia la conservación del ambiente.



La meta es avanzar exponencialmente hasta alcanzar millones de ladrillos ecológicos







Estudiantes, trabajadores, profesores de dicha facultad han realizado su aporte. Igualmente, estudiantes provenientes de educación media y universitaria de otras facultades que han cumplido su servicio comunitario en el proyecto. Además, hay quien ha aportado su sentido estético y conocimiento del arte, como es el caso del estudiante de la Facultad de Arte de la ULA Gustavo Rangel, quien diseñó el piso de mosaico usando desperdicios de cerámica. Grandes colaboradores del proyecto son los señores Yowane Villamizar, Timoteo Zambrano, Alfonso Ramírez, Rosiris Altamiranda, Jesús Zapata y el estudiante Francisco Bravo. La casa de botellas es una imagen, que deseamos sea replicada por otros, que se expanda hacia otros municipios y se disperse por todo el Estado Mérida, involucrando a las comunidades organizadas, institutos educativos, organismos del estado y ciudadanos particulares. La meta es retener millones de kilogramos de basura y avanzar exponencialmente hasta alcanzar millones de ladrillos ecológicos que pueden ser utilizados con diversos fines: materos, asientos, muros, jardineras, paredes, entre otros usos.

Fuente: Material suministrado por la Ing<sup>o</sup>. Nelly Araujo

email: nellyaraujo@ula.ve:

Resumen: Jaime Díaz

