

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**  
**Facultad de Medicina**  
**CURSO DE POSTGRADO EN**  
**Obstetricia y Ginecología**

# **CURSO**

# **INTRODUCTORIO**





# SUGERENCIAS PARA LAS PRESENTACIONES

**Dr. Germán E. Chacón Vivas**

**Gineco-Obstetra**

**[gerchavi@gmail.com](mailto:gerchavi@gmail.com)**

**Enero, 2.016**



# PREMISA

**Cada expositor  
tiene  
su propio  
estilo**

# DEL LOCAL

**Iluminación. Oscurecimiento**

**Ubicación de la pantalla, podio y expositor**

**Proyección cubriendo toda la pantalla**

**Ubicación de tomacorrientes**

**Verificación del tipo**

**(Adaptadores)**

# **DEL SISTEMA DE PROYECCION Y ALMACENAMIENTO**

**Verificar la compatibilidad  
Disponibilidad de Respaldo  
(Sistema alternativo)**

# DEL CONTENIDO

**Siempre contestar las cinco preguntas claves:**

**¿ Qué es ?**

**¿ Por qué ?**

**¿ Cómo ?**

**¿ Qué hacer ?**

**¿ Para quién ?**

# DEL CONTENIDO

<b>PREGUNTA</b>	<b>INTERPRETACION</b>
<b>¿ Qué es ?</b>	<b>Concepto. Definición</b>
<b>¿ Por qué ?</b>	<b>Etiología. Patogenia</b>
<b>¿ Cómo ?</b>	<b>Clínica. Paraclínica</b>
<b>¿ Qué hacer ?</b>	<b>Conducta a seguir Tratamiento</b>
<b>¿ Para quién ?</b>	<b>Auditorio. Público</b>

# DEL CONTENIDO Y SU EXTENSION

Extremar ortografía y sintaxis

Acogerse al tiempo

Máximo dos minutos por cada cuadro o lámina

“Resumen o Conclusiones”. Importantes

(No deben faltar)

“La brevedad es el alma del ingenio”  
William Shakespeare



# DEL EXPOSITOR

## Puntualidad

**Vestimenta. Actitud. Ubicación. Señalador**

**Tono de voz: Clara, “modular”**

**Velocidad: Mediana**

**Micrófono (Barbilla)**

**Mirada (En “w” o “z”)**

# DECALOGO DE LA DIAPOSITIVA

1. **Plantilla única. No intercalar modelos ni fondos. Blanco o claro.**
2. **NO MEZCLAR ESTILOS. TIPOS DE FUENTES. ARIAL**
3. **No sobrecargarlas. “Regla del 6 x 6”**
4. *Nunca incluir otro idioma. Excepciones*
5. **No repetir títulos. Único e inicial. “Distractores” alusivos al tema**
6. *No usar mayúsculas en el texto. Excepciones*
7. **Viñetas del mismo tamaño y color del texto. Discretas**
8. **No emplear más de dos o tres colores**
9. **No emplear animaciones. “Transiciones” totales. Excepciones**
10. *Referencias abajo. Finalizar con “GRACIAS”*

# DECALOGO DE LA DIAPOSITIVA

1. **Plantilla única. Se sugieren claras o blancas**
2. **No mezclar estilos. Arial**
3. **No sobrecargarlas. “Regla del 6 x 6”**
4. **Nunca incluir otro idioma.**
5. **No repetir títulos. “Distractores”**
6. **No usar mayúsculas en el texto.**
7. **Viñetas discretas de igual tamaño**
8. **Sólo dos o tres colores**
9. **No emplear animaciones.**
10. **Referencias abajo. “GRACIAS” al final**

# CONCLUSION

**Cada expositor  
tiene  
su propio  
estilo**

**GRACIAS POR LA  
ATENCIÓN**

**Espero sus comentarios**

**[gerchavi@gmail.com](mailto:gerchavi@gmail.com)**

**[webdelprofesor.ula.ve/medicina/gerchavi](http://webdelprofesor.ula.ve/medicina/gerchavi)**