

Huellas de una pasión: 8 años y 8 números del anuario GRHIAL. Historia de la cultura, las ideas y las mentalidades colectivas. Revista digital*

*Miguel Angel Rodríguez Lorenzo***

Departamento de Historia Universal, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela

Resumen

En este artículo se procura exponer sintéticamente la trayectoria de la revista digital **anuario GRHIAL** en sus ocho años de existencia desde su creación en 2007 hasta 2014. A pesar de la voz *Historia* en su identificación como estrategia para marcar su especificidad, ha estado abierta a variadas temáticas, saberes y métodos, siendo también los autores que han publicado sus trabajos en sus páginas virtuales de diverso origen profesional e institucional. Asimismo se señalan las dificultades que ha tenido y las perspectivas de continuidad como medio de difusión de la investigación en relación con la cultura, las ideas y las mentalidades colectivas.

Palabras clave

Revista digital, periodicidad anual, cultura, ideas, mentalidades colectivas.

Abstract:

This article seeks to synthetically expose the path of the digital magazine **anuario GRHIAL** in its eight years of existence since its inception in 2007 until

* En origen constituye el texto de la ponencia presentada en el Foro *Pasando revistas. Las publicaciones periódicas de estudios sociales en Venezuela* (26 y 27-11-2015: sede de la Biblioteca Febres Cordero de Mérida-Venezuela). Culminado: 10-2015. Entregado: 12-2015. Aprobado: 01-2016.

** Licenciado en Historia (ULA 1983). Magister Scientiae en Filosofía (ULA 1996). DEA (Universidad de Sevilla-España) y doctorando en Historia (Universidad de Sevilla-España) y Antropología (ULA). Profesor Titular de la ULA (Departamento de Historia Universal, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Educación). E-mail: marl@ula.ve.

2014. Despite the voice *History* identification as a strategy to mark its specificity, it has been open to various thematic, knowledge and methods, being also the authors who have published their work in their virtual pages from different professional and institutional origin. the difficulties encountered and the prospects of continuity as a means of dissemination of research in relation to culture, ideas and collective mentalities also listed.

Key words

Digital magazine, annual periodicity, culture, ideas, collective mentalities.

1. Introducción

Al principio lo que unió a los fundadores del Grupo de investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina y el anuario GRHIAL, las profesoras Elvira Ramos y Teresa Bianculli y quien lo está relatando en este momento no fue otra cosa que la de ser alumnos de los seminarios del *Postgrado lento* que dirigía, en ‘Los caciques’, José Manuel Briceño Guerrero. Cada uno con sus intereses particulares: el estudio de la lengua hebrea, la primera; la literatura clásica, la segunda y la Filosofía política, el tercero del grupo; pero todos atrapados por la *pasión por comprender* que supo sembrar ese pensador venezolano (AVENDAÑO, 2007).

2. Creación: (Proyectos, expectativas y objetivos que impulsaron a su creación)

Los orígenes del **anuario GRHIAL** derivan de la constitución de un Grupo de investigaciones en torno a unas siglas que aludían a un afán de búsqueda, con esfuerzo, dedicación y paciencia, de algo sagrado y a la vez misterioso y que no podía denominarse exactamente, para nuestro caso, de esa forma, porque ya existía un Grupo de Investigaciones, el de Investigaciones Antropológica y Lingüísticas (GRIAL) fundado por la Profesora Jacqueline Clarac de Briceño. En consecuencia optamos por intercalarle la “H” de Historia para diferenciarlos, además de que al especificarse las referencias a las que aludían las iniciales como Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina, podía

comprobarse que la distancia que los separaba no se reducía apenas a la tradicionalmente calificada como *letra muda*.

Ello fue en 1998. Entonces se consideró que era necesario recibir el reconocimiento del CDCHT (todavía no había incorporado “de las artes” a su denominación) y para ello, uno de los requisitos era tener una sede, el cual logró cumplirse gracias a que el Profesor Briceño Guerrero dio su autorización y el entonces Decano Francisco Gavidia Valero lo avaló por escrito, para que ella estuviera en su permanente sitio de trabajo en la Universidad de Los Andes: el apartamento 2B del edificio “Tiquire” del Conjunto Residencial “Los Caciques” en la emeritense Avenida “Universidad”, que también pasaría a ser sede de la revista y constituye en la actualidad una de las matrices académicas e institucionales de la creación de la *Cátedra Libre de Estudios Interdisciplinarios y Pensamiento Latinoamericano José Manuel Briceño Guerrero*, que allí tiene su morada como espacio de actividades de pregrado, postgrado y extensión.

Aunque se alcanzó el reconocimiento por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico las actividades del Grupo fueron fundamentalmente las de realizar reuniones de lecturas y conversaciones en las moradas de sus integrantes hasta que se presentó un proyecto de investigación grupal ante el CDCHT y además de publicaciones conjuntas, las acciones de trabajo individual que realizaba cada uno de ellos (clases en pregrado, tutorías de trabajos de grado y participación en eventos regionales y nacionales) se empezó a englobarlas como parte de las que le correspondían al GRHIAL (AVENDAÑO y MORALES, 2009).

A ello se sumó el hecho de que otros profesores e investigadores, tanto de la U.L.A. como de otras instituciones, sobre todo por amistad con las dos damas del grupo matriz de la creación del Grupo, solicitaron adscripción al mismo, de lo que resultó un conjunto de individualidades amalgamadas por la misma pasión por comprender y el afecto; pero actuando de forma dispersa y aislada: cada quien desarrollaba sus particulares líneas de investigación, asistía a los eventos de su particular interés, dirigía trabajos de investigación de los estudiantes en pregrado y postgrado de forma inconexa con los demás y —por supuesto— se

concentraba en sus específicas cátedras de docencia, a todo lo cual se agregaba que la realización de reuniones administrativas y/o de planificación no era tarea fácil, dado que las actividades individuales no favorecían establecer horarios acordes para ello.

Esto planteó entonces la necesidad de establecer algunas acciones de conjunto que permitieran conectar los trabajos independientes. Una de ellas fue el Proyecto de Investigación grupal presentado ante el CDCHT, otra la programación de un Foro anual y la tercera la creación de una publicación periódica, más que para difundir los resultados de las investigaciones de los integrantes del Grupo, lo cual hubiera sido contraproducentemente fijar un mecanismo de carácter endogámico que —desde antes de nacer— le hubiera restado toda solvencia ética y académica y condenado a la desaparición, para construir un espacio en el que los temas de interés individual de éstos pudieran ser planteados, revisados y debatidos.

El Proyecto de investigación se desarrolló con éxito y arribó a los resultados que se registraron en el Informe Final que aprobó la Comisión correspondiente del CDCHTA y con el impulso inicial de la Profesora del Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez de ULA-Táchira, Marisol García, los foros empezaron a realizarse con regularidad. Para la constitución de la revista varios nombres se propusieron, uno de ellos viene al recuerdo: *Patria Grande* evocando el verso combativo de José Martí... pero finalmente, después de sopesarse que los esfuerzos de dar contenido a la publicación, por experiencias acumuladas por haberse formado parte de los equipos editoriales del *Boletín Antropológico* y *Presente y Pasado. Revista de Historia* principalmente, podía demandar mayor tiempo que el correspondiente a un trimestre o semestre y considerarse que hasta un año podría ser necesario, hubo consenso en denominarla *anuario* y acompañar ese enunciado temporario con las siglas del Grupo *GRHIAL*, como garantía que al momento de solicitar el correspondiente registro legal no habría otra con similar designación, a favor de lo cual se le adicionó la especificidad de las áreas de interés: *la cultura, las ideas y las mentalidades colectivas*. Todo secundado con la indicación de que se trataría de una *revista digital*, recurso previsor para aminorar los retardos que se sabía que significaba en tiempo y exigencia

de recursos el formato de papel y disponiendo de un portal como el de *saber.ula.ve* y la experiencia de la revista *Procesos Históricos* que, desde 2002, había nacido y permanecido en formato digital.

Así, en 2007 el primer número del *anuario GRHIAL* debutó en el Portal de digital de la Universidad de Los Andes (Comité de editores, 2008).

3. Equipo de trabajo y estructura de la revista

El Grupo inicial que asumió la responsabilidad de hacer realidad la revista tuvo a Elvira Ramos como Directora, en correspondencia con la Coordinación del Grupo que detentaba, Miguel Rodríguez como Coordinador General y Teresa Bianculli, Esther Morales Maita, cuya pérdida no dejamos de llorar pero que sigue impulsándonos desde donde esté por el ejemplo que nos legó de pasión por la vida, el conocimiento, el trabajo y el esfuerzo y Francisco Franco como componentes del Comité Editorial, incorporándose posteriormente Marisol García Romero y Rafael Cuevas Montilla y retirándose del Comité, más no del Grupo, el Profesor Franco Graterol.

Cumplidos los tres años de circulación por la red de Internet, se solicitó y obtuvo la indización ante CLASE. CITAS LATINOAMERICANAS y REVENCYT *Índice de revistas venezolanas de ciencia y tecnología*. Este último ente hizo algunas recomendaciones que, en atención a su pertinencia y beneficio en la visibilización de la publicación, se acataron. Una de ellas, por ejemplo, la indicación en inglés, además de castellano, de la normativa para autores y árbitros, lo cual se hizo colocando en la lengua de cervantes las mismas al inicio de la revista y en inglés al final de ella.

En sus inicios la estructura del anuario *GRHIAL* contemplaba seis secciones: la 'Presentación', la de los 'Artículos', la de la 'Semblanza' sobre un artista, científico, investigador o docente merecedor de recuerdo, respeto y elogio, la de 'Diálogos' que consistía en la entrevista de alguien de mérito destacado como en el caso de la sección anterior, la transcripción de un documento (sección 'Testimonios'), la de 'Reseñas' y la final para dar cuenta, mediante una especie de 'Informe' público,

de las actividades desarrolladas por el Grupo de investigaciones durante el año. Estas secciones, en el tiempo, fueron ampliadas; pero sin suplir alguna de ellas; sino diversificando las originales e incorporando una nueva luego de ser superadas tres entregas: la de los índices de autores, temas y secciones de la revista los tres años previos. La sección de artículos, por ejemplo, fue subdividida en *heterográficos*, es decir, aquellos cuya temática o enfoque metodológico son diversos entre sí, *monográficos*, para agrupar a los que son asimilables en contenido o provienen de un evento específico y *estudios*, donde tienen cabida los trabajos de orientación reflexiva, ensayística y de debate; sin recurrir necesariamente a un estricto y a veces limitante aparato crítico. La sección de las reseñas ha sido la que más ha crecido en virtud de las subdivisiones que se le han incorporado: de ocuparse preferentemente, en los números iniciales, de obras impresas antes (*reseñas lejana*), durante (*reseñas cercanas*) y después del siglo XX (*reseñas próximas*) e inéditas (*reseñas contiguas*), incorporó también las relacionadas con revistas (*reseñas simultáneas*), el cine (*reseñas paralelas*), Internet y los formatos digitales (*reseñas inmediatas*) y los eventos (*reseñas complementarias*).

Previa consulta por correo electrónico la revista contó con un Comité de asesores científicos compuesto quien recién arribó a su primer año de fallecido, J. M. Briceño Guerrero, de la Universidad de Los Andes, Palmira Vélez Jiménez de la Universidad de Zaragoza-España, Lionel Pedrique también de la Universidad de Los Andes, Francisco Núñez Roldán de la Universidad de Sevilla-España, José Jesús Hernández Palomo de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla-España y Manuel Hernández González de la Universidad de La Laguna, en las Islas Canarias-España (BIANCULLI, 2011 y 2014).

En la evaluación de los trabajos a publicar establecimos, sobre la base de un conjunto de parámetros recomendados a los autores y varias pautas para los evaluadores, un doble arbitraje: interno y externo. El primero lo lleva a cabo uno de los integrantes del Comité de editores y el segundo alguien ajeno a la revista, idóneo en su desempeño y obra como investigador y académico, bien a propuesta del Comité de editores o del Comité de arbitraje. Éste, desde hace años está presidido por: Fabricio Vivas de la U.C.V.-Caracas), Carlos Lantieri de la ULA,

Vladimir Acosta también de la U.C.V.-Caracas, Jacqueline Clarac de Briceño asimismo de la U.L.A.-Mérida, Alexis Berríos Berríos de la Universidad Simón Rodríguez-Núcleo Valera, Antonio Vale de la U.L.A.-Trujillo, Inés Quintero Montiel de la U.C.V. y la Academia Nacional de la Historia, ambas de Caracas, Sinesio Márquez Sosa de la U.C.L.A.-Barquisimeto, Salvador Bernabéu Albert de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla-España y Ramón Rivas Aguilar de la U.L.A. - Mérida.

También debemos destacar que, desde sus primeros pasos por el camino de la digitalización y el Universo de Internet, la revista ha tenido el invaluable y sostenido apoyo de la plataforma de **saber.ula.ve**, la fortuna de contar con la diagramación de Deisy Goncalvez y el privilegio de poder contar con la autorización de la destacada pintora Bethania Uzcátegui para que sus obras figuren en la portada. Estos han sido también factores vitales del equipo de trabajo. (ROMERO, 2010)

4. Devenir

El noveno número de la revista, el que corresponde a este 2015, ha venido conformándose a lo largo de estos meses del presente año, su Coordinador es el Profesor Hancer González; pero aún no está completo. Falta, por ejemplo, relacionar esta actividad que aún no ha concluido y debe formar parte del 'Informe de actividades del GRHIAL durante estos trescientos sesenta y cinco días que todavía no han terminado de cumplirse, recibir algunas respuestas de los arbitrajes interno y externo solicitados en relación con los artículos, la entrevista, la semblanza, la presentación del documento, algunas reseñas, seleccionar las ilustraciones que acompañarán los distintos trabajos que lo conformarán... Por tanto, lo que corresponde es relacionar lo alcanzado en los ocho años y números previos del anuario GRHIAL

En ese tiempo la revista ha publicado, en la sección correspondiente, 68 artículos, 27 relacionados con la Historia de la Cultura, 34 con la Historia de las Ideas y 7 con la Historia de las mentalidades colectivas. Entre sus autores, como es natural, sobresalen en número y solvencia, los adscritos a la Universidad de Los Andes, de los cuales, apenas

algunos pocos nombres rescatados de los laberintos de la memoria por su presencia en este evento: Robinzon Meza, Yuleida Artigas, Emad Aboaasi, Elizabeth Avendaño, Francisco Soto Oráa, integrantes de las jóvenes generaciones de profesores de la Escuela de Historia, a los que se suman los de recién egresados como, tan sólo dos entre varios: Jazmín Duque y Néstor Rojas; pero también miembros de otras instituciones universitarias venezolanas como Juan de Dios López Maya, Jean Carlos Brizuela, Horacio Biord Castillo, quien actualmente preside la Academia Venezolana de la Lengua y el Antropólogo Omar González Nãñez y entre los autores de otras latitudes, rescatamos los nombres del músico e historiador valenciano-sevillano Andrés Vallés Chordá y el tinerfeño Manuel Hernández González (RAMOS, 2012).

Se transcribieron 9 manuscritos, 2 impresos y un trabajo con referencias de la prensa venezolana de 1949 en la sección 'Testimonios'; se realizaron siete semblanzas, en la sección homónima, 3 de ellas dedicadas a otras tantas merideños: Juan de Dios Picón González, Pedro María Parra y Domingo Alberto Rangel; una estuvo dedicada al antropólogo y combatiente activista de la causa de los indígenas venezolanos Gerald Clarac Noirtin, una más más al artista mexicano Benjamín López, otra a la canaria María Rosa Alonso Rodríguez, quien desempeñó labores docentes, de investigación y extensión en la naciente Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes a finales de los cincuenta y comienzo de los sesenta del siglo pasado y la última fue hecha por el poeta José Gregorio Vásquez sobre el profesor José Manuel Briceño Guerrero. Estamos en deuda con la que merece Esther Morales Maita.

Se han divulgado ocho conversaciones en la sección 'Diálogos': 3 de ellas con Briceño Guerrero (una a cargo de Kaldone G. Nweihed, otra del músico David Bermúdez y la tercera del tesista de la Escuela de Historia-U.L.A. Lenín Altuve), otra fue la sostenida por Juvenal Santiago por los entonces tesis de pregrado Héctor Azuaje y Sócrates Ramírez sobre los inicios de los estudios profesionales de Historia Antigua y Medieval en la U.C.V. y la U.L.A., otra fue la transcripción del inglés de una entrevista sostenida, en diciembre de 1931, entre Josep Stalin y Emil Ludwig, otra más las respuestas que Hernán Lucena del Centro

de Investigaciones en Asia, África y Diásporas Latinoamericanas y Caribeñas “José Manuel Briceño Monzillo” a las preguntas que le formularon cuatro alumnas del Primer semestre de la Escuela de Historia en relación con la revista *Humania del Sur*, también estuvo el fluido diálogo entre Vaitieri Rojas, Luis Hernández, Ernesto Román y Mara Portillo sobre el legado bibliográfico de 105 años del Ateneo del Táchira y la más reciente la que sostuvo el Comité de editores de la revista, por Internet, con el historiador canario y gran conocedor de la historia venezolana y latinoamericana Manuel Hernández González. En total se han realizado y publicado 71 reseñas a libros (de los siglos XIX, XX y XXI, porque en la revista se tiene el convencimiento de que las reseñas no pueden estar al servicio exclusivo de las editoriales y la fascinación por las *novedades*; sino de los lectores, quienes merecen disfrutar de las lecturas que otras generaciones han podido hacer y en tal sentido, por intermedio de ellas, es oportuno hacerles sugerencias), revistas, artículos de periódicos, sitios web, ediciones digitales, películas y eventos (GARCÍA, 2013).

5. *Objetivos alcanzados*

El principal y motivacional desde los inicios del Grupo de investigaciones y de la revista: abrir posibilidades para el *desfogue* a la *pasión por el conocimiento* y el de construir un espacio en el cual plantear, revisar y debatir algunos de los temas que le competen a esa *pasión*, tras ocho años de existencia y ocho números disponibles por completo en la web *saber.ula.ve*, en cuyas estadísticas (que se solicitan anualmente cuando se va incorporar un nuevo número de la revista en ese *portal* de la Universidad de Los Andes) de *visitas* y *descargas*, obviamente, el anuario **GRHIAL** no ocupa los primeros lugares; pero tampoco los últimos, inducen a considerar que se han alcanzado.

6. *Continuidad*

Todo proyecto humano que aspire a trascender en el tiempo puede requerir de tres condiciones básicas: *pasión*, *equipo de trabajo* y *renovación biológica y de ideas*. Ellos están presentes en el anuario

GRHIAL al que un servidor acaba de referirse globalmente: la *pasión* es la que le ha permitido arribar a este momento, el *equipo de trabajo* lo compone la convivencia armónica de integrantes de diversas generaciones de profesores de la Universidad de Los Andes de sus tres núcleos estadales, de facultades, escuelas y departamentos diferentes y la *renovación biológica y de ideas* radica en la seguridad de su prolongación a la década de existencia, cuando el N°. 9 de 2015 está en proceso seguro de culminación bajo la coordinación de Hancer González y el N°. 10 de 2016 está iniciando sus fases preliminares de construcción.

7. Para concluir:

En la creación, desarrollo, proyección y permanencia de la revista, además del esfuerzo individual y colectivo de quienes forman parte del Grupo de investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina y la *confianza* de los investigadores en su trayectoria académica y en la continuidad que ha mostrado la revista, han resultado imprescindibles la plataforma de **saber.ula.ve** y el Programa de ADG del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes de la Universidad de Los Andes, porque han permitido materializar los referidos esfuerzos y constituyen un aval acerca de la idoneidad científica que el equipo ha logrado preservar, impulsar y mostrar.



Bibliohemerografía

- AVENDAÑO BOLÍVAR, Suhail (2007). "Actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL) desde su creación (1998-2006)", en *anuario GRHIAL. Historia de la Culturas, las ideas y las mentalidades colectivas. Revista digital.*, Año I, N°. 1 (Mérida, enero-diciembre), págs. 139-156.
- AVENDAÑO, Suhail y Joel Morales (2009). "Actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina [GRHIAL] (2008-2009)", en *anuario GRHIAL. Historia de la Culturas, las ideas y las mentalidades colectivas. Revista digital.*, Año III, N°. 3 (Mérida, enero-diciembre), págs. 234-247.
- BIANCULLI OLIVO, Teresa (2011). "Actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL): 2011", en *anuario GRHIAL. Historia de la Culturas, las ideas y las mentalidades colectivas. Revista digital.*, Año V, N°. 5 (Mérida, enero-diciembre), págs. 244-247.
- BIANCULLI O., C. Teresa (2014). "Informe de actividades (2014)", en *anuario GRHIAL. Historia de la Culturas, las ideas y las mentalidades colectivas. Revista digital.*, Año VIII, N°. 8 (Mérida, enero-diciembre), págs. 334-338.
- Comité de editores (2008). "Actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL)", en *anuario GRHIAL. Historia de la Culturas, las ideas y las mentalidades colectivas. Revista digital.*, Año II, N°. 2 (Mérida, enero-diciembre), págs. 241-242.
- GARCÍA ROMERO, Marisol (2013). "Informe de actividades (2013) Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GHIAL)", en *anuario GRHIAL. Historia de la Culturas, las ideas y las mentalidades colectivas. Revista digital.*, Año VII, N°. 7 (Mérida, enero-diciembre), págs. 375-378.
- RAMOS, Elvira (2012). "Actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL): 2012", en *anuario GRHIAL. Historia de la Culturas, las ideas y las mentalidades colectivas. Revista digital.*, Año VI, N°. 6 (Mérida, enero-diciembre), págs. 432-434.
- ROMERO CADENAS, Mary Elizabeth (2010). "Actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL) Informe de Actividades (2010)", en *anuario GRHIAL. Historia de la Culturas, las ideas y las mentalidades colectivas. Revista digital.*, Año IV, N°. 4 (Mérida, enero-diciembre), págs. 290-293.