



Recursos Tecnológicos en Contextos Educativos

María Luz Cacheiro, Cristina Sánchez y Jesús M. González (Coords.)
 Editorial UNED
 Madrid, España 2015, 511 pp.

Esta obra colectiva, cuya temática está centrada en los recursos tecnológicos en contextos educativos, se dirige a la formación de profesionales de la educación; la coordinan profesores del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). La estructura para cada tema de este material para el autoaprendizaje consiste en: resumen, objetivos, competencias, mapa conceptual, introducción, fundamentación teórica, epígrafes específicos del contenido, conclusiones, actividades para la reflexión, preguntas de autoevaluación, glosario, bibliografía y recursos de internet.

El libro está organizado en tres bloques temáticos: (I) Fundamentación tecnopedagógica, (II) Recursos TIC y (III) Experiencias

tecnopedagógicas; que se abordan desde un enfoque descriptivo y aplicativo. A continuación un esbozo de cada uno de ellos.

Bloque I: Fundamentación Tecnopedagógica, comprende cinco capítulos. El Capítulo 1 sobre *modelos didáctico-tecnológicos* caracteriza la potencialidad de los múltiples recursos digitales al servicio de la educación integral. Se enfatiza en la importancia del desarrollo de las subcompetencias comunicativas: narrativa y poética, aportando al diseño de medios valores del saber compartido, actitudes de empatía, igualdad, colaboración, emociones a través de la belleza del lenguaje en las distintas culturas. En el Capítulo 2 sobre *competencias TIC en educación* se presenta los estándares UNESCO y los Informes Horizon como marco teórico de partida para pasar a ejemplificar buenas prácticas de aplicación de los recursos tecnológicos en contextos vulnerables como elemento sustancial hacia la inclusión educativa. El Capítulo 3 sobre *estrategias didácticas con TIC* se centra en la importancia de la formación de los docentes como condicionante para la incorporación de los recursos TIC y tradicionales en el aula desde su complementariedad y en consonancia con la estrategias de enseñanza-aprendizaje seleccionada en cada momento. El Capítulo 4 está dedicado al *educador social como investigador en la práctica*, presenta herramientas y recursos para el acceso a revistas científicas de impacto y redes sociales académicas; y su contribución al desarrollo de proyectos innovadores y al desarrollo profesional. En el capítulo 5, sobre los *entornos personales de aprendizaje*, selleva a cabo una delimitación conceptual en el marco del aprendizaje autónomo y autorregulado, además, la identificación de sus componentes, bases pedagógicas, usos y posibilidades en la formación permanente.

Bloque II: Contenidos prácticos sobre recursos TIC, incorpora 8 capítulos. El Capítulo 6 sobre *recursos educativos en abierto* ofrece una descripción de los recursos web de información, una recopilación de las iniciativas que ejemplifican este movimiento desde los cursos en abierto (OCW) a los cursos online masivos en abierto (MOOC), finalizando con una propuesta de aplicación de estos recursos en experiencias educativas que promuevan la interculturalidad y el desarrollo sociocultural de la comunidad educativa. El capítulo 7 se refiere al *eLearning* y el *emprendimiento desde las potencialidades de las comunidades virtuales* y especialmente las de aprendizaje a través de las tecnologías 2.0. para el emprendimiento. Se aporta webgrafía para ampliar las modalidades de b-learning, m-learning y u-learning. El Capítulo 8 centra su atención en el *portafolio electrónico* como recurso para el desarrollo profesional del educador; se parte de una conceptualización a través de metáforas y se caracteriza esta herramienta tecnopedagógica a través de sus tipos, componentes, secciones y editores. Se profundiza en el componente reflexivo que aporta la metodología didáctica basada en el portafolio electrónico en la formación inicial y continua de los educadores. El Capítulo 9 sobre *herramientas para el trabajo colaborativo en la web* desgrana las aplicaciones del software libre (openOffice, linux y gimp) y las posibilidades de la web 2.0 para la edición de audio, imágenes, vídeo, ofimática y marcadores sociales. El Capítulo 10 sobre *los videotutoriales* como recurso en el ámbito educativo presenta las posibilidades didácticas de los editores para crear grabaciones de lo que ocurre en la pantalla, de gran utilidad para explicar el funcionamiento de cualquier aplicación a los estudiantes. El Capítulo 11 sobre *las redes sociales*

para el aprendizaje desgrana las ventajas y desventajas, así como los usos educativos de Facebook®, Twitter® y LinkedIn®, aportando un decálogo de uso para llevar a cabo buenas prácticas. El Capítulo 12 sobre los *videojuegos como recurso educativo* parte de qué se aprende con videojuegos (inteligencias implicadas y aprendizajes derivados) y cómo se aprende a través del juego (automotivación, compromiso y perseverancia). Finaliza con el análisis de distintas aplicaciones de juegos serios, gamificación y espacios para el aprendizaje colaborativo. Por último, el Capítulo 13 sobre *recursos móviles y realidad aumentada* presenta un marco teórico del aprendizaje móvil e incide en las aplicaciones para la práctica socioeducativa de los *smartphones*, tabletas digitales y phablets. Se presentan experiencias y proyectos de implementación del móvil profundizando en las *Apps* y la realidad aumentada.

Bloque III: experiencias tecnoeducativas, abarca 4 capítulos que presentan experiencias de diversa naturaleza y enfoque:

Capítulo 14: *experiencia Gamestar(t)* o pedagogías libres aplicadas al aprendizaje de tecnologías y arte. Se trata de un proyecto de la asociación cultural ARSGAMES que combina el arte, la educación y los videojuegos dirigido a fomentar la creatividad y creación de conocimiento en niños a través de las tecnologías;

Capítulo 15: experiencia de innovación a través de *una red de cibervoluntarios* en la que se pretende que el ciudadano "conectado" tenga un rol activo para mejorar su entorno. Para ello, la Fundación cibervoluntarios establece directrices metodológicas, formativas y técnicas para facilitar su difusión.

Capítulo 16: experiencia en la *Red de estilos de aprendizaje y Educación a Distancia (EAD): una experiencia de coaprendizaje* que coordina la Open University en el Reino Unido

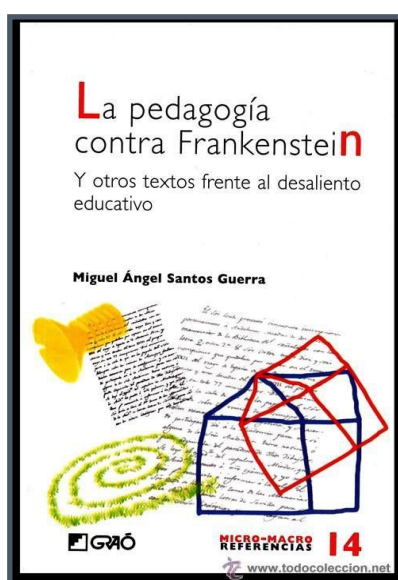
en el marco del proyecto Wespot con la participación de escuelas y universidades.

Capítulo 17: *experiencia de pizarra digital como recurso para los educadores* con la que se pretende establecer modelos didácticos a través del "Aula Adaptativa" como base para la formación del profesor en el uso de recursos TIC.

En esta obra se ha aunado la experiencia de 27 docentes y

profesionales con una amplia trayectoria en el área de la didáctica, las tecnologías educativas y la formación del profesorado, del ámbito de distintas universidades, instituciones y asociaciones educativas de distintos países. Con ello se pretende aportar reflexiones para la práctica del educador en diversos contextos socio-educativos.

Patricia Henríquez
Universidad de Los Andes-Táchira



La pedagogía contra Frankenstein. Y otros textos frente al desaliento educativo

Miguel Ángel Santos Guerra
Graó
Barcelona 2008, 192 pp.

La Pedagogía contra Frankenstein y otros textos frente al desaliento educativo es un libro de Miguel Ángel Santos Guerra cuya lectura suscita mucho interés y placer; su fácil lectura y cercanía con la realidad presente, ayudan sin duda a ello, sin desatender la profundidad e intensidad con la que

el autor aborda las problemáticas, inquietudes y posibles respuestas a las problemáticas de la educación para hacerles frente con sinceridad y humanidad. No cabe duda que la magnitud y calidad de las publicaciones precedentes del autor son un aval más que suficiente de la pulcritud y relevancia de la presente obra. El doctor Santos Guerra es un profesor preocupado y ocupado por la educación, que además de las numerosas investigaciones y obras realizadas, escribe artículos y colabora asiduamente en diferentes periódicos. Prueba de ello, es el presente libro, que recopila 41 textos de su autoría publicados en los periódicos *Sur* y *La Opinión de Málaga*, desde 1992 hasta poco antes de la publicación.

Los textos han sido agrupados en tres partes. La primera parte refleja la dualidad entre la dificultad y la hermosura (pasión) de la educación. Son múltiples los ámbitos de nuestra vida en los que nos desenvolvemos (la escuela, nuestro hogar...), actuando todos ellos como contextos configuradores del ser humano, pero no todos se encuentran capacitados pedagógicamente para promover las potencialidades y conductas valiosas en los otros. Reducir al educando a "tabula rasa", al recipiente por llenar, desde una concepción meramente cognitiva de la educación, es un error que conlleva a la deshumanización. Tal y como se expone en el libro "No se puede poner un ser en el mundo