

Presentación

El Comité Editorial de ÁGORA-Trujillo, se complace en ofrecer a sus lectores el Número 39 de nuestra revista, correspondiente al semestre enero-julio del 2017.

Como siempre, hemos cuidado la calidad de los trabajos que aquí se exponen y que corresponden a interesantes investigaciones o complejas reflexiones sobre la diversidad temática que por su estructura interna, procura nuestra publicación, muchas de las cuales son complementarias sin habérselo propuesto los autores. El Museo de Arte Popular Salvador Valero sigue colaborándonos para ilustrar nuestras secciones, con obras de artistas populares presentadas en la IX Bienal. La portada corresponde a **La Trilladora**, de Elisa Castillo, mientras que ilustra la sección de Economía **El Trapiche**, de Juan Osuna Villarreal.

Emilio Tariffi, politólogo, Msc. en Desarrollo Regional y docente del Dpto. de Ciencias Sociales del NURR, despliega para este segmento de nuestra revista, una extensa reflexión denominada ***La Sociedad Económica de Amigos del País en la formación del Estado y la Nación Venezolana (1829-1839)***, sobre la base del estudio documental de las Memorias de la SEAP, publicadas por el Banco Central de Venezuela en 1958. El interés mayor estriba en que la SEAP fue una Corporación cuya creación se hizo casi contemporánea con el nacimiento de la República y tuvo objetivos fundamentalmente económicos, a partir de la promoción del desarrollo tecnificado agrícola, pecuario e industrial de las incipientes industrias nacionales, procurando que el país, con un sistema de gobierno recién estrenado, alcanzase mediante su intervención, un desarrollo semejante al logrado por otras corporaciones análogas que actuaban en naciones educativamente instruidas y económicamente prósperas.

La sección de Educación viene Ilustrada por la obra **Reminiscencias**, de Moraima Ruíz y la inicia el trabajo de Carlos Luis Terán, Msc, en Gerencia de la Educación ULA-NURR, Doctor en Innovaciones Educativas (UNEFA- Caracas) y cursante del Postdoctorado, en Ciencias Humanas de LUZ, quien investiga acerca de los ***Elementos que configuran la vida del estudiante en el Bachillerato del estado Trujillo, Venezuela***, y mediante el desarrollo de una puntual pesquisa cualitativa, descifra las percepciones, aspiraciones y anhelos de los alumnos cursantes de educación media en dos Liceos del Municipio Trujillo y tres del Municipio Pampanito de la entidad, sobre convivencia, clima escolar y violencia, aspectos fundamentales en el desenvolvimiento de la vida escolar de los adolescentes venezolanos.

Complementa esta parte, la propuesta elaborada por las profesoras María Betancourt, Yanahir Rivas y Mariela Sarmiento, las dos primeras licenciadas en Educación, mención Física y Matemáticas, ambas docentes en Educación media, y la tercera, profesora Titular jubilada activa del NURR, Msc en Matemáticas y Dra. en Pedagogía por la Universidad Rovira Virgil de Tarragona, España, quienes como equipo trabajaron en la aplicación de una unidad didáctica diseñada específicamente para enseñar a estudiantes del último año de Bachillerato (educación media), Estadística Descriptiva, y mediante su experimentación en un Liceo trujillano, lograron comprobar que la comprensión de esta asignatura, parte de su manejo práctico en la vida cotidiana y que la dificultad para alcanzar el conocimiento de las Matemáticas, generalmente tiene que ver con las destrezas de los docentes en el uso de los métodos de enseñanza. El artículo lleva como título ***Desarrollo de una Unidad Didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la Estadística Descriptiva y el SPSS como refuerzo innovador***.

Para ilustrar la sección de Filosofía se escogió la obra de Federico Marichal Gámez, **Detrás del Telón**. La compone el trabajo de Julio César León Valero, profesor del departamento de Ciencias Sociales en el área de Filosofía y de la Maestría en Gerencia de la Educación en la ULA-NURR, ***La Lógica Aristotélico-Tomista: luces para comprender la lógica de nuestra época***. En este artículo, mediante un análisis heurístico de los argumentos planteados sobre la Lógica en algunas de las obras, tanto de Aristóteles como de Santo Tomás de Aquino, el autor in-

tenta demostrar el aporte que la misma ofrece tanto al conocimiento del lenguaje como a las Matemáticas y en resumen, a los principios básicos del conocimiento racional.

Para ilustrar la sección de Sociohistoria se escogió la obra de Estrella de Martínez, **Baile de San Juan Bautista**, y la integran, en primer lugar, el artículo del Dr. en Ciencias Humanas (Semiótica) por LUZ, Prof. Titular de la Universidad de Los Andes y Coord. Del Doctorado en Educación del NURR Luis Javier Hernández Carmona., y Marelvis M. Viloría, Estudiante del Doctorado en Ciencias Humanas de LUZ, línea de investigación semiótica, y Docente investigador de la Universidad Simón Bolívar, quienes desarrollan un trabajo denominado **Literatura y Región, una relectura de la Globalización a partir de Mario Briceño Iragorry**, de gratísima lectura, que constituye un reclamo fervoroso no sólo a la relectura de los textos siempre vigentes de Mario Briceño Iragorry, sino al rescate de los valores identitarios más nutricios: los de la tierra “matria,” mediante un cuidadoso y amplio desmenuce de “Alegría de la Tierra”, desde la aplicación metodológica de la hermenéutica de la nostalgia.

En segundo lugar, se presenta el artículo **El formato del Item y la naturaleza del constructo medido en la solución de problemas**, de la Doctora en Metodología de las Ciencias del Comportamiento (Universidad Autónoma de Madrid), y Profesora Asociada en el Área de Estadística en el Núcleo “Rafael Rangel” de la Universidad de Los Andes NURR, Elsy Urdaneta, en el que se recogen los resultados de la aplicación de un modelo que, a partir de la Psicología Cognitiva, determina que determinadas variables (importancia de una tarea, creencia acerca de las competencias para resolverla, percepción de las dificultades para alcanzar el objetivo y otras) constituyen “factores que guardan una relación bastante estrecha con la forma en que un sujeto realiza la tarea planteada” y comprueba la validez del modelo para el logro del objetivo propuesto para el estudio.

El segmento Ensayo, está ilustrado por la obra **La Playa**, de Moisés Araujo, y en ella se presenta una reflexión de Ivenne Méndez titulada **La Pedagogía del amor y la esperanza, perspectiva posible para abordar la violencia**. Méndez, Docente-investigadora

del NURR-ULA, echa mano en este ensayo, del Humanismo Cristiano, para considerar la posibilidad de una educación liberadora que pueda confrontar con éxito el flagelo de la violencia que ha invadido todos los ámbitos de la vida y sobre todo el entorno escolar en todos sus niveles, a lo largo y ancho de la América latina.

La Reseña de Libros, estuvo para este número de Ágora-Trujillo, a cargo de Juan Joel Linares Simancas, quien a lo largo de una minuciosa reseña analítica, considera los discursos de un conjunto de autores que en la compilación de textos críticos realizada por la Dra. Carmen Virginia Carrillo, (2014), “*Trilogía de la Patria Boba de Mario Szichman, una propuesta de novela histórica del siglo XXI (Trabajo Crítico sobre su obra)*”, desarrollan espléndidos ensayos con enfoques diversos, acerca del autor y su compleja obra.

Finalizamos la entrega con el Índice acumulado de los últimos cinco números y las normas que deben cumplir nuestros colaboradores. Como siempre, esperamos para nuestra revista la mejor de las acogidas.

Dra. Diana Rengifo de Briceno
Comité Editorial de Revista
AGORA Trujillo