



Blanca Cecilia Castillo Navia **ENTRE EL DESARROLLO Y EL BIENESTAR: MEMORIAS DE UN LUGAR TEJIDO EN EL MAR**

*Between development and well-being:
Memories of a place woven in the sea*

Universidad del Cauca, Popayán,
Cauca, Colombia, 2016
89 pp. ISBN 978-958-732-173-9

Israel Cabeza-Morales

Escuela de Ciencias Sociales (ECS). Área de Geografía.
Grupo 'Vida Territorial Sostenible' (VTS). Universidad Pedagógica
y Tecnológica de Colombia. Tunja, Colombia
Israel.cabeza@uptc.edu.co

El texto publicado por la Universidad del Cauca, en el sur occidente Colombiano, es una muestra enriquecedora de las relaciones entre geografía y antropología, para la gestación de reflexiones sobre el conocimiento situado, la construcción territorial y la vida como base de la ciencia, a lo cual la geografía debe dar respuesta. Bajo una colección de textos denominados ‘Territorios del Saber’, la autora se detiene en un corregimiento llamado ‘Bazán’, comunidad negra, costera, del municipio de El Charco en el departamento de Nariño.

Mediante un trabajo eminentemente etnográfico, con enfoque de Investigación-acción, la autora se sumerge en la cotidianidad de los habitantes no solo para reconstruir su memoria y la del lugar, sino para entenderles como agentes de una configuración territorial a diversas escalas; como factor diferencial en este tipo de textos, no se abordan temas de salubridad, marginalidad o conflicto; por el contrario, se da cuenta de una construcción territorial centrada en la interacción de sujetos que son consencientes de su condición de agentes de vida y soporte de una entidad ecosistémica.

El contenido del texto plantea la necesidad de aislarse de la dualidad sociedad-naturaleza, pese a que es algo en lo que cualquiera pensaría al referirse a una comunidad asentada en jurisdicción de un parque nacional natural, en el caso del Bazán se retoman ideas y discursos de aquello que han denominado ‘Epistemologías del Sur’ para dar por sentada la necesidad de construir un lenguaje propio, de ciencia y de lugar, de saber y su utilidad y, por ende de bienestar y de desarrollo, apostándole al reconocimiento de la singularidad territorial, al reconocer el corregimiento objeto de estudio como territorio y parte de uno mayor.

Para dar cuenta de tales relaciones y construir una aproximación sentida a las dinámicas del territorio del Bazán, se apuntó al uso de categorías como el tejido para dar cuenta del entramado relacional,

así la reconstrucción de los procesos organizativos de la comunidad es tomada por la autora como base para caracterizar actores y procesos que explican lo que es, ha sido y quiere ser el Bazán.

El abordaje de conceptos como lugar, territorio y cultura hacen parte del apartado conceptual que soporta la investigación; en tal sección, se examinan los movimientos sociales emergentes, reconociendo la diversidad como un factor influyente en las dinámicas territoriales, entre ellas los procesos productivos y como parte de ellos, los conceptos de bienestar y desarrollo. Cabe resaltar que, pese a su carácter local, el estudio incluye una caracterización del contexto a diversas escalas, desde el Pacífico nariñense, para muchos colombianos inexistente, el Pacífico colombiano, pero también el Pacífico sur, un rincón del extremo occidental de América del Sur, cada una de las cuales implica un sistema de factores circunstanciales con alcance territorial.

La preocupación por los procesos productivos se convierte en el principal elemento articulador del análisis de la autora, al explicar la condición estructurante de la pesca artesanal, particularmente en el caso de una comunidad negra que se reconoce como de origen africano en un país marcado por el mestizaje, donde ni los negros ni los indígenas, pese a ser un gran número, siguen siendo relegados socialmente. Esto permite dar cuenta de los procesos de modernización y las resistencias al interior de la comunidad, como factores explicativos de una propia construcción espacio-temporal que explica la pervivencia de unos patrones territoriales (económico-productivos, político-institucionales, socioculturales y físico-ambientales) que hacen del Bazán un escenario singular.

La singularidad del Bazán implica una idea propia de desarrollo, distante de la occidental, conectada no solo con la armonía con el medio, con el legado familiar-generacional, de raza; lo cual conecta con la forma como se presentan los resultados de la investigación y el reconocimiento que, a través de la misma, se hace a estas comunidades como fuentes de aprendizaje; en términos geográficos, puede asegurarse que su valor radica en la demostración de que es posible generar espacio-tiempos distintos y por ende realidades alternas, aceptando las complejidades que le circundan a tales iniciativas.

En pocas palabras, es un texto cuya lectura rompe las barreras de la disciplina, que parte del trabajo de campo como base, que posibilita otras perspectivas de análisis toda vez que asume la necesidad de ofrecer un discurso propio en términos epistemológicos, que da cuenta de los problemas reales como los procesos productivos en el Pacífico colombiano, reconoce la construcción territorial (actores y procesos sociales) y motiva a fortalecer los hilos que conectan una identidad espacialmente fragmentada. Vale resaltar que este tipo de investigaciones se articula a nuevos temas y enfoques que se vienen trabajando desde Latinoamérica apuntándole a una geografía sinónimo de intervención, cuyo propósito es la vida y la felicidad.