

ISLAS: CITAS LATINOAMERICANAS EN SOCIOLOGÍA, ECONOMÍA Y HUMANIDADES

Año 57, número 179, mayo-agosto, 2015

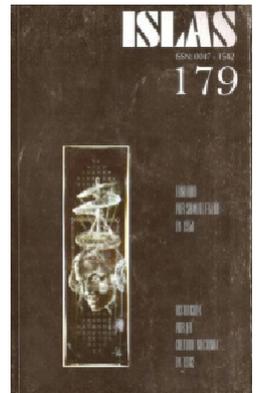
Santa Clara, Cuba

Cuando un cuerpo textual trasciende la formalidad estructural y cumple la dinámica comunicativa entre el lector y el autor, se crean vínculos afectivos en torno al ser. En efecto, la comunicación define en parte el fondo de la revista cubana Islas, en la cual se evidencian las reflexiones y el papel crítico del sujeto moderno en Cuba, sintetizados en dieciocho artículos.

Por esto se destacan artículos investigativos como el de Mariela Castro Espín, que, a través del tema de la transexualidad, cuestiona cómo el sujeto moderno se enfrenta a su propia identidad para formar parte de una sociedad conservadora. Asimismo, la autora invita a la reflexión y a la conciencia crítica del problema.

Otro artículo de interés, del autor Ricardo Vázquez Díaz sobre la prosa de Severo Sarduy, describe la refiguración de la identidad narrativa en la construcción de los fragmentos autobiográficos en la imagen del cuerpo y la sexualidad.

Seguidamente, el artículo de Luis Carpio y Javier Padilla sobre “De la Torre de Marfil a las calles nocturnas de la Habana”, del cubano Julián del Casal, es un referente importante para visualizar la modernidad histórica, política y social de Cuba. Por lo tanto, los autores reflexionan el aporte literario del escritor como evidencia de la transformación en la escritura narrativa.



Por su parte, Mario Rodríguez y Juan Palacio elaboran un artículo en torno a la educación, en el cual indican: “Aspiramos a que los docentes sean para sus estudiantes un modelo de rigor científico, de maestría pedagógica, de integridad moral y cívica” (p. 151). Así, la responsabilidad docente en el entendimiento y la aplicación de las teorías curriculares resulta imprescindible para la transformación educativa en Cuba.

En definitiva, la comunicación no solo sintetiza la esencia de la revista *Islas*: los demás artículos que conforman su contenido estructuran un panorama cultural que define la realidad social latinoamericana, e igualmente se dirige a encontrar el valor de su verdadera identidad.

María Alejandra López
Universidad de Los Andes, Táchira