

HOMENAJE AL PROFESOR ANDRÉS SUZZARINI

Margarita Belandria*

El Comité Editorial de la *Revista Dikaiosyne*, editada por el Grupo de Investigaciones Filosofía, Derecho y Sociedad (G-SOFID), adscrito al Centro de Investigaciones Jurídicas de la Universidad de Los Andes (ULA), ha resuelto publicar este N° 33 de *Dikaiosyne* en homenaje al Profesor Andrés Suzzarini Baloa, por sus méritos personales y académicos en su larga trayectoria de catedrático comprometido con la cultura filosófica, quien se ha destacado, entre otros muchos atributos, por su fino intelecto y sabia erudición.

Estamos hablando de un hombre metódico, disciplinado y silencioso investigador de los fenómenos filosóficos; estudioso de la matemática, la historia, la literatura y la poesía, para quien la sabiduría es saber de la verdad, como lo expresa en un texto suyo titulado “El invento de los griegos”: «el amante de la sabiduría, el amante verdadero, va hacia el objeto de su amor con esperanza y desconfianza de alcanzarlo y con el temor de que la verdad pueda ser desoladora. Porque el filósofo ama la verdad al punto de aceptar la más desoladora y no una mentira por mucho que sea autorizada o consoladora. Quiere a la verdad que se acredita a sí misma en el tribunal de los hechos y la razón»¹.

Consciente de la necesidad de afinar el entendimiento para la reflexión lógica y la consolidación del filósofo, ha dedicado con tenacidad y paciencia gran parte de su vida no sólo a una reflexión profunda sobre el lenguaje en general, y por ello al estudio de las lenguas madre, griego clásico y latín, sino también al estudio de la matemática. Sobre estos sólidos cimientos lingüístico-matemáticos se afina su fértil labor en la lógica y la filosofía.

De ahí que, en justicia, Andrés Suzzarini pueda ser considerado como un acreditado científico de la ciencia de la lógica y uno de sus principales especialis-

* Magíster en Filosofía. Profesora Titular. Directora del Diplomado de Lógica de la Maestría en Filosofía. ULA. Mérida-Venezuela. Autora de varios libros y numerosos artículos en revistas filosóficas.

¹ Suzzarini, Andrés: “El invento de los griegos”. *Revista Filosofía* N° 22, ULA, Mérida, 2011.

[Escriba texto]

tas, no sólo en nuestro país, de la lógica simbólica además de la aristotélica; disciplina en la que es preciso reconocerle importantes aportes, entre ellos, la rectificación o más bien el replanteamiento de las reglas del silogismo categórico, cuya explicación y desarrollo metódico están expuestos en su artículo titulado *El silogismo categórico y su validez*, publicado en el N° 25 de la Revista *Filosofía* (ULA, 2014)². Otras de sus contribuciones en este campo aparecen en su trabajo inédito titulado “Prueba gráfica de validez de las reglas del silogismo”, y en su libro *La lógica poética en la obra de Antonio Machado*³, en el que afirma que: «Lo común es encontrar los términos "poesía" y "lógica" separados. Sin embargo, notables poetas, entre ellos Machado naturalmente, consideran, aun en la labor más delirante del poeta en poesía, que están sometidos en esa labor a la lógica, no ya a la preceptiva, más exigente y rigurosa. En Machado, lógica y poesía se unen para formar un sólo concepto: la lógica poética. Machado supone que hay en la creación exigencias lógicas específicas. El estudio de la lógica poética se encuentra hoy en el mismo estado en que lo dejó Antonio Machado. Lo avanzado por él lo ubica en papel de precursor: sólo algunos atisbos del material objeto de estudio. Pero definitivo y completo está el señalamiento de esa realidad totalmente ajena, inatrapable para el pensamiento científico»⁴.

En el campo filosófico, ha sido Suzzarini un acucioso investigador de la filosofía de Platón, de la cual ha escrito dos libros publicados por la Dirección de Cultura de la Universidad de Los Andes: *La doctrina platónica del alma* y *La utopía platónica*. En *La doctrina platónica del alma*⁵ expone la concepción del alma contenida en el *Fedón*, la *República* y el *Timeo*. Basado en el orden cronológico en que dichos diálogos fueron escritos, se propone mostrar en ellos la evolución de la doctrina del alma y asimismo la conformación de un pensamiento teológico religioso de tipo racionalista en la filosofía de Platón. Pese a ser el alma un tema persistente en toda la obra platónica, sostiene Suzzarini que es en el *Fedón* donde se inicia un tratamiento sistemático del tema y se continúa en otros diálogos cronológicamente posteriores, entre los cuales destacan la *República* y el *Timeo*.

² La revista *Filosofía* N° 25 aparece en el Repositorio Institucional de SABER-ULA, en el siguiente enlace: <http://erevistas.saber.ula.ve/filosofia>

³ Suzzarini, Andrés. *La lógica poética en la obra de Antonio Machado*. Ediciones Actual. ULA, Mérida, 2017.

⁴ *Ibíd.*

⁵ Suzzarini, Andrés. *La doctrina platónica del alma*. Ediciones Actual. ULA, Mérida, 2017.

En *La utopía platónica*⁶ propone Suzzarini un replanteamiento de las discusiones existentes en torno al proyecto político de Platón, sobre la base de que la utopía expuesta por Platón en la *República* ha sido tergiversada en sus planteamientos sustanciales no sólo desde los utopistas del Renacimiento, empezando por Tomás Moro, sino que tales distorsiones permanecen aún en la actualidad, incluso en espacios académicos. Por ello refuta, desde los textos platónicos mismos, la afamada tesis de Karl Popper en *La sociedad abierta y sus enemigos* de que el pensamiento platónico es esencialmente antidemocrático y Platón un precursor del totalitarismo moderno; tesis esta que Suzzarini considera anacrónica en vista de que Popper se salta las significativas diferencias entre la democracia antigua y la democracia moderna, entre las tiranías antiguas y las tiranías modernas, además de que «ni en la *República* ni en las *Leyes* existen datos que fundamenten la tesis de Popper, en cuanto a sostener que Platón fuese defensor de regímenes antidemocráticos, pues en la *República* criticó todos esos regímenes y luego en las *Leyes* propone un régimen que tenga lo mejor de la democracia y lo mejor de la tiranía» (p.157). Así mismo refuta a Jonathan Wolff, quien critica la exigencia del especialista para el ejercicio del gobierno como otra prueba del desprecio de Platón por la democracia. Esta crítica de Wolff a Platón, afirma Suzzarini «resulta totalmente inapropiada por la misma razón que resultan inapropiadas otras críticas semejantes, que muestran a Platón exclusivamente como un enemigo de la democracia y del pueblo. Decir que Platón cuando quiere el gobierno de los especialistas quiere identificar al *demos* de la democracia con sinónimos tan despectivos como *la chusma*, el vulgo, la plebe, los incompetentes es distorsionar el pensamiento de Platón, quien, como hemos visto, resulta ser un crítico de todas las formas conocidas de gobierno y no simplemente un denostador de la democracia» (p.137). He ahí la importancia de la obra *Utopía platónica* de Suzzarini, que viene a esclarecer una acumulación de equívocos tejidos a lo largo del tiempo en torno a la doctrina política de Platón.

No es Suzzarini un filósofo solamente absorbido en la especulación teórica y ajeno a los desafíos de las realidades cotidianas. Una visión estética del mundo lo ha movido hacia la reflexión sobre los problemas políticos, económicos, sociales y educativos, en especial. En algunos trabajos suyos publicados en la Revista *Dikaiosyne* se presentan estas temáticas, cuyos títulos evidencian su contenido,

⁶ Suzzarini, Andrés. *La utopía platónica*. Ediciones Actual. ULA, Mérida, 2017.

entre ellos: “Socialismo y utopía”⁷, “Por la democracia”⁸, “Profesores y filósofos”⁹, “Reflexiones para una reforma universitaria”¹⁰ “Sentido de una reforma general de la educación”¹¹.

Andrés Suzzarini ha sido un profesor de singular estilo. Sus enseñanzas, guardando la debida seriedad y rigor, se vierten embebidas de gracia y sabia irreverencia e ironía. Sus métodos, mediante el planteamiento de problemas y la ejercitación práctica de los elementos teóricos, garantizan al estudiante que los siga atentamente un respetable y seguro nivel de aprendizaje; pues es mediante el reflexivo adiestramiento intelectual, mediante la práctica, que mejor se fijan los conocimientos. Entre sus muchas cualidades, tiene la extraordinaria virtud Suzzarini de saber espolear la curiosidad y la pasión por el conocimiento, y quien tenga un genuino interés puede desarrollar bajo su guía una lúcida espiritualidad libre dogmas de cualquier género.

⁷ Revista Dikaiosyne N° 26.

⁸ Revista Dikaiosyne N° 12.

⁹ Revista Dikaiosyne N° 3-4.

¹⁰ Revista Dikaiosyne N° 8.

¹¹ Revista Dikaiosyne N° 11.