

ENTRE LENGUAS

Revista del Centro de Investigaciones
en Lenguas Extranjeras - CILE
Universidad de Los Andes

Número 19 (Especial)

Enero 2016 - Diciembre 2018

ISSN Electrónico 2244-8799

Editorial

En nuestro incanzable esfuerzo por continuar con esta loable labor de difusión del quehacer académico y de investigación desde nuestro Centro de Investigaciones de Lenguas Extranjeras, presentamos a nuestros lectores el segundo número especial, Numero 19, que comprende el período enero 2016 y diciembre 2018. En esta oportunidad presentamos un conjunto de cinco trabajos originales que van desde lecturas semióticas hasta presentaciones de estrategias y métodos para la enseñanza de la lengua extranjera enmarcadas en las TICS, pasando por reflexiones teóricas que discuten y analizan, la evaluación como mecanismo de comunicación, la cultura hispanoamericana, así como la identidad y el discurso docente.

La Profesora Camacho Ramos, en su trabajo *Lenguaje, Comunicación, Cultura e Identidad: Características Distintivas en el Buen Director de Educación Media General*, aborda desde un discurso crítico la relación del lenguaje, la comunicación, la cultura y la identidad como elementos distintivos del Buen Director de Educación Media General.

La profesora Peña Romero, en su trabajo *Evaluaciones en la educación superior venezolana: ¿Comunicación en "lenguaje máquina"?* analiza, desde la perspectiva del docente y del estudiante, el proceso de evaluación como un mecanismo de comunicación. Esta autora plantea que dependiendo del tipo de lenguaje utilizado por el docente, la evaluación pudiera convertirse en un mecanismo altamente riguroso y clasificatorio generando incertidumbre en el estudiante.

La Profesora Márquez, en su artículo *La Tienda Roja: 'variada repetición' del relato bíblico, entre lo efímero y la construcción de imaginarios*. Una lectura semiótica, aborda desde una metodología semiótica la revisión de esa producción cinematográfica en la que se da cuenta los efectos de sentido de los estados pasionales narrativos y la acción semiótica de la imagen, siguiendo la propuesta de una semiosis infinita en la cual se atiende a la idea de la construcción de imaginarios y la proyección audiovisual de éstos, para vender valores de consumo.

Por otra parte, en su artículo titulado *Emancipación de la palabra. La construcción de una identidad lingüístico-cultural en Hispanoamérica a través de Andrés Bello*, la

ENTRE LENGUAS

Revista del Centro de Investigaciones
en Lenguas Extranjeras - CILE
Universidad de Los Andes

Número 19 (Especial)

Enero 2016 - Diciembre 2018

ISSN Electrónico 2244-8799

Profesora Torres reflexiona sobre las consecuencias que las convulsiones socio-políticas del continente americano durante el siglo XIX dejaron en el pensamiento americano. Andrés Bello es el pensador y artífice de un proyecto lingüístico que lograría crear una cultura realmente hispanoamericana a través de la lengua.

Por último, Padron y Sosa, en su trabajo *La telecolaboración: método para promover el desarrollo intercultural y lingüístico* desarrollaron un estudio con la finalidad de evaluar la telecolaboración como método para promover el desarrollo intercultural y lingüístico en un grupo de estudiantes de Venezuela y Francia. Utilizando Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje de lenguas asistido por computador (ALAC), estos autores concluyeron que efectivamente la telecolaboración permitió fomentar el desarrollo lingüístico e intercultural de los participantes.

Dr. José Miguel Plata-Ramírez
Editor - Jefe