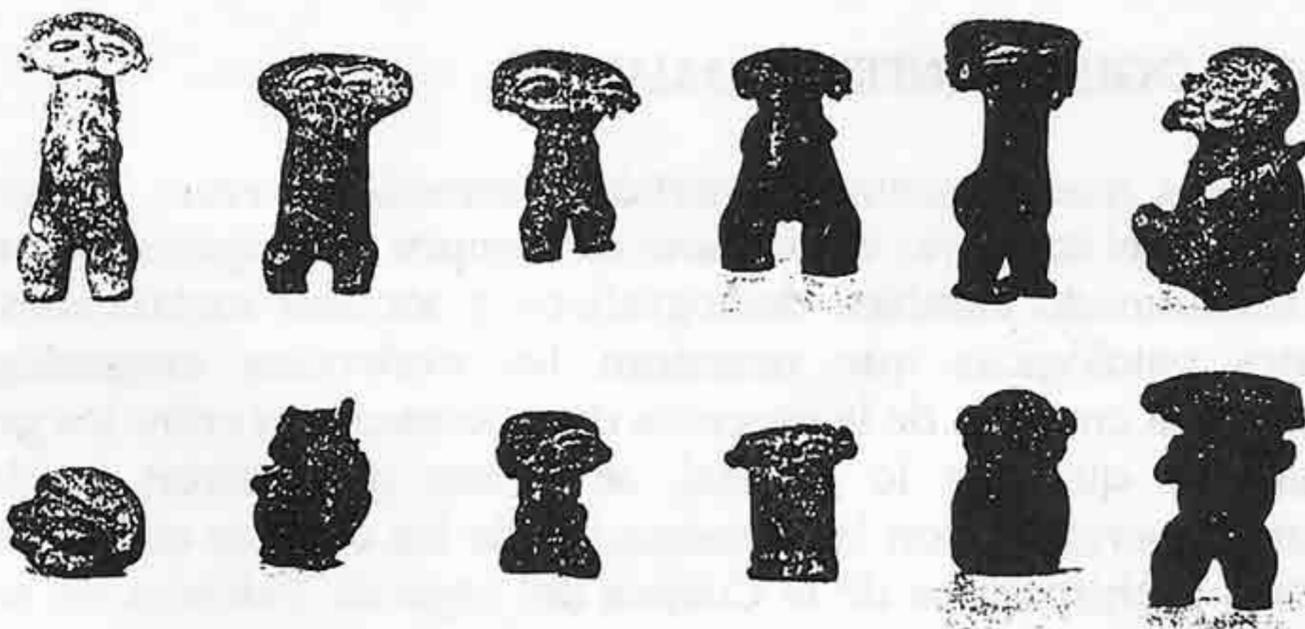


## ***ALGUNOS DATOS SOBRE LOS CARACTERES RACIALES, PATOLOGIAS Y DEFORMACIONES CRANEALES ARTIFICIALES EN LAS OSAMENTAS HUMANAS PREHISPANICAS DE LA CUENCA DEL LAGO DE VALENCIA-VENEZUELA***

*Antropólogo. Natasha Brites.*  
Fundación Museo de Ciencias-Caracas

El material arqueológico recuperado de la Cuenca del Lago de Valencia, ya sean estatuillas, figulinas antropomorfas y vasijas de cerámica del Estilo Valencia, Estilo Krasky-Serie Valencioide (Lámina Nº1), así como las osamentas humanas asociadas (a la Serie ya nombrada, como al estilo El Palito-Serie Barrancoide), muestran las patologías y deformaciones artificiales que practicaron y sufrieron los individuos que habitaron este sector, aproximadamente desde el 700-800 d.C. (Vargas, I.1990:230), hasta el contacto con los españoles (Cruxent y Rouse.1982.).



LAMINA1: Estatuillas figulinas del estilo Valencia-Serie Valencioide, las mismas denotan las prácticas deformatorias artificiales a que eran sometidos los individuos de estas sociedades. Excavaciones en las inmediaciones de la Cuenca del Lago de Valencia. Foto: Jorge Castillo, 1994, Curaduría de Arqueología-Fundación Museo de Ciencias.

Las evidencias osteológicas de las colecciones que han sido excavadas en la Cuenca del Lago de Valencia nos permiten apreciar ciertas características que determinaron biológica y culturalmente a los habitantes prehispánicos del área. Para esto nos basamos en datos de las investigaciones desarrolladas en el área (arqueo biblio-hemerográfico), y a la vez, en las colecciones de ejemplares, principalmente cráneos, depositados en la Fundación Museo de Ciencias<sup>1</sup>. La información extraída nos dejó apreciar en cuanto a:

#### **A.- CARACTERES RACIALES:**

Hemos conseguido ciertos rasgos biológicos que son definidos como indicadores raciales asiáticos-mongoloides (*Brothwell, D. 1987:166*) que están presentes en los grupos americanos. Esto nos acerca a la teoría que explica el origen de los grupos indígenas del Nuevo Continente como una migración de sociedades desde el Viejo Continente. Los caracteres raciales que están genéticamente determinados y presentes en algunos cráneos son los siguientes:

- 1.- "Hueso del Inca"/Epactal (*Brothwell, D. 1987:133;135*); y
- 2.- "Diente de Pala"/Incisivos en forma de "pala" (Ver *Mancera, A. 1979*; y *García Sívoli, C. 1993*).

#### **B.- PATOLOGIAS o ENFERMEDADES:**

La frecuencia que presentaron ciertas enfermedades entre los grupos que habitaron el territorio venezolano en tiempos prehispánicos, pueden haber determinado cambios demográficos y sociales sustanciales. Las afecciones patológicas que muestran las evidencias arqueológicas, rompen con la creencia de la ausencia de enfermedades entre los grupos indígenas, ya que por lo general, se piensa que fueron traídas al continente americano con la introducción de los colonos europeos. Los pobladores prehispánicos de la Cuenca del Lago de Valencia no se ven excluidos de esta problemática de salud que los aquejó sin distinciones por lo cual, seguramente se incrementaron sus actividades chamánicas con el fin de reforzar y ampliar sus conocimientos sobre curación y sanamiento.

##### **B.1.- Las afecciones dentales:**

En la mayoría de los cráneos, con mandíbula o maxilares superiores o inferiores, de las colecciones presentan ciertas afecciones dentales que

sufrieron los grupos que habitaron los alrededores de la Cuenca del Lago de Valencia, tales son:

- 1.- Caries dentales;
- 2.- Atrición alveolar (desgaste dental severo);
- 3.- Periodontitis; Megadontitis; Hiperdontia;
- 4.- Accesos apicales y periapicales en los molares y premolares;
- 5.- Hipoplasia del esmalte;
- 6.- Cálculo dental;
- 7.- Abrasión dental;
- 8.- Resorción óseo alveolar.

Estas patologías dentales seguramente tienen su origen en las dietas alimenticias de los grupos prehispánicos, con esto no queremos decir que la alimentación fuese inadecuada, pero es posible que no existiesen mecanismos médicos para el tratamiento preventivo y curativo de estas enfermedades, algunas de ellas por su estado de avance debieron haber resultado muy dolorosas y hasta mortíferas, aunque algunos autores sostienen que los problemas de dentición no sólo pueden deberse a factores de la dieta, algunas de las patologías aquí nombradas, también pueden tener sus causas en componentes genéticos-hereditarios (Ver *Brothwell, D.* 1987:165-166; *García Sívoli, C.* 1993:80).

#### B.2.- Las afecciones de la dieta:

Aunque son pocos los restos óseos humanos que presentan problemas relacionados con la dieta, en la colección de cráneos del área se evidencia que algunos individuos sufrieron durante su vida de deficiencias vitamínicas y de minerales en la alimentación, observándose en los mismos:

- 1.- Evidencias de Criba Orbitaria: se muestra una osteoporosis a nivel de las órbitas de los ojos como consecuencia de la carencia de hierro (*Brothwell, D*; 1987:236).
- 2.- Osteoporosis senil: Proceso generalizado de desmineralización de la estructura ósea (*Brothwell, D*, 1987:235). La falta de calcio produce una fragilidad en los huesos.
- 3.- Osteomas de marfil o benignos: Tumoraciones simples en las osamentas (*Brothwell, D*; 1987:203-205.)

### B.3.- Las Vértebras Tuberculosas:

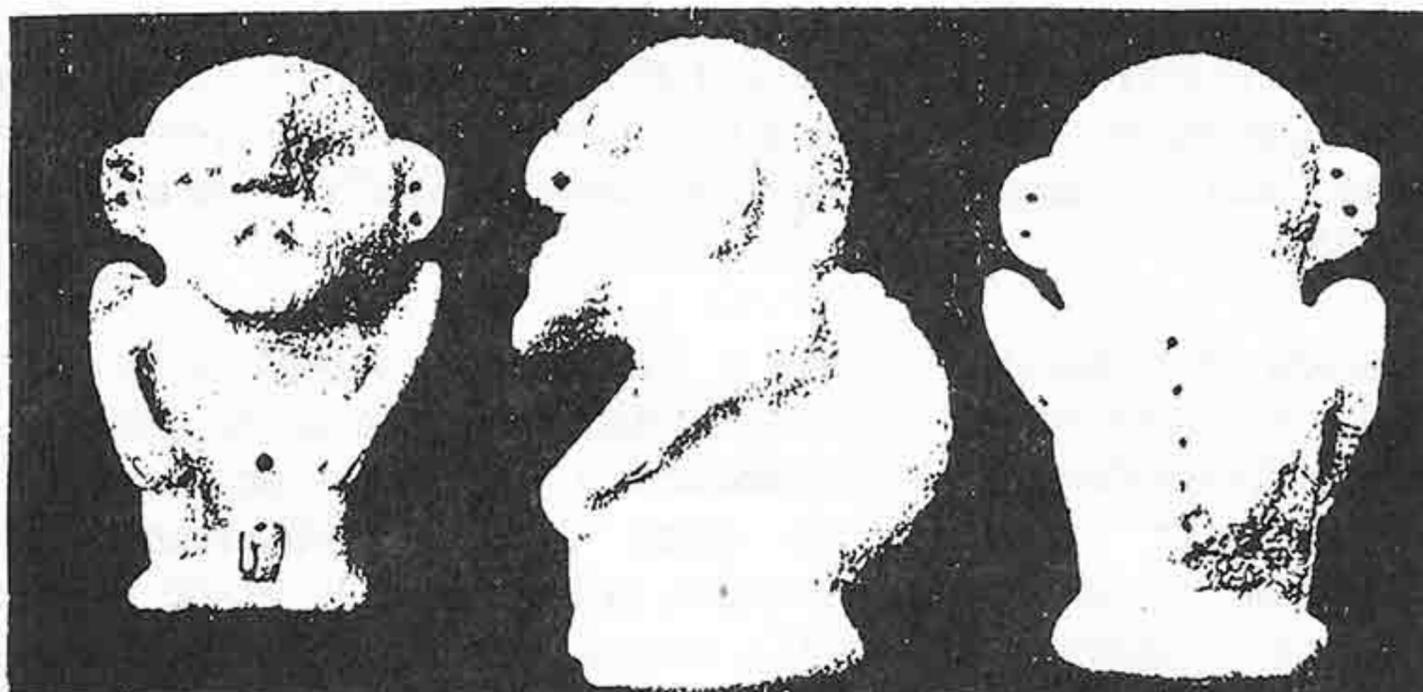
La presencia de ciertas patologías evidenciadas en las osamentas humanas también puede ser relacionadas con las estatuillas figulinas antropomorfas recuperadas en las excavaciones, tal es el caso de la tuberculosis (*Brites, N.; 1994*). Esta enfermedad puede haber sido un factor que determinó cambios radicales en las sociedades prehispánicas, ya que es constantemente repetida en las representaciones antropomorfas (estilo Valencia y otros estilos del occidente del Venezuela), y de la que han sido halladas escasas osamentas.

Entre las pocas evidencias de tuberculosis en restos humanos encontrados en América, se cuentan las tres vértebras afectadas por tuberculosis que fueron excavadas en el Palito, Edo. Carabobo por Antonio Requena, y que actualmente se encuentran en el depósito de Antropología Física de la Fundación Museo de Ciencias. Para Requena, este material óseo posiblemente perteneció a grupos lingüísticamente relacionados con el tronco Arawak (*Requena, A.; 1946:152-153*), a pesar de que el contexto del hallazgo no es muy claro, sabemos que la cerámica conseguida en esta zona se relaciona con el Estilo El Palito de la Serie Barrancoide (*Cruxent y Rouse, 1982*), pero en este estilo, no hay figulinas antropomorfas que confirmen la presencia de tuberculosis, mientras que si las tenemos en el estilo Valencia de la Serie Valencioide (Lámina N°2) (*Brites, N. 1994*), esto parece confirmar que es muy posible que ambos grupos alfareros (Barrancoide y Valencioide), estuviesen afectados por esta enfermedad.

### B.4.- Otras afecciones óseas:

Recientes estudios osteopatológicos de la Escuela de Medicinas del Estado Aragua, investigan 283 restos óseos conseguidos en las inmediaciones de la Cuenca del Lago de Valencia, notando que de la muestra analizada, 60 huesos presentaban patologías óseas, consiguiéndose cinco tipos de enfermedades identificadas como:

- 1.- Genu Varus-Joroba (13 casos).
- 2.- Malformaciones craneales (10 casos).
- 3.- Deformaciones de la columna vertebral (12 casos).
- 4.- Alteraciones conformacionales de tibia y peroné (20 casos).



LAMINA 2: Figulina Antropomorfa del Estilo Valencia-Serie Valencioide, representación plástica del Mal de Pott (Tuberculosis Vertebral). Fuente: Requena, Antonio 1945, "Evidencias de Tuberculosis en la América Precolombina" en ACTA VENEZOLANA, Tomo I, Nº 2, Caracas, Fig. 1, 2 y 3, pág. 161.

#### 5.- Atrofia de radio y cúbito (5 casos) (*Poleo, A. y Fossi, H.*1994:14).

Este estudio en osamentas humanas fue apoyado por la presencia de figulinas antropomorfas del Estilo Valencia-Serie Valencioide que presentan los mismos rasgos patológicos (*Poleo, A. y Fossi, H.*;1994:14).

#### B.5.- Efectos Colaterales:

Otros caracteres que se repiten con cierta frecuencia en las colecciones de cráneos del área y que pueden tener sus causas en factores exógenos (ambientales-culturales) o endógenos (genéticos-hereditarios), son la presencia de:

- 1.- Sutura Lamboidea simple y compleja;
- 2.- Vestigios de Sutura Metópica: Esta evidencia puede ser producto de un efecto hipostótico asociado a la deformación artificial (*Gil, F.*; 1993:55), es muy posible que esta práctica haya generado modificaciones en las expresiones fenotípicas y los caracteres asociados (región basal, norma lateral de la bóveda craneal, hueso frontal y esqueleto facial) (*Gil, F.*; 1993:56). Sin embargo, hay investigadores que señalan la existencia de "...algunos indicios de que su presencia se deba a unos antecedentes genéticos bastante simples. *Ashley Montagu* (1937)

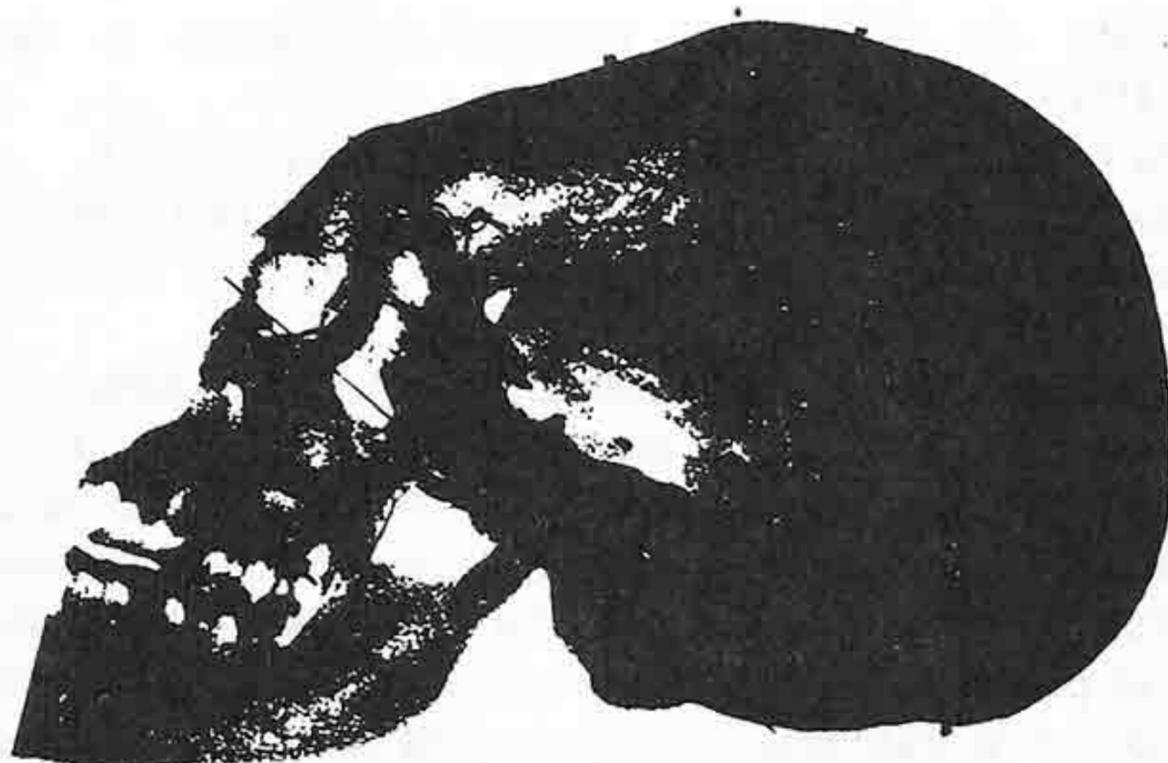
postula la existencia de genes para el "metopismo" y para el no metopismo, mientras que *Torgersen* (1951) considera que constituye un carácter dominante. Sea cual sea la razón, lo cierto es que el metopismo presenta una variación geográfica considerable" (*Brothwell*, D.; 1987:135).

3.- Huesos Wormianos Astérico y en Lambda: Posiblemente están asociados a la *sincondrosis* esfeno occipital, que afecta el crecimiento de la sutura Lamboidea como consecuencia del atraso de la tasa de crecimiento. La aparición de estos huesos posiblemente está condicionada por factores ambientales, principalmente debido al stress (*Bennet en Ossenber*, 1970:360.), aunque existen otras opiniones al respecto, para *Hess* (1946) "la formación de los huesos wormianos está relacionada con un trastorno metabólico del mesodermo, mientras que *Torgersen* (1954) asevera que tienen un carácter hereditario como caracteres dominantes..." (*Brothwell*, D.; 1987:137.)

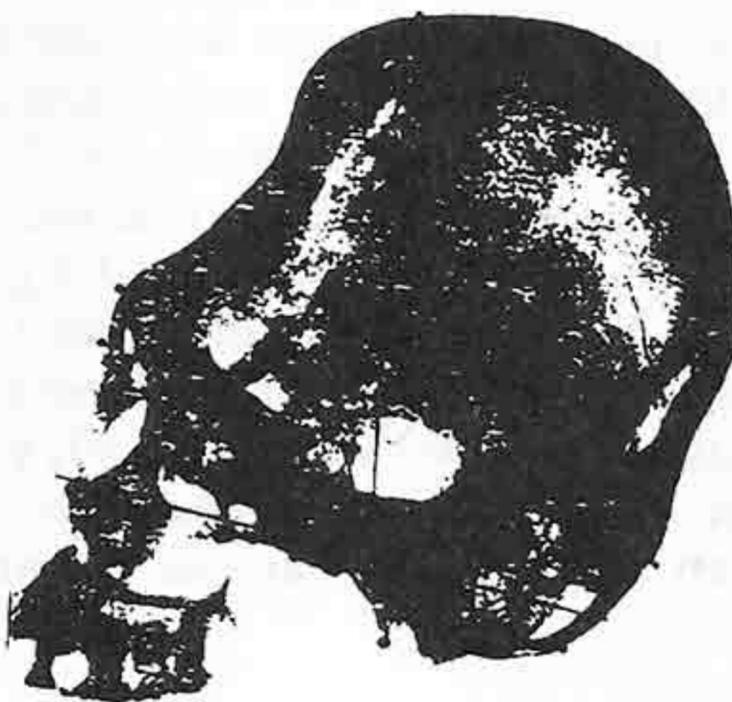
### C.- DEFORMACIONES CRANEALES ARTIFICIALES:

Los cráneos de tipo tabular-erecto descubiertos en el Estado Aragua (Camburito, Quebrada de Maletero y Macapo) por José Cruxent, causaron revuelo en el mundo científico, ya que los cráneos hasta entonces conseguidos en el área de la Cuenca del Lago de Valencia habían hecho considerar que el territorio venezolano era un área de deformación tabular oblicua (*Cruxent*, J.; 1945:258). Los hallazgos de cráneos con deformación tabular erecta se siguieron sucediendo en el área de la Cuenca del Lago de Valencia. En 1945, ya se habían encontrado cuatro (4) *ejemplares con esta deformación poco común* (*Cruxent*, J.; 1945:260).

Las evidencias arqueológicas recuperadas de las excavaciones permiten observar una diferenciación en las prácticas fúnebres, ya que por lo general la presencia de cráneos tabulares oblicuos (Lámina N°3a) estaba asociada a montículos y figulinas antropomorfas con "igual" deformación, mientras que la presencia de cráneos tabulares erectos (Lámina N°3b) sin figulinas eran extraídos de entierros fuera de montículos. Esto llevó a plantear varias hipótesis respecto a la gente de cráneos tabulares erectos:



LAMINA 3 a: Radiografía de cráneo tabular, oblicuo, excavado en las inmediaciones de la Cuenca del Lago de Valencia. Fuente: Requena, Antonio, 1947. "Figuración en Alfarería Antropomorfa Precolombina Venezolana de Aparatos de Deformación Craneana Artificial e Intencional" en ACTA VENEZOLANA, Tomo II, Nº 1-4, Caracas, fig. 29, pág. 33.



LAMINA 3b: Radiografía del Cráneo tabular erecto excavado en las inmediaciones de la Cuenca del Lago de Valencia. Fuente: Requena Antonio, 1947. "Figuración en Alfarería Antropomorfa Precolombina Venezolana de Aparatos de Deformación Craneana Artificial e Intencional" en ACTA VENEZOLANA, Tomo II, Nº 1-4, Caracas, Fig. 30, pág. 34.

- 1.- Se trata de individuos exóticos o ajenos a la región (*Cruxent, J.*1945:28 y *Requena, A.*1947).
- 2.- Individuos étnicamente diferenciados (*Cruxent, J.*;1945).
- 3.- Individuos que pre-existieron en la región a los de cráneos oblicuos (Meregotos) (*Requena, A.*;1947:28).

Sin embargo, a pesar de que los individuos de cráneos tabulares erectos no tenían asociadas figulinas ni eran enterrados en montículos, el estilo (Valencia) de la alfarería y la práctica de entierro en urnas de cerámica parece hablarnos del mismo grupo cultural con posibles variaciones internas (Ver *Requena, A.*;1947: 28). Por otro lado Antonio Requena y José Cruxent parecen inclinarse "...a considerar los cráneos erectos de Tacarigua como de individuos exóticos a esa comunidad" (*Requena, A.*; 1947:28) llegando a esta conclusión dado el reducido número de hallazgos de este tipo que se habían realizado en el área. Este interesante señalamiento de relacionar individuos exóticos-cráneos tabulares erectos, indirecta e irremediabilmente, nos conduce a observar que la concepción estética de los objetos e individuos es un indicador de diferenciación étnica y societaria.

La presencia de cráneos del tipo erecto en el área de la Cuenca del Lago de Valencia nos inclina a pensar que los individuos enterrados que presentaban este tipo de práctica no eran exóticos o "ajenos" a esta cultura, sino que más bien es indicativo de que "*...nuestro país fue en época precolombina una zona de tránsito y de interferencias culturales*" (*López, T.* ;1945:40), a la que no escaparon los grupos del área de la Cuenca del Lago de Valencia. **La práctica de tipo tabular erecto, seguramente ingresa al territorio venezolano por el occidente del país (vía de los Llanos o Andes venezolanos), ya que los hallazgos de cráneos con este tipo de costumbre se han realizado principalmente en los estados Barinas y Lara (Ver *Cruxent, J.*; 1945:258-260).**

La diversificación de prácticas deformatorias en los grupos de la Cuenca del Lago de Valencia (productores de la alfarería del Estilo Valencia), no sólo es evidencia fehaciente del contacto intercultural que mantuvieron con otros grupos étnicos, sino también que estamos ante una sociedad estratificada, donde seguramente las prácticas deformatorias se diferenciaban dependiendo del rango de los individuos, lo que se ha llamado en arqueología: **Sociedades Jerárquico-Cacicales (o Cacicazgos).**

C.1.- Los cráneos con deformación craneal artificial colectados por los investigadores *Gaspar Marcano* (1888) y *Rafael Requena* (1930):

Gaspar Marcano, recuperó en las excavaciones de La Mata, "Los Cerritos", Edo. Aragua, cuarenta y dos cráneos humanos, de los cuales la mitad son deformados artificialmente y la otra mitad carece de deformación (*Marcano, G.*; 1971:45). La característica morfológica general de los cráneos es la presencia de braquicefalia y plagiocefalia (ligera asimetría) (*Marcano, G.*; 1971:45), también representadas estas características en algunas de las figulinas antropomorfas del área de la Cuenca del Lago de Valencia (*Brites,N.*; 1994.)

Marcano presenta en su libro "Etnografía Precolombina de Venezuela" diferentes tablas craneométricas de cráneos deformados y no deformados según el sexo y la edad, cuya información resumimos a continuación (Ver *Marcano.*,1971:129-149; Anexo,Tomo I):

TIPO	EDAD	SEXO	TOTAL
Deformados	Adultos	Masculinos	16 cráneos
	Adultos	Femeninos	5 cráneos
No Deformados	Adolescente	Femeninos	2 cráneos
	Adultos	Masculinos	5 cráneos
	Anciano		13 cráneos
			1 cráneo
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>42 cráneos</b>

El número de cráneos deformados y no deformados, como acabamos de apreciar en la tabla, es igual, lo que parece indicar que posiblemente existió una división y distinción de status marcado en las sociedades de la Cuenca del Lago de Valencia (estilo Valencia), ya que no todos los individuos tenían acceso a deformarse los cráneos, solamente la mitad de los individuos según la muestra. Las deformaciones son principalmente en el sexo masculino, ya que probablemente el poder religioso, económico y político estaba concentrado en manos masculinas; pero podemos notar que este poder no se restringía exclusivamente al sexo masculino, ya que la presencia de cráneos deformados de sexo femenino nos habla de un status ostentado también

por la mujer y por tanto, de una participación de la misma, en la jerarquía, así fuese en menor grado.

Los estudios posteriores realizados por *Rafael Requena* en el sector de La Mata y Los Tamarindos en "Los Cerritos", parecen confirmar lo inferido por las evidencias recuperadas por *Marcano*, ya que de 214 exhumaciones reportadas en el Diario de Campo de Requena, sólo hay 42 cráneos deformados artificialmente, mientras que los 172 restantes son cráneos sin deformación (*Requena*, 1932:260-293: Diario de Campo). En el citado diario, la parafernalia funeraria asociada a los entierros es más representativa para los cráneos sin deformación craneal. ¿Cómo se explica esto? Si se supone que éstos tienen bajo status con referencia a los cráneos deformados, ¿por qué presentan mayor cantidad de parafernalia?. Pensamos que esto puede deberse a que Requena puso especial atención a las deformaciones craneales, olvidando los otros detalles del contexto de donde eran extraídos; aunque suponemos -por palabras de Requena- que el mayor número y calidad de parafernalia se encontraba asociado a los entierros de elevado status, con cráneos deformados artificialmente (*Requena*, 1932: 294).

*Marcano* aseguraba que "las deformaciones craneanas eran necesariamente practicadas como signo de distinción, pero no tenemos informes a ese respecto" (*Marcano*, 1971 :100). Así mismo, Requena observó que era "...en los sepulcros de los hombres de cráneos aplastados donde encontramos los artefactos o útiles de gusto artístico más depurado..." (*Requena*, R 1932:294), esto demuestra que los espacios con material votivo mejor elaborados estaban en manos de un grupo social privilegiado y, a la vez, este grupo social privilegiado presentaba deformaciones craneales que no tenía el resto de los individuos. En su informe de campo se observa que ciertamente tuvo que existir una diferenciación social, ya que consigue exhumar 30 entierros sin deformación craneal en un total de "...15 tumbas probablemente pertenecientes a gentes de escasos recursos, quizá esclavos, pues entre todos los sepulcros sólo pudimos reunir 2 collares y 3 hachas cuchillos [...] se pudo hallar una serie de 16 tumbas, sin duda de gente miserable, pues en una sola de ellas encontramos 5 cuchillos de piedra pulida..." (*Requena* R.; 1932:296). Esto nos hace pensar en la existencia de diferencias sociales por la relación existente entre: escasa parafernalia- sin deformación craneal-bajo status, y abundante parafernalia- deformación craneal-alto status. Requena infiere que los objetos asociados a los entierros del cementerio permiten deducir "...que

*la cantidad y calidad de los mismos correspondía a la categoría o riqueza del difunto” (Requena, R.; 1932:116).*

Según Antonio Requena, los hallazgos en las excavaciones de "Los Cerritos" muestran que se recuperaron más de 2.000 figulinas antropomorfas (Requena, A.; 1945:11), pero resulta extraordinariamente extraño que en el Diario de Campo de su padre, Rafael Requena, sólo se reseñen los hallazgos de diez (10) figulinas antropomorfas en un total de 172 entierros sin deformaciones craneales, posiblemente gente de baja jerarquía social, y aunque no llega a reseñar la presencia de figulinas en los cuarenta y dos (42) entierros con deformaciones craneales, gente de alto status, y tampoco hace hincapié en el resto de la parafernalia asociada a estos entierros (Ver Requena, R.; 1932: *Diario de Campo*), resulta lógico pensar que el resto de las figulinas recuperadas en las excavaciones (1990 piezas) perteneciesen a los 42 entierros con deformaciones, es decir, gente de alto status; por lo tanto, no resulta inverosímil la idea de que el poseer las figulinas antropomorfas (en vida y en la muerte), haya sido un privilegio de personas con cierto status social y a la vez, religioso o de control (dominio-poder) dentro de estas comunidades (Brites, N.; 1994.)

C.2.- Los cráneos con deformación craneal que posee la Fundación Museo de Ciencias:

Las colecciones de cráneos albergados en los depósitos de Antropología Física de la Fundación Museo de Ciencias, en lo relativo a los procedentes de los estados Aragua y Carabobo, son las donaciones que recibe el Museo, producto del trabajo de campo de diversos investigadores entre los que destacan la citada Colección Rafael Requena, posiblemente la Colección Gaspar Marcano<sup>2</sup>, la Colección José María Cruxent, la Colección Alberto Fernández, la Colección de la Casa de la Cultura de Maracay, la Colección Walter Dupouy, la Colección Rafael Chirinos Lara y la Colección Adrián Lucena.

Las diferentes colecciones de cráneos del estado Aragua y Carabobo de la Fundación Museo de Ciencias se componen de los siguientes características generales de sus ejemplares:

TIPO	EDAD	SEXO	TOTAL
Deformación Tabular Oblicua.	<u>Adultos</u>	<u>Masculinos</u>	<u>14 cráneos</u>
	<u>Adultos</u>	<u>Femeninos</u>	<u>8 cráneos</u>
	<u>Adultos</u>	<u>Indeterminado</u>	<u>2 cráneos</u>
	<u>Sub-Adulto</u>	<u>Indeterminado</u>	<u>1 cráneo</u>
Deformación Tabular Erecta	Adulto	Femenino	1 cráneo
	Adulto	Masculino	1 cráneo
Sub-Total			27 cráneos
No Deformados	<u>Sub-Adulto</u>	Masculinos	<u>1 cráneo</u>
	<u>Adultos</u>		<u>6 cráneos</u>
		Femeninos	<u>4 cráneos</u>
	<u>Senil</u>		<u>1 cráneo</u>
	<u>Adultos</u>	Indeterminado	<u>6 cráneos</u>
	<u>Sub-Adulto</u>		<u>2 cráneos</u>
	Indeterminado		<u>1 cráneo</u>
Sub-Total			21 cráneos
TOTAL GENERAL			48 cráneos

En la tabla podemos observar que en las colecciones de la Cuenca del Lago de Valencia de la Fundación Museo de Ciencias, existe un mayor número de cráneos deformados (27 cráneos) en relación con los no deformados (21 cráneos), pero esto puede deberse a que la mayoría de la información de cráneos sin deformación, por el escaso interés que suscitaron desde el punto de vista cultural, fueron dejados de lado, se perdió la información<sup>3</sup>, fueron substraídos o simplemente no fueron integrados a las colecciones.

Los datos extraídos de estas colecciones, nos permiten afirmar lo que dijimos en el punto anterior (C.1): existió una división de status en las sociedades de la Cuenca del Lago de Valencia (productoras del estilo

alfarero Valencia, serie Valencioide), ya que hay cráneos de individuos que se deformaban artificialmente (27) mientras que otros no lo hacían (21), por tanto esta división de concepción estética seguramente debió estar unida a una división social de status.

También podemos notar que la mayoría de los cráneos con deformación tabular oblicua pertenecen al sexo masculino (15 cráneos), pero le siguen en número los cráneos de sexo femenino (9 cráneos), lo que indica que no podemos equivocarnos al admitir que las mujeres tuvieron también cierto rango social y de poder en estas sociedades. Sin embargo, el poder ejercido por los hombres seguramente se diferenció al de las mujeres; es posible que los hombres se encargaran de las actividades bélicas, de la organización y dominio sobre el grupo (jefatura y cacicazgo), del comercio y la administración económica de los bienes, así como del poder religioso, mientras que las mujeres también participaron directa o indirectamente en las actividades de orden religioso y en la dirección de las actividades económicas del grupo familiar (Brites, N.; 1994.)

Es interesante observar que los dos únicos cráneos que presentan deformación artificial tabular erecta de las colecciones de la Fundación Museo de Ciencias, fueron hallados en la zona de Camburito y en la zona de Maletero del Edo. Aragua; los mismos pertenecen al sexo femenino y masculino respectivamente. A pesar que los contextos de hallazgo de los cráneos con deformación artificial no están claros, de manera hipotética proponemos que esta diferencia estética poco común (Tabular Erecta), seguramente es muestra del elevado status social que poseían estos individuos, donde a diferencia del resto de las personas del grupo (cráneos sin deformación), es posible que sus puestos en la sociedad les confirieran una mayor participación en las decisiones de las distintas esferas de poder, tanto masculino como femenino es posible que su poder fuese hereditario, y el del resto de los individuos con deformación tabular oblicua fuese tanto adscrito como hereditario.

Por otra parte, la presencia de un cráneo con deformación tabular oblicua de edad sub-adulta (adolescente o niño), parece ser la única evidencia que nos testimonia el hecho de que la deformación ocurría desde las primeras etapas de formación del ser humano y no tardíamente. La aplicación de los aparatos deformatorios tenía que hacerse desde el inicio, al nacimiento del individuo; en el caso de los cráneos con deformación artificial tabular-oblicua, se le aplicaban

tablillas de madera (una delantera y otra posterior), que se unían con tejidos o fajas y trenzas en algodón. Las tablillas se colocaban sobre la región frontal y occipital en el cráneo del recién nacido haciendo una fuerte presión que con el tiempo producía una estética particular que se puede observar en las evidencias óseas craneales y las figulinas antropomorfas (*Brites,N.;1994*). Particularmente, en las figulinas antropomorfas, podemos denotar como el producto de la presión ejercida sobre el cráneo hacía que los rasgos de la cara también se alteraran, los ojos se hacían más prominentes (el pliegue mongólico se denotaba más), abultándose y alargándose ("ojos grano de café"), dando a las facciones rasgos de mayor rigidez y voluptuosidad (*Brites,N.;1994*).

### C.3.- Los significados atribuidos a la deformación craneal artificial:

Son diversos los autores que se han dedicado a atribuir el significado que concedieron las sociedades prehispánicas de la Cuenca del Lago de Valencia, a las deformaciones craneales que practicaban y observamos en las osamentas humanas y las figulinas extraídas de la Cuenca del Lago de Valencia (*Brites,N.;1994*). En la tabla comparativa anexa, exponemos los significados según los diferentes autores, y aclaramos que no se trata de sopesar las de mayor validez, ya que en su momento cada opinión fue de provecho científico para el conocimiento del pasado. De lo que en la actualidad no podemos dudar, es que las deformaciones craneales sean artificiales, y definitivamente un producto cultural, por lo tanto, están lejos de volver a ser consideradas como, en antaño, signo racial o de la "raza atlante", como lo creía Rafael Requena (1932), ya que ha sido infinitamente demostrado, por las evidencias arqueológicas-osteológicas, que fue un rasgo cultural de las sociedades prehispánicas que habitaron la geografía venezolana.

Todos podemos vislumbrar que los significados culturales atribuidos a las prácticas de deformación artificial, si los analizamos en conjunto: (**Estética-Status-Etnico**), necesariamente debemos aceptar que no fueron conceptos desligados, y seguramente, estaban relacionados en la cosmovisión de los grupos prehispánicos venezolanos.

### **AGRADECIMIENTOS:**

*A la bachiller María Elena Galizia, por su ayuda en la búsqueda de información sobre las colecciones de Antropología Física de la Fundación Museo de Ciencias.*

## NOTAS:

1- La información presentada en torno a las colecciones osteológicas de la Fundación Museo de Ciencias (M.C.N), es producto de la comparación del Archivo Histórico del Museo, del Registro de colecciones de Antropología Física y así mismo, de las fichas técnicas que realizaron los antropólogos Emily Berrisbeitia y Jesús Oyalvis.

2- Aunque no hay informes en el Archivo Histórico de la Fundación Museo de Ciencias, es probable que una cantidad de cráneos que no tienen identificación pertenezcan a la ya nombrada colección Marcano.

3.- Tal es el caso de los cráneos depositados en la Vitrina Nº 5 de las colecciones de Antropología Física. Los mismos no presentan deformaciones artificiales. Tampoco existen datos documentales que los identifiquen o información que nos permitan ubicar a qué colección pertenecen. El número de cráneos tiene códigos temporales que van del 01 al 16, es decir, 16 cráneos sin deformación que posiblemente pertenecen al área de la Cuenca del Lago de Valencia, ya que se encuentran en una vitrina identificada como pertenecientes a las colecciones Cruxent y Requena.

## NOTA FINAL:

Las colecciones de Antropología Física de la Fundación Museo de Ciencias no han sido estudiadas exhaustivamente, es por esto que no damos porcentajes exactos de las características que están presentes en los ejemplares, ya que se necesitará de una investigación osteológica detallada que servirá para ampliar algunos de los datos esbozados en este papel de trabajo. Pongo a la disposición las tablas que sirvieron para el vaciado de información conseguida en relación a las colecciones, pero que por razones de espacio no fueron incluidas.

**TABLA COMPARATIVA: LOS TIPOS Y SIGNIFICADOS DE LAS  
 DEFORMACIONES CRANEALES ARTIFICIALES SEGUN DIFERENTES AUTORES  
 QUE HAN TRABAJADO EL AREA DE LA CUENCA DEL LAGO DE VALENCIA**

AUTOR	TIPO DE DEFORMACION CRANEAL	TECNICAS Y METODO REFORMATARIO	SIGNIFICADO DEFORMATORIO
<i>Marcano, G.</i>	Cabezas deformadas	Tocado o Aparato Deformador.	Signo de distinción.
<i>Jahn, A.</i>	Cráneos deformados	Fajas para transportar cargas.	Fines prácticos, hombres deformados para el oficio de cargar mejor enseres, alimentos u otras cosas.
<i>Requena, R.</i>	Cabezas deformadas	Natural (genético)	Signo de raza distinta: los Atlantes.
<i>Requena, A.</i>	Tabular Oblicua	Aplicación de tablillas libres y fijación de sus extremos por cordeles.	Belleza Estética.
<i>Cruxent, J.</i>	Tabular Oblicua y T. Erecto.	Tablillas libres y cunas, según Imbelloni.	T. Erecto son individuos exóticos a la región, es decir, concepción estética como diferenciador étnico.
<i>Tulio, L.</i>	Tabular oblicuo y T. Erecto.	Tablillas libres y cunas, según Imbelloni.	Belleza Estética.
<i>Delgado, L.</i>	Deformación de cabeza	Atar cabeza con tabla por medio de cuerdas.	Canon estético y cierto rango.

## BIBLIOGRAFIA:

**Benett, W.C.**

1937 *Excavations at La Mata, Maracay, Venezuela.* The American Museum of Natural History, *Anthropological Papers*, Vol.36, New York.

**Brites, N.**

1994 *Estudio preliminar: Aproximación interpretativa al contexto de elaboración de las <<Venus de Tacarigua>>* en *Acta Científica Venezolana*, Vol.45, Nº1, Caracas, pág.14. Ponencia presentada en la XLIV Convención Anual de ASOVAC del 13 al 18 de noviembre de 1994, Coro, Edo. Falcón.

**Brothwell, D.R.**

1987 *Desenterrando Huesos. La Excavación, Tratamiento y Estudio de los Restos del Esqueleto Humano*, Fondo de Cultura Económica, México.

**Cordoba Salinas, Mary y C.F. Salinas.**

1986 *Birth defects observed in Pre-Columbian art abstracts*, 7th International Congress of Human Genetics, Berlin. PP 382.

**Cruxent, J. M.**

1946 "Descubrimiento del primer cráneo con deformación tabular erecta en la zona de Tacarigua (Aragua-Venezuela)." *Boletín de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales*. 10. No. 69; 335-61 Caracas.

**Cruxent, J y Requena, R:**

1946 *Deformaciones venezolanas*, IV Asamblea Panamericana de Geografía e Historia, Caracas.

**Crist, R. y C. Chardon.**

1941 "Changing patterns of land use in the Valencia Lake Basin of Venezuela", *The Geological Review*, Vol.31, Nº3, New York.

**Delgado, Lelia.**

1987 *Estética de las Sociedades Aborígenes: La Imagen de la Mujer en la Venezuela Antigua*, en *Lecturas del Arte Nacional*, Coleccionable, Consejo Nacional de la Cultura-Galería de Arte Nacional, Caracas.

**Dembo, Adolfo e José Imbelloni.**

1924 *Deformaciones del cráneo en Sudamérica*, Buenos Aires.

1925 *Sobre el número de tipos fundamentales a los que deben referirse las deformaciones craneanas de los pueblos indígenas de Sudamérica*, Buenos Aires.

1938 *Deformaciones Intencionales del Cuerpo Humano*, Buenos Aires.

**Dupouy, Walter**

"El Cráneo de Camburito" En: *Acta Americana. Revista de la Sociedad Interamericana de Antropología y Geografía.*

*Deformaciones en: Acta Americana*, Vol.#2. Caracas.

**García Sívoli, C.**

1993 "Algunos aspectos sobre Antropología dental en poblaciones autóctonas, prehispánicas y del siglo XX, Región Merideña-Venezuela" en *Boletín Antropológico*, Nº27, Mérida:

**Gil, Felix.**

1993 "Análisis de las variantes menores del cráneo y mandíbula en una muestra perteneciente al yacimiento "Cementerio del Boulevard (LJ-1), Quibor" en *Boletín Museo Arqueológico de Quibor*, M.A.Q., Nº2, Quibor, Edo.Lara.

**Imbelloni, J.**

1943 "La <<essaltaciones delle rose>> del código Vaticano 37788 el Niklé-Katum de las fuentes mayas y el "pecado nefando" de la tradición peruana remota". *Anales del Instituto de Etnografía Americana*, Vol.IV, Buenos Aires.

1933 *Los Pueblos Deformadores de los Andes*, Buenos Aires.

**Jahn, Alfredo.**

1932 "Los Cráneos deformados de los aborígenes de los Valles de Aragua." en *Sociedad de Ciencias Naturales de Caracas*, No. 8.

**Kunze y Nippert.**

1986 *Genetics and Malformations in Art*. Grose Verlag, Berlin.

**López Ramirez, Tulio.**

1945 *Investigación Etnográfica: Contribución al estudio de las deformaciones corporales intencionales entre los indios de Venezuela*, Tomo I, Nº2, Caracas.

**Mancera, A.de.**

1979 "Evaluación odontométrica y morfológica de la dentición de los antiguos habitantes del Lago de Valencia" en *Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales*, Editorial Monserrate, 1era Edición, Argentina.

**Marcano, Gaspar.**

1971 *Etnografía Precolombina de Venezuela*, Instituto de Antropología e historia, FAHE, Universidad central de Venezuela, Caracas.

**Osgood, C. y Howard.**

1943 *An Archeological survey of Venezuela*, Yale University Press, New Haven.

**Ossenberg, N.**

1970 "The Influence of Artificial Deformation on Discontinuous Morphological Traits" en *J. Phys. Antropol.*, Vol.33:357-371.

**Poleo, A y Fossi, H.**

1994 "Relaciones osteopatológicas existentes entre las figurinas antropomorfas con los restos óseos de la cultura precolombina, Valencia-Venezuela" en *Acta Científica Venezolana*, Vol.45, Suplemento Número 1, Coro, pág.14.

**Requena, Antonio.**

1945 "Arqueopatología Venezolana"

1945 “Evidencia de Tuberculosis en la América Precolombina.” en *Acta Venezolana*, 1, No. 2: 141-60, Caracas.

1947 “Figuración en Alfarería Antropomorfa Precolombina Venezolana de aparatos de deformación craneana artificial e intencional.” en *Acta Venezolana*, 2, Nosw. 1-4; 24-35, Caracas.

Requena, Rafael.

1932 *Vestigios de la Atlántida*, Tipografía Americana, Caracas.

Vargas, I.

1990 *Arqueología, Ciencia y Sociedad*, Editorial Abre Brecha, Caracas.

*“Son propiedad del Estado: todos los bienes culturales declarados Patrimonio Cultural de la República relativos al Patrimonio Arqueológico, Prehispánico colonial; republicano y moderno. Así como los bienes del patrimonio Paleontológico que fuesen descubiertos en cualquier zona del suelo o subsuelo nacional; incluidas las zonas subacuáticas, especialmente las submarinas”.*

*Ley de Protección y Defensa del Patrimonio Cultural. Art. 35.*

#### RESUMEN

La investigación indaga sobre algunas características presentes en las osamentas humanas prehispanicas excavadas en la Cuenca del Lago de Valencia. Este trabajo se basa en el sondeo de fuentes escritas (archivos, fichas, bibliografía, etc) y en materiales osteológicos del área (Colección de Antropología Física de la Fundación Museo de Ciencias). El estudio nos permitió evidenciar tres aspectos:

a.- Caracteres Raciales: Presencia del "Diente de Pala" y del "Hueso del Inca". Esto parece reafirmar que las poblaciones nativas tienen un origen mongoloide y asiático.

b.- Patologías o Enfermedades: Presencia de afecciones dentales, de la dieta, tuberculosis vertebral, entre otras patologías. Se rompe con la creencia de la ausencia de tales enfermedades entre los indígenas que habitaron el área, las mismas ya existían con anterioridad a la llegada de los colonizadores europeos.

c.- Deformaciones craneales artificiales: Presencia de cráneos Tabulares Erectos y Tabulares Oblicuos. Estas deformaciones intencionales deben haber tenido múltiples significados (marcador étnico, diferenciador de status y rol, papel religioso, concepción estética, etc.) que están relacionados con la cosmovisión grupal.

Palabras Claves: Arqueología-Osteología Cultural-Paleopatología

#### ABSTRACT

A study of some characteristics of Pre-Hispanic human bones excavated in the Lake Valencia basin, based on research into written sources (archives, cards, bibliography, etc) and on osteological materials from the area (Physical Anthropology Collection of the Science Museum Foundation). Three aspects of the subject stand out:

a- Racial Characteristics: presence of the "shovel tooth" and the "Inca bone", which seems to reconfirm that the native populations are of Mongoloid and Asiatic origin.

b- Pathology or diseases: presence of dental and dietetic diseases, vertebral tuberculosis, among other pathological conditions. This refutes the belief in the absence of these diseases among the indigenous people of the area; they existed, in fact, before the arrival of the European colonizers.

c- Artificial deformities of the cranium: presence of erect tabular crania and oblique tabular crania. These intentional deformities must have had many meanings (race markers, distinguishers of status and role, religious and aesthetic significance, etc.) related to the group's cosmovision.

Key words: archaeology, cultural osteology, palaeopathology.