

Historia, alcance y visión de la Revista Propiedad Intelectual

Mariela Ramírez¹ y Leyda Alejandra Blanco²

<https://doi.org/10.53766/PI/2021.22.10>

Resulta oportuno presentar el recorrido histórico de una de las principales revistas de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la ilustre Universidad de Los Andes, la Revista Propiedad Intelectual. Esta reseña exhibe una mirada general sobre el constante devenir que ha tenido la concepción de la revista a través del tiempo; para el pensador Francés *Michel Foucault* la historia no es lineal y se presenta como una forma de “indagar que da cuenta de la constitución de los saberes y de los discursos”³. De esta manera, con el tiempo se van generando las llamadas transformaciones y discontinuidades discursivas que probablemente se han visto y se verán reflejadas no solamente en los contenidos epistémicos de los trabajos incorporados en la revista, sino en la labor editorial de esta publicación.

Si bien es cierto que partimos de la no linealidad histórica de *Foucault*, resulta de interés “localizar la singularidad de los acontecimientos, fuera de toda finalidad monótona”⁴, en este orden de ideas, iniciamos el recorrido en el año 1785 fecha en la que el Obispo Fray Juan Ramos de Lora funda en la ciudad de Mérida una casa dirigida a la educación de jóvenes con vocación por el sacerdocio, dos años más tarde se le atribuye el título de *Real Colegio Seminario de San Buenaventura* y durante el año 1810 la Junta Superior que gobernaba en Mérida le otorga al Seminario el deseado título de “*Real Universidad de San*

¹ Licenciada en Letras, Bibliotecólogo y Archivólogo, Doctora en Gerencia Editorial, adscrita al Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes - CDCHTA de la Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela. Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Propiedad Intelectual de la Universidad de Los Andes. Correo electrónico: mariekitty2013@gmail.com. Registro ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0669-8652>

² Abogado. Especialista en Propiedad Intelectual. Investigadora en Ciencias Sociales y Asistente Académico Editorial de la Revista Propiedad Intelectual de la Universidad de Los Andes. Estudiante del Doctorado en Ciencias Organizacionales de la Facultad de Ciencias, Económicas y Sociales de la Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. Correo electrónico: alejandrablancoalrcon@gmail.com; Registro ORCID <https://orcid.org/0000-0002-7047-9921>

³ LETAMENDÍA, Nora; Notas sobre la concepción de la historia en Michel Foucault. *II Congreso Nacional de Estudiantes y Graduados en Filosofía: la Filosofía en su contemporaneidad*; 2013. Mar del Plata. Argentina Departamento de Filosofía. Facultad de Humanidades. UNMdP; p. 175; [On line]: <https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/cnfilosofia/a/paper/download/80/76#:~:text=La%20historia%20que%20propone%20Foucault,en%20las%20cosas%20menos%20pensadas>. Fecha de consulta: diciembre de 2020.

Buenaventura de Mérida de los Caballeros”, luego en 1824 se impone el nombre de *Universidad de Mérida* y para 1883 el gobierno de Antonio Guzmán Blanco la designa como *Universidad de Los Andes*, posteriormente este nombre fue sustituido por *Universidad Occidental* y ya para el año 1905, el nombre fue restituido hasta el día de hoy como *Universidad de Los Andes*⁵.

Doscientos diez años después del proceso de creación de la Universidad de Los Andes, en el seno de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, durante el mes de noviembre del año 1995, se fundó la Revista Propiedad Intelectual, con su primer número dirigido por el Exrector Felipe Pachano Rivera, fundador del Programa de Postgrado en Propiedad Intelectual y dedicado a la publicación de las disertaciones del “Seminario Internacional sobre Propiedad Intelectual” realizado en la ciudad de Mérida durante el año 1994. Para ese entonces, la Comisión Editorial de la Revista estuvo conformada por los destacados profesores, Mariano Uzcátegui Urdaneta, Ricardo Antequera Parilli, Francisco Astudillo Gómez, Leopoldo Paredes y Steve Bertha.

En las líneas editoriales de esta primera publicación, escritas por el Profesor Gelasio Cermeño Tapia, Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas para la fecha, se expresa que

Con esta publicación nos comprometemos aún más a desarrollar un trabajo creativo en esta materia de la propiedad intelectual y adquirimos un compromiso, no sólo con nosotros mismos, sino con todos los organismos que nos han apoyado en este esfuerzo.

*La Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes, asume con fervor este gran reto, es una tarea compleja, ardua, sin embargo la hemos asumido con el mayor de los entusiasmos y como todo reto nos obliga a ser los mejores, a convertirnos en modelo para toda Latinoamérica y en ejemplo en el ámbito internacional*⁶.

⁵ UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. Reseña Histórica. [On line]: <http://www.ula.ve/institucion/la-universidad/resena-historica>. Fecha de consulta: diciembre de 2020.

⁶ CERMEÑO TAPIA, Gelasio. Editorial. *Revista Propiedad Intelectual*. Año I; No. 1. Ediciones EPI-ULA. Mérida; noviembre; 1995.

Al reflexionar sobre el texto del Dr. Cermeño, nos damos cuenta que el compromiso asumido sigue vivo y que a lo largo de 25 años quienes han estado al frente de la labor editorial se ha mantenido incólume a pesar de las adversidades propias de un mundo cambiante y complejo. En el segundo número de la revista, se visualiza el alcance de la misma como órgano de divulgación de los trabajos de investigación del Postgrado en Propiedad Intelectual, en tal sentido el Profesor Andrey Gromiko Urdaneta, señaló en el prólogo del segundo número, que la revista sirve como recurso académico mediante el cual docentes, investigadores y profesores invitados de otras latitudes, publican sus conocimientos en Propiedad Intelectual⁷.

En cuanto a otras editoriales, vale destacar el arduo trabajo realizado por la Profesora Raiza Andrade quien ocupó el cargo de Editora Jefe de la revista desde la publicación N° 3 hasta la N° 18. En tal sentido, vale destacar las palabras de la Profesora Andrade, en la presentación de la tercera edición de la revista donde destaca que

A partir de este número, la revista se abre a las colaboraciones nacionales e internacionales avalada por un conjunto de árbitros de reconocido prestigio internacional. De igual forma, se encuentra ya incorporada a los índices de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual⁸.

Tal gestión fue de madurez y esfuerzo, logrando posicionar la revista en importantes índices nacionales e internacionales, el destacado trabajo de la Profesora Andrade se puede ver reflejado de manera muy sucinta en la presentación del ejemplar 18, donde señala el reconocimiento recibido de parte del Consejo de Tecnologías de la Información y Comunicación Académica (CTICA) del Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes que da cuenta del incremento de las consultas de los artículos, refleja

⁷ URDANETA, Andrey; Prólogo. *Revista Propiedad Intelectual*. Año II; No. 2. Ediciones EPI-ULA; Postgrado en Propiedad Intelectual, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad de Los Andes. Mérida, noviembre; 1996.

⁸ ANDRADE, Raiza. Presentación. *Revista Propiedad Intelectual*. Año III; No. 3. Ediciones EPI-ULA; Postgrado en Propiedad Intelectual, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad de Los Andes; Mérida, mayo; 1998.

⁹ ANDRADE, Raiza, Presentación. *Revista Propiedad Intelectual* No. 18. Año XIV; Número 18, Enero-Diciembre; 2015; p.9; Postgrado en Propiedad Intelectual, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad de Los Andes; 2015. [On line]: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41676/presentacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Fecha de consulta: diciembre de 2020.

las certificaciones recibidas por REVENCYT y por El Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA)⁹.

Es de hacer notar que las características físicas de la revista han variado en el tiempo, tal es el caso que los tres primeros números, años 1995, 1996 y 1998 distinguidos por incorporar en la carátula el escudo de la Universidad de Los Andes, seguidamente en el año 2002 los números 4 y 5 de la revista cambia de formato en el tamaño e imagen de la portada y, no es hasta enero de 2003 con los números 6 y 7 que se incorpora en la carátula un diseño artístico variable en cada número, haciéndola distintiva hasta el número 18. Seguidamente a partir del número 19 hasta el presente, el diseño de portada fue modificado con la incorporación del color azul en diferentes pantones, la intención de este cambio consistió en otorgarle un carácter sobrio y moderno a la revista, siguiendo las directrices vigentes para la edición de revistas científicas.

Los números 19, 20 y 21 estuvieron bajo la dirección de la Profesora Astrid Uzcátegui, durante su gestión editorial se realizaron cambios sustanciales, entre los cuales vale la pena destacar; la aprobación del reglamento de la revista por el Consejo Universitario, la concreción de cuatro nuevas estructuras de la publicación (Doctrina, Legislación, Jurisprudencia y Miscelánea), la modificación del sistema de citación, actualización de la portada, incorporación de nuevos árbitros nacionales e internacionales y el más relevante es el señalado en la editorial del N° 19 donde la Prof. Uzcátegui indica que

*El presente número 19 de la revista Propiedad Intelectual corresponde al inicio de una nueva etapa en la vida de la publicación, puesto que ahora ésta es el órgano del Centro de Investigaciones en Propiedad Intelectual adscrito a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas que fuera creado por el Consejo Universitario de la Universidad de Los Andes el día 11 de julio de 2016*¹⁰.

¹⁰UZCÁTEGUI, Astrid. Editorial; *Revista Propiedad Intelectual*; Año XV; N° 19; Enero - Diciembre 2016; Postgrado en Propiedad Intelectual, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad de Los Andes p. 13; 2016; [On line]: [http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43661/ editorial19.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43661/editorial19.pdf?sequence=2&isAllowed=y). Fecha de consulta: diciembre de 2020.

Las condiciones y circunstancias editoriales de la revista Propiedad Intelectual han sido variables a lo largo del tiempo, especialmente en lo que se refiere a cambios del equipo editorial, diseños, normas, formatos y disponibilidad presupuestaria. No obstante, el común denominador ha sido el cumplimiento de la estandarización y normalización de las publicaciones periódicas acreditadas por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes CDCHTA, además de su alcance, trayectoria y proyección en el área temática, lo cual le ha permitido formar parte de la Colección de Revistas Científicas de la Universidad de Los Andes.

En veinticinco años muchos nombres quedaron registrados en la historia de la revista, algunos permanecieron durante varias ediciones; otros no tanto, en ese sentido, podríamos señalar el trabajo realizado por las investigadoras Raizabel Méndez y María Inés De Jesús-González, quienes estuvieron al frente de la Coordinación Editorial durante varias gestiones, además de otros impulsores que han trabajado en la diagramación, asistencia, diseño, traducción, entre otras actividades relacionadas con la función editorial. Una de las tareas más complejas del proceso editorial de cualquier revista científica es la responsabilidad de mantener la periodicidad de un órgano de divulgación cuya publicación resulta prioritaria para la vida y trayectoria académica universitaria, compromiso evidente en esta publicación periódica científica.

Hasta la fecha la revista ha logrado la participación de expertos nacionales e internacionales en calidad de árbitros, realizando evaluaciones por pares de doble ciego como un proceso didáctico y necesario para garantizar la calidad de los trabajos presentados, redundando en la buena labor investigativa. Mucho esfuerzo se ha realizado a lo largo del tiempo para mantener viva la revista, pero aún falta por hacerse para resolver el dilema relacionado con la incorporación de la misma en sistemas de indización que permitirá la difusión en acceso abierto de la actividad científica editorial, así como reflexionar acerca de la elaboración de un contrato de edición que garantice las buenas prácticas editoriales.

La Revista Propiedad Intelectual cuenta con muchas fortalezas, y una de ellas ha sido la Biblioteca “Ricardo Antequera Parilli”, espacio que ha permitido la promoción, canje, distribución y cuidado de los ejemplares depositados en tan preciado espacio, ello ha sido un factor decisivo para el

prestigio, reconocimiento y seriedad que se ha ganado la revista a lo largo de los años.

Resulta destacable la participación que ha tenido el Programa y la Comisión de Publicaciones del CDCHTA, representada por la Doctora Mariela Ramírez, quien en conjunto con la referida comisión, han establecido las normas y pautas sobre las cuales la revista ha podido y podrá alcanzar niveles de calidad editorial, ello ha sido determinante para lograr el posicionamiento académico y científico alcanzado hasta entonces. El trabajo sistemático es lo que ha permitido y permitirá el ascenso jerárquico de la revista así como su inclusión en importantes índices.

Es indudable que las actividades editoriales de la Universidad de Los Andes se encuentren en un proceso de transformación motivado a múltiples factores, tal es el caso de la masificación de contenidos en formato digital para alcanzar una ciencia abierta, incorporación de patrocinios, dominio de las técnicas y praxis editoriales, uso de indicadores digitales y otras variables en concordancia con los nuevos requerimientos y tendencias que van a permitir darle continuidad y avance integral a la loable labor de las publicaciones ULA.

Para concluir, es gracias al aporte de todas las personas que han formado parte de esta publicación que podemos celebrar el **25° aniversario de la Revista Propiedad Intelectual de la Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela**, una joven que ha alcanzado belleza y madurez pero que también sabe que el aprendizaje, las experiencias, y el sueño de los editores de mostrar y difundir orgullosamente el conocimiento científico en el ámbito de la propiedad intelectual no se detiene.

REFERENCIAS CONSULTADAS

ANDRADE, Raiza, Presentación. *Revista Propiedad Intelectual*. Año III; No. 3. Ediciones EPI-ULA. Postgrado en Propiedad Intelectual, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad de Los Andes. Mérida, mayo de 1998.

_____, Presentación. *Revista Propiedad Intelectual*; No. 18. Año XIV, Número 18; Enero-Diciembre 2015. Postgrado en Propiedad Intelectual, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad de Los Andes; 2015. On line: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41676/presentacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Fecha de consulta: diciembre de 2020.

CERMEÑO TAPIA, Gelasio. Editorial. *Revista Propiedad Intelectual*; Año I; No. 1. Ediciones

EPI-ULA. Postgrado en Propiedad Intelectual, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad de Los Andes; Mérida, noviembre; 1995.

FOUCAULT, Michel .Nietzsche, la Genealogía, la Historia. Versión castellana de José Vázquez Pérez. Quinta Edición; Valencia-España: Pre-Textos Ediciones. 2004.

LETAMENDÍA, Nora; Notas sobre la concepción de la historia en Michel Foucault. *II Congreso Nacional de Estudiantes y Graduados en Filosofía: la Filosofía en su contemporaneidad*; 2013.Mar del Plata. Argentina Departamento de Filosofía. Facultad de Humanidades. UNMDP. On line: <https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/cnfilosofia/a/paper/download/80/76#:~:text=La%20historia%20que%20propone%20Foucault,en%20las%20cosas%20menos%20pensadas>. Fecha de Consulta: diciembre de 2020.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. Reseña Histórica. On line: <http://www.ula.ve/institucion/la-universidad/resena-historica>. Fecha de consulta: diciembre de 2020.

URDANETA, Andrey; Prólogo. Revista Propiedad Intelectual; Año II; No. 2. Ediciones EPI-ULA. Postgrado en Propiedad Intelectual, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad de Los Andes; Mérida, noviembre; 1996.

UZCÁTEGUI, Astrid. Editorial. Revista Propiedad Intelectual; Año XV N° 19 Enero - Diciembre 2016; Postgrado en Propiedad Intelectual, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad de Los Andes; On line: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43661/editorial19.pdf?sequence=2&isAllowed=y>. Fecha de consulta: diciembre de 2020.