

FRANCISCO TAMAYO Y SU ACCIONAR POLÍTICO-SOCIAL Y
ACADÉMICO EN MÉRIDA. VENEZUELA.

FRANCISCO TAMAYO AND HIS POLITICAL-SOCIAL AND
ACADEMIC ACTION IN MÉRIDA. VENEZUELA

Camacho A., Carlos R¹.

Resumen

Francisco Tamayo (1902-1985) fue un sabio multifacético que incursionó en muchas áreas del conocimiento, entre las que destacan: ecología, conservacionismo, botánica, antropología y arqueología, folklore, etnología, geografía, historia, literatura, y política, entre otras. Por su dedicación a la actividad política-estudiantil se vio en la necesidad de trasladarse de Caracas a Mérida, Venezuela y el objetivo de este trabajo es demostrar su aporte político, social y académico en este estado del país. La investigación es documental, descriptiva, de campo y se concretó mediante revisión bibliohemerográfica a documentos originales del Prof. Francisco Tamayo. Entre los resultados encontramos que Francisco Tamayo realizó actividad política- estudiantil en la Universidad de Los Andes, Mérida al formar una Asociación General de Estudiantes de Mérida que incorpora a la F.E.V. –Seccional Mérida- donde llega a ser presidente; realizó una labor social al publicar artículos periodísticos en el Diario Patria (1933-1935). Participó en actividades académicas: creación del Instituto de Conservación de Recursos Naturales Renovables de la Facultad de Ciencias Forestales. ULA. Mérida, realizó intercambios con Antonio José Uzcátegui y Pedro Durant, entre otros; escribió ensayos periodísticos sobre Mérida y realizó estudios botánicos en Mérida, entre otros.

Palabras clave: Francisco Tamayo, Mérida. Venezuela. Accionar político-social y académico.

Abstract

Francisco Tamayo (1902-1985) was a multifaceted sage who ventured into many areas of knowledge, among which stand: ecology, conservationism, botany, anthropology and archeology, folklore, ethnology, geography, history, literature, and politics, among others. Due to his dedication to political-student activity, he saw the need to move from

¹ Profesor de Educación Media en Biología y Ciencia General (IPC, 1976). Licenciado en Educación mención Biología (ULA, 1990). Magister Scientiae en Desarrollo Agrario (ULA, 1995). Doctor en Educación (UPEL, 2004). Doctor en Antropología (ULA, 2016) y Postdoctorado en Gerencia para El Desarrollo Humano (ULA, 2016). Institución donde trabaja: Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Mérida. Venezuela. Línea de Investigación: Antropología y Educación Ambiental. Correo electrónico: ccamachoa.cr@gmail.com

Caracas to Mérida, Venezuela and the objective of this work is to demonstrate its political, social and academic contribution in this state of the country. The research is documentary, descriptive, field and was carried out by means of a bibliohemerographic review of the original documents of Prof. Francisco Tamayo. Among the results, we find that Francisco Tamayo carried out political-student activity at the University of Los Andes, Mérida by forming a General Association of Students of Mérida that incorporates the F.E.V. – Sectional Mérida- where he becomes president; carried out social work by publishing newspaper articles in the newspaper Patria (1933-1935). He participated in academic activities: creation of the Institute for the Conservation of Renewable Natural Resources of the Faculty of Forestry Sciences. ULA. Mérida, carried out exchanges with Antonio José Uzcátegui y Pedro Durant; wrote journalistic essays on Mérida and carried out botanical studies in Mérida, among others.

Key words: Francisco Tamayo, Mérida. Venezuela. Political-social and academic action.

1. Introducción

Francisco José del Rosario Tamayo Yépez, nació el 4 de octubre de 1902 en la Finca Agropecuaria San Quintín, cerca de la población de Sanare en el estado Lara. Sus padres el Dr. Carlos Tamayo León y Doña Abigail Yépez Piñero, esta última murió a los cuatro días de haber dado a luz a Francisco, a causa de una fiebre puerperal. (Hurtado, 2005). Su padre, a causa de su viudez, lleva al niño Francisco a El Tocuyo, con sus primos el Dr. Carlos Yépez Borges y Doña Hortensia García Yépez de Yépez Borges, quienes pasarían a ser sus padres adoptivos. Allí gracias a su madre, aprendió a leer y a escribir, de esta manera cubrió su educación primaria. “A ella le profesó el mas hondo amor filial” (Tamayo 1962:47). En el Liceo Bolívar de El Tocuyo, cursa hasta segundo año.

Al inicio del año 1920, a sus dieciocho (18) años de edad, se dirige a la ciudad de Coro donde comienza su vida profesional como humanista, escritor y amante de la naturaleza, publicando en varios medios impresos, hasta encontrarse con la dirección y redacción de la revista cultural *Orto*.

Para 1924, a los veintidós (22) años de edad se traslada a Caracas, allí rehace sus estudios de secundaria, porque los que realizó en El Tocuyo no le fueron validados. Es en el Liceo Caracas (actualmente Andrés Bello) y en el Colegio San José en los Teques estado Miranda, donde logra culminar sus estudios de secundaria. En este último plantel funda con sus compañeros de estudios la revista estudiantil “*Liceo*” y se reencuentra con su profesor José Antonio Rodríguez López. Al respecto Borges (2002), señala que Tamayo narra lo siguiente:

... El Profesor José Antonio Rodríguez López, por cierto el hombre más puro y admirable que he conocido, nos sacaba a caminar en son de estudio. Era una delicia andar con él y escucharle los conocimientos, sus inquietudes. Un día encontramos una mata de verdolaga que nace en cualquier parte y que todo el mundo pisa. (...). Tomó la mata y la exaltó. Yo la veía como algo insignificante, desechable. Pero él, el maestro, nos habló del sexo de las plantas de “esta planta tiene familia, pertenece a una familia”. Entonces la planta comenzó a surgir ante nuestros ojos. No era ya la triste, pisoteada, enterrada verdolaga (...) Eso me fascinó y abrió un camino nuevo para mí (...) (p.86).

Lo anteriormente dicho se reafirma con lo expresado por Tamayo (1962:47) “Mi reconocimiento a José Antonio Rodríguez López, mi viejo profesor de secundaria, quien fue el primer ejemplo que yo tuve de integridad moral y de pureza espiritual. El despertó en mi entusiasmo por la naturaleza venezolana”. Tal vez de ahí viene la pasión de Francisco Tamayo por la botánica. También se inicia con las salidas de campo y el aprendizaje significativo, al sostener que: “era una delicia andar con él (...) Eso me fascinó y abrió un camino nuevo para mí”. Esta experiencia sirvió para que Tamayo utilizara las salidas de campo para obtener conocimiento de botánica, de antropología, geografía, geomorfología, y otros tantos en Venezuela. Posteriormente en el año 1929 Francisco Tamayo realiza un ensayo donde rescata la importancia de la Verdolaga. Este artículo fue intitulado como “El Impacto de la Verdolaga” y publicado en la revista Tricolor (Nº 191, Nov-Dic. 1967), en el diario El Nacional (10/10/82), en Tamayo (1987 y 2002) y en Borges (2002).

Según Hurtado (*op. cit.*), luego de culminar sus estudios de bachillerato en ese liceo, se inscribe en la Universidad Central de Venezuela (UCV), donde inicia estudios de medicina y realizó talleres de botánica con Henri Pittier con quien establece una fructífera relación. Respecto a Henri Pittier, Tamayo (1962:47) refiere su reconocimiento: “A Henri Pittier, vivo exponente de perseverancia, de eficiencia y de consagración a las Ciencias Naturales. El canalizó mi vocación hacia el estudio de las plantas”.

En el año 1928, (Ver en anexos. Foto 2) el joven Tamayo incursionó en la vida política estudiantil, participa en movimientos estudiantiles junto con su primo Pío Tamayo, Jóvito Villalba, Rómulo Betancourt, Miguel Otero Silva, Guillermo Prince Lara. Gracias a esta iniciativa que tuvo con estos personajes, funda el Ateneo de Barquisimeto

y en el año 1933, viaja a Mérida a fundar varias ligas campesinas y el centro de estudiantes de la Universidad de los Andes (ULA). En esa oportunidad, años 1933-35, escribe ensayos periodísticos para el diario Patria y realiza algunas salidas de campo para comprender la geomorfología de la meseta de Mérida, posteriormente elaboró un artículo intitulado “Los Farallones del Mucujún” que publicó en el periódico El Nacional. (27 de febrero 1976), y es considerado en esta investigación. Asimismo Tamayo, conocedor de la sabiduría popular, observó que en Los Andes recetan “Dítamo Real” cuando el estómago no marcha bien, encontrando que la tintura de drósera es antiespasmódica. Linárez, Borges, Yépez, Durán y Soto (2002:14)

En el año 1931 es cofundador de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales (SVCN), crea el boletín de la Sociedad, una publicación donde Tamayo y otros científicos, publicaban sus investigaciones y ensayos. Aquí escribió aproximadamente sesenta -60- artículos de diversas ramas científicas. De este boletín se extrajeron tres (03) artículos de Francisco Tamayo vinculados con el estado Mérida considerados en esta investigación.

En el año 1935, después de reflexionar sobre su experiencia político-estudiantil en Mérida, opta por la militancia científica. Hurtado (*op. cit.*), escribe en su libro que:

A los treinta y tres años Francisco Tamayo se encuentra ante una disyuntiva, y decide, de manera trascendental para el país, descartar de plano la posibilidad de hacer vida partidista y opta, de manera definitiva, por la militancia a través de la ciencia a favor de la nación... (p. 33)

Es así como Francisco Tamayo se dedica a la labor científica y humanística que se refleja a través de sus escritos publicados en los diversos medios de comunicación local, regional y nacional, y su obra literaria.

En 1942 Francisco Tamayo cursó estudios de botánica sistemática en la Facultad de Agricultura de la Universidad de Buenos Aires. El 28 de junio de 1943 la Universidad Central de Venezuela (UCV) en Caracas, confiere el título de Bachiller en Filosofía y el 21 de octubre de 1943 el Instituto Pedagógico Nacional (IPN) en Caracas, le confiere el título Profesor de Educación Secundaria y Educación Normal en la especialidad de Ciencias Biológicas. Posteriormente ingresa como docente en botánica y

continuó con sus salidas de campo, obteniendo un conocimiento objetivo de la botánica y de la situación sociocultural del venezolano.

En el año 1949, el Ministerio de Educación crea la revista Tricolor donde Francisco Tamayo participa durante veinticinco (25) años. Según Hurtado (*op. cit.*), en el ámbito netamente botánico, Tamayo descubrió, estudió y clasificó una gran familia de plantas. Según González (2002), Francisco Tamayo en el campo de la arqueología y de la etnografía describió valores y costumbres de los habitantes de Lara y Falcón, realizó hallazgos de piezas indígenas y estudios de la evolución del Tamunangue. Tamayo fue un escritor incansable; hacía poemas, cuentos, ensayos y continuamente escribía artículos de opinión para el Nacional y otros diarios.

También Tamayo organizó y potenció espacios para el rescate de ambientes devastados por la mano inconsciente del hombre, una de ellas fue la “Recuperación de la Quebrada de Tacagua”, ubicada entre las zonas boscosas de Catia de Caracas y Catia la Mar en el Edo. Vargas, recibiendo por esta obra el Premio Panamericano al Mérito de la Organización de Estados Americanos (OEA) en el año 1953. Asimismo, el Ministerio de Agricultura y Cría de Venezuela otorgó diploma de honor al Profesor Francisco Tamayo como luchador en la causa de la conservación de los recursos naturales renovables y confiere el Premio Nacional de Conservación 1953.

En el año 1960 fue cofundador de la Estación Biológica de los Llanos en Calabozo estado Guárico donde creó el pasto “Estabiol” (Estación Biológica) que ha sido estudiado genéticamente en Austria. En el año 1968, contrajo matrimonio con Wensa Escalona Ortiz viuda de Pedro Yepes, en la Parroquia Santa Rosalía, Caracas. (Guédez, 2002).

En el año 1977 Francisco Tamayo obtuvo el premio “Henrique Otero Vizcarrondo” con su artículo intitulado “Más Allá de Akurimá” otorgado por el Colegio de Periodistas Científicos en Caracas. En el año 1978, la Universidad de Oriente (UDO) confiere, el “*Doctor Honoris Causa*” en Ciencias. En el año 1984 la Fundación Humboldt, otorgó a Tamayo el Premio al Educador Venezolano. El 14 de febrero del 1985 fallece en la ciudad de Caracas el profesor Francisco Tamayo.

Camacho V. (2008), sostiene que Tamayo fue maestro de varios docentes que en la actualidad son reconocidos por sus luchas ambientalistas, como son: Pedro Durant en el estado Mérida, Celestino Flores en el estado Sucre, Leandro Aristeguieta, Ramón Aveledo y Humberto González Rosario en Caracas, entre otros. Ellos han establecido un

término para llamar al pensamiento del profesor Francisco Tamayo como: El Ideario Tamayista.

Lo anterior demuestra que el profesor Francisco Tamayo fue un individuo vinculado al accionar político-estudiantil en Venezuela y muy específicamente en la Universidad de Los Andes en Mérida (1933-36) y al estudio de las ciencias naturales y sociales. Sus actividades fueron difundidas a través de diversos medios de comunicaciones en Venezuela, de manera especial en el estado Mérida, y que son objeto de estudio en esta investigación. En consecuencia nacen las siguientes interrogantes: ¿Se conocen las experiencias política-estudiantil de Francisco Tamayo en la ULA. Mérida? ¿Se conocen sus ensayos periodísticos publicados en el periódico Patria en Mérida y otros? ¿Se conocen los logros académicos de Francisco Tamayo en Mérida? Estas interrogantes serán respondidas en el *corpus* de este trabajo de investigación. Por lo tanto el propósito general de esta investigación es explicitar el accionar político-social y académico del Prof. Francisco Tamayo en Mérida. Venezuela.

2. Metodología

Esta investigación fue de tipo cualitativa dentro del paradigma interpretativo y se usó el método de la revisión bibliohemerográfica, lo cual se concretó con material facilitado por el Prof. Pedro Durant, el cual lo recibió de Mireya Tamayo, hija de Francisco Tamayo y que finalmente está en mi posesión.

Se procedió a la revisión de referencias vinculadas a las experiencias de Francisco Tamayo en Mérida, Venezuela: su llegada a Mérida, su vínculo con la Universidad de los Andes, sus publicaciones en el Diario La Patria en Mérida y en El Nacional en Caracas, en revistas especializadas, sus cartas, textos publicados por los Talleres Gráficos Universitarios, la Editorial Venezolana, C.A. en Mérida, fotografías personales, postales, entre otros recurso hemerográficos. Sus vínculos con el Prof. Pedro Durant y los Centros de Ciencia. Esta revisión permitió ir construyendo una especie de historia de vida político- social y académica de Francisco Tamayo basándose en un análisis de contenidos y al contrastar la información obtenida. Del análisis e interpretación del material hemerográfico revisado surgen conocimientos novedosos que pudieran contribuir a mejorar la calidad de la educación, la investigación y la extensión de los docentes venezolanos.

3. Desarrollo

- **3.1. Francisco Tamayo decide irse a Mérida. Venezuela.**

¿Por qué Francisco Tamayo resuelve irse a Mérida?

Para demostrar que Francisco Tamayo toma la decisión de irse para la ciudad de Mérida se muestra la misiva enviada por él a su madre Doña Hortensia García Yépez de Yépez Borges, lo expresado por Lizardo (1972), Yépez (1972) y Linárez (1995).

Misiva de Francisco Tamayo a su madre donde indica su decisión de irse a Mérida

Mamá

Estoy bien.

Te recordé mucho en los días pascuales y anoche oyendo unos discos de Guty Cárdenas como los que tú tienes allá. El 15 ó 16 me voy para Mérida donde me radicaré por ahora. Voy a estudiar y en mi plan de reconstrucción espiritual. Necesito volver atrás para recuperar un poco las fuerzas perdidas. Volver sobre mí mismo para mostrar la senda a seguir. Escríbeme allá. Cómo estáis de males? Dios permita sea bien. Cómo van los compromisos económicos? Saldrás este año? Confío en que dentro de año y medio podamos venirnos a vivir juntos a Caracas. Bendiciones.
Francisco

PD. Misiva sin fecha, copiada de la original (Tamaño: 5,4 cms * 8,8 cms.)

En esta misiva, Francisco Tamayo refleja nostalgia hacia su madre Doña Hortensia García Yépez de Yépez Borges y a la vez notifica su decisión de radicarse en la ciudad de Mérida para continuar sus estudios de medicina y recapacitar un poco sobre su accionar político estudiantil y su dedicación a los estudios, pues vine de un fracaso en sus estudios de medicina en la UCV.

Posteriormente, a través de sus artículos publicados en el diario PATRIA en Mérida se puede inferir que su llegada a Mérida está en el año 1933 y su retirada en el año 1936 por lo escrito en su artículo intitulado Los Farallones del Mucujún, publicado en El Nacional, en Caracas el 27 de febrero de 1976: “Años atrás, pero muchos muchos, allá en el 34-36 cuando viví en Mérida, conocí el río Mucujún “(...) Tamayo (1987:167).

En el año 1928, Francisco Tamayo ingresa a la Universidad Central de Venezuela (UCV) a estudiar medicina y se encuentra con la situación política de ese momento y se

incorpora a la actividad político-estudiantil, a través de la Federación de Estudiantes de Venezuela (FEV), desatendiendo sus estudios de medicina, y se ve en la necesidad de marcharse a Mérida. Al respecto, el poeta y periodista Lizardo (1972) manifiesta:

¿Qué hacía el inquieto tocuyano por las frías latitudes merideñas? Lo de siempre: removiendo inquietudes y estudiando libros, cosas, gentes, tierras, Fundando ligas campesinas (...) universidades populares, centros de agitación. Le alcanzaba el tiempo para todo: hasta para estudiar e investigar (...) La foto es de las postrimerías del Gomecismo (...) El documento gráfico, elocuente en el tiempo y la política, perteneció al archivo de la Gobernación del estado Mérida. Allá lo encontró Alberto Carnevalli, en 1945. Detrás de la postal en sepia (...) una inscripción mecanografiada (...): “Br. Francisco Tamayo, quien no puede salir de Mérida. Al llegar a la Alcabala debe el Oficial avisar inmediatamente, si pretende viajar” Un documento excepcional en la vida de quien se ha pasado la vida estudiando al país, ecológica y humanamente (...) Un hombre, a todas luces peligroso, ya no por “rojo” como le mentaban en sus días merideños, sino por sincero y áspero en su manera de entender, padecer y hacer el país (...) O sean materia para cerrarle alcabalas y caminos (...)Lizardo (1972: 06).

En relación a la ida de Tamayo a Mérida, el Prof. Yépes (1972) sostiene que:

(...) la lucha se radicaliza y era necesario organizar el movimiento estudiantil tanto en Caracas como en la provincia (...) Tamayo tiene que marcharse a la provincia en fines organizativos y en su recorrido funda en Barquisimeto un Ateneo (...) Continúa a Mérida en busca de (...) aprobar sus cursos de medicina; sin embargo la lucha se intensifica y él no puede eludirla. Organiza las asociaciones de Estudiantes, funda ligas campesina, universidades populares, compartiendo responsabilidades con Silva Tellería; Alberto Carnevalli, Rafael Pizani y otros tantos. Entonces el gobierno lo considera levantisco y rojo, y le ordena la ciudad por cárcel, con prohibición de impedir su salida y detenerlo si dispone marcharse (...) llega a ser presidente de la Federación de Estudiantes de aquella región (...) las actividades referente a la Medicina andan mal y resuelve regresar a Caracas. Yépes (1972: 5).

En conexión con lo dicho por Lizardo y Yépes (1972), el historiador y arqueólogo Linárez, albacea del Prof. Francisco Tamayo, sostiene que:

Graduado de Bachiller ingresa a la Escuela de Medicina de la Universidad Central de Venezuela y allí se incorpora al movimiento estudiantil del año 28 para luego irse a la Universidad de Los Andes donde continúa en el movimiento estudiantil llegando a presidir la Federación de

Estudiantes de Venezuela, razón por la cual es perseguido por los cuerpos represivos de la dictadura del General Juan Vicente Gómez ... A la muerte del dictador regresa a Caracas ... Linárez (1995:11)

Con lo expuesto anteriormente por Lizardo y Yépes (1972) y Linárez (1995), se ratifican las razones por la que Francisco Tamayo decide irse a la ciudad de Mérida y se evidencia el aporte de Francisco Tamayo al movimiento estudiantil de la Universidad de Los Andes. (ULA), Mérida, el cual fue la creación de la Asociación General de Estudiantes de Mérida que luego incorpora a la F.E.V. (seccional Mérida) de la cual llega a ser presidente.

También es oportuno señalar lo dicho por el jurista y expresidente de Venezuela Ramón J. Velásquez (1993-94) sobre la estadía y decisión de Francisco Tamayo en Mérida: “En Mérida, Tamayo ha comenzado a ser figura del nuevo liderazgo nacional (...) con la FEV dialoga (...) es alumno de la Facultad de Medicina (...) pero toma una resolución (...) será botánico (...) no cambiaba de profesión, sino de paciente” (...). Velásquez (1984:06).

3.2. Carta a Francisco Tamayo del secretario de correspondencia de la Federación de Estudiantes de Venezuela (seccional Mérida)

A continuación se presenta fragmento de la carta enviada por J.A. Sánchez Molina secretario de correspondencia de la Federación de Estudiantes de Venezuela (seccional Mérida) a Francisco Tamayo presidente de la misma. El contenido de esta carta es evidencia de la permanencia de Francisco Tamayo en la ciudad de Mérida. Seguidamente el contenido:

Los Corales, Caraballeda. Marzo 21, 1976

Prof.
Francisco TAMAYO
CARACAS.

Querido, apreciado y respetado “Don Paco”:

En primer lugar recibe un estrecho y emocionado abrazo de tu viejo secretario de Correspondencia de la FEV, (seccional Mérida), cuando en aquella pensión creo que de la familia Vanegas o Venegas, de la calle Cerrada, habíamos establecido nuestro cuartel general (...) Soy siempre tu atento lector y mis hijos (...) le doy tus artículos de Prensa y les hablo de tu vida ejemplar y digna (...) Esta referencia a mi persona no es

por posición egoísta, sino para indicarte que tu exsecretario, a quien tu le decías “loco Sánchez”, como todo en el gran Universo, ha caminado en sentido positivo, y en parte te lo debo a ti (...) en tu artículo sobre las formaciones geológicas de la cuenca Mucujún-Chama (...) y tu tesis sobre la formación de las mesetas, coinciden, en líneas generales, con la geomorfología que describen, para los escolares universitarios, esos musúes (...) Me da la impresión, por la descripción somera sobre la flora a distintas cotas, que debes tener algo más que “simples observaciones”, y si tienes en preparación alguna monografía, al respecto te agradecería me la envíes (...) Te repito que no tengo, desafortunadamente, a la vista el artículo a que me refiero. Pero resuenan en mis oídos astrales tus bellamente construidas frases sobre el canto del agua limpia, (...) que corre venida de los también limpios y serenos páramos.

Recuerdo, como si fuera ahora, (y escusa el lugar común), cuando después de una sesión escribiendo actas, cartas, de discusiones, etc., etc. Venía “Mon Herrera” a saludarte y tú le decías: Mira, loco, recítame los versos del pariente para descansar un poco la cabeza. Y Mon, fuerte él, futbolista él, caroreño él, sanote él, decía sin entenderlo:

“Altiplano tocuyano
Que abres tus patios al sol,
Tus ventanas a la luna ...
... el indio Jirajara, Cacique Totonó.
Sangre en sangre revuelta,
Sangre roja del cañamelar.
Soy un Indio Tocuyo,
Yo ...” (Que me perdone el poeta pero eso es lo que recuerdo..!)

No hay duda que tu estadía en Mérida fue para ti, aunque nunca dejaste de luchar, una especie de remanso en tu vida de soldado de las causas perdidas. Así, un día me presentaste a Silva Tellería a Antonio Arraiz, quien recitó unos versos del viejo Jorge Artel (...) Por cierto Don Paco, que en Tovar hay una vieja casa que no es lujosa pero sí cómoda, donde vive nuestra madre (...) que está a tu orden y disposición cuando quieras pasar unos días sin que nadie te moleste. (Te advierto que la única molestia que puedas tener es la del pariente, loco y cabeza-caliente Domingo Alberto, mejor conocido como “Jurunga muerto” (...))

Te abraza:

J.A. Sánchez Molina

Esta carta reivindica por parte de J.A. Sánchez Molina, secretario de correspondencia de la Federación de Estudiantes de Venezuela FEV, (seccional Mérida), la estadía de Francisco Tamayo en la Universidad de Los Andes, Mérida, a

cargo de dicha Federación Estudiantil ejerciendo su liderazgo estudiantil en dicha universidad, se iniciaba con sus contribuciones al accionar político-estudiantil de la región andina. Asimismo, muestra el quehacer de Francisco Tamayo, como ensayista periodístico y su valoración como ser humano al notificarle que: “Soy siempre tu atento lector y mis hijos ... le doy tus artículos de Prensa y les hablo de tu vida ejemplar y digna”.

De manera específica sobre el artículo referido a las formaciones geológicas de la cuenca Mucujún-Chama, J.A. Sánchez Molina, le asevera que coincide con la opinión de los “musiúes”. A la vez reconoce el buen estilo literario de Tamayo. También la carta refleja el quehacer diario de un Centro de Estudiantes al señalar la escritura de actas, cartas, de discusiones, etc, etc., y al recalcar su actitud de luchador estudiantil. También se percibe el ambiente estudiantil agradable manifiesto a través de “Mon Herrera”. Todo esto constituye actividades propias de la faena político-estudiantil ejercida por Francisco Tamayo durante su estadía en la ULA. Mérida.

Ya hoy día, podemos inferir que el artículo al que hace referencia J.A. Sánchez Molina, secretario de correspondencia de la Federación de Estudiantes de Venezuela FEV, (seccional Mérida), es “Los Farallones del Mucujún” escrito por Francisco Tamayo y publicado en El Nacional en Caracas el 27 de febrero 1976, el cual será objeto de análisis en este trabajo de investigación.

En otro sentido, es oportuno indicar que Tamayo, según Borges (2002), escribió dos artículos que fueron publicados en la revista de la F.E.V. Caracas: El primero, Una teoría y dos esquemas lúdicos, Caracas 1936 y el segundo, Canciones de cuna del folklore venezolano, Caracas, 1937. Tal vez, estos escritos se realizaron en Mérida, porque, según el Prof. Yépes, Luis (comunicación personal, agosto 15, 2013), Francisco Tamayo tenía un estilo para publicar: escribía una primera vez y lo guardaba, luego al transcurrir cierto tiempo leía de nuevo el escrito y lo volvía a guardar, finalmente a la tercera oportunidad, una vez leído y hecho los respectivos arreglos lo enviaba a publicación. Si los artículos considerados en el párrafo anterior tiene fecha 1936 y 1937, tal vez fueron escrito en Mérida en el año 1935 mientras

fue presidente de la FEV seccional Mérida y aprovechó su vinculación con la FEV, Caracas para que se los publicaran, lo que constituye un producto de Tamayo desde la F.E.V., seccional Mérida. La publicación del segundo artículo, es ratificado por Tamayo en “Léxico Popular Venezolano” al manifestar: “Allá por 1936, más o menos, publicó el autor de estas líneas un trabajo sobre juegos infantiles tradicionales de Venezuela en la revista F.E.V, Caracas”. Tamayo (1992: 167).

3.1. Accionar Social de Francisco Tamayo en Mérida. Mérida

3.1.1 Artículos en el Periódico “Patria”. Mérida. Venezuela.

Cuadro 1. Artículos de prensa escritos por Francisco Tamayo en el diario Patria de Mérida. Venezuela. Año 1933-1935.

	Autor	Título	Periódico	Lugar y Fecha
1	Francisco Tamayo	Mañana tal vez	Patria	Mérida. 1933
2	Francisco Tamayo	Viacrucis	Patria	Mérida. 1933
3	Francisco Tamayo	Punto para otro comienzo	Patria	Mérida. 1933
4	Francisco Tamayo	Estampas	Patria	Mérida. 1933
5	Francisco Tamayo	Perspectivas	Patria	Mérida. 1934
6	Francisco Tamayo	El Día de Lara*	Patria	Mérida. 1935

Fuente: Yépez (1982:60). Aproximación a la Vida y Obra de Francisco Tamayo. Homenaje en sus 80 años. SVCN. Caracas.

De estos seis (06) artículos presentados en el cuadro 1, consideramos el N° 6. El Día de Lara, porque fue el que logramos ubicar. El título correcto de este ensayo es “Aspectos de Lara”. Ver en Anexo. Foto 1.

3.1.1.1. TAMAYO, Francisco. 1935. “Aspectos de Lara”. Diario PATRIA. Año X. N° 2.825. Mérida. Venezuela. Febrero 06. p. 01.

Francisco Tamayo (1935), (Ver en Anexos. Foto 3), en su conferencia “Aspectos de Lara” dictada en la ciudad de Mérida en conmemoración del Día de Lara y publicada en el diario PATRIA. Año X, miércoles 6 de febrero de 1935. N° 2.825, en el área de la antropología y específicamente en el aspecto de Arte del estado Lara, manifiesta lo siguiente:

No sólo la música es moneda anímica del sentir larense. La danza también tiembla el coraje de su emoción. El Tamunangue es un baile ritual que ofrendan los negros de El Tocuyo a su patrón San Antonio. Danza rítmica sensual. Ella traduce el horror de la manigua. La selva con sus panteras y sus perfumes embriagadores; con sus asechanzas de encantamientos y el grito calofriante de las bestias salvajes (...) El tambor inicia su tom tom, monótono y los cuerpos se lanzan en una contorsión epiléptica. Se persiguen los cuerpos en el afán de la candencia. Huye la hembra ante las urgencias del macho. Y caen, por el tino, enlazados, entre su sacudir de palmeras y olores tórridos de almizcle (...) Negro: Un día te robarán tu danza que es tu único tesoro. Tu alma africana trasplantado de trópico a trópico, se la llevarán los descendientes de aquellos que te pusieron cadenas. Entonces no te quedará sino un rictus de fugas en las manos tendidas.

Hacia los lados de Aguada Grande, hacia los lados de San Miguel de Ayamanes se ha conservado la costumbre rural de celebrar el Baile de la Tura. Cuando las mazorcas empiezan a granar. Cuando ha cuajado el pan de la espiga americana. A la orilla del Conuco, frente al rancho se apilonan las primeras turas o mazorcas y se da comienzo al jolgorio. Música de indios. Chicha fermentada. Cocuy de Bobare. Ellos y Ellas tomados de las manos se columpian en círculo alrededor del fruto vendimial de su trabajo (...) La danza es un canto al pan, a la vida; a la naturaleza colmada, al esfuerzo pago.

Indio triste. Negro sensual. Surcos dolorosos en la carne de América. (Pág. 02).

En este escrito Francisco Tamayo difunde aspectos de la cultura y costumbres de El Tocuyo en el Estado Lara. Reflexiona sobre bailes y danzas; sobre el contexto del cual han sacado a los afrodescendientes y refleja su preocupación sobre el futuro cultural de los mismos en América. De igual manera delibera sobre el proceso cultural y de identidad que da el Baile de la Tura en los indígenas de esa región Larense

y que tal vez hoy día se ha perdido. En ambos casos se trata de manifestaciones culturales venezolanas ejecutado por los negros y los indígenas de El Tocuyo en el estado Lara. Se trata del aporte de Francisco Tamayo a la antropología cultural de Venezuela desde su permanencia en la ciudad de Mérida.

3.2.2. Artículos en el Periódico “El Nacional” escritos por Francisco Tamayo donde refiere algún aspecto de Mérida. Venezuela.

3.2.2.1. TAMAYO, Francisco. 1976. Los Farallones del Mucujún. *Diario El Nacional*. Caracas 27 de febrero 1976. Pág. A-4.

En este artículo, también está presente en Tamayo (1987) y hace referencia a que:

Años atrás, pero muchos muchos, allá en el 34-35 cuando viví en Mérida, conocí el río Mucujún, casi en su confluencia con el Chama. Entonces lo miraba y oía extasiado desde arriba, a orilla del inmenso barranco donde la mesa de Mérida se hiende y forma cañón, para darle curso al río que en aquellos tiempos traía las aguas mas puras y sonoras, nacidas, sabe Dios en qué páramos recóndito y lejanos (...)

Por aquel abrupto paredón hecho de arena, arcilla y cantos rodados se asomaba el bosque y el chiribital para espectar las calidades del río cuando el cristal del agua se rompía contra las piedras y presurosamente corría dando pequeñas voces, haciendo esguinces y remolinos entre negras rocas y estrechos pasadizos, dando saltitos como loca bailarina con su faldín de espuma (...)

Este es uno de los aspectos más característicos de la geografía andina. El valle con tipo de meseta aluvial, cortadas a pico por cañones profundos, en el fondo de los cuales se desliza un torrente limpio. A veces la meseta se descompone en varias otras escalonadas, con alturas decrecientes, debido a la reducción del caudal del río operada a través de milenios.

Contrario a este rasgo es el de la cima erguida como los dientes de una sierra, donde los nevados tienen asiento temporal o eterno. En ambos casos, siempre que sea por encima de cuatro mil ochocientos metro parece como si se tratara de una zona abiótica (...)

En unas incompletas observaciones hechas recientemente a lo largo de este Valle de la Culata y del cañón y riberas del Mucujún, pude apreciar que cada tramo de esta compleja estructura topográfica-fitocenótica, presenta dos tipos fundamentales de vegetación, una de las cuales es ribereña (...) La restante vegetación, esto es, la que puebla los empinados paredones del cañón, está íntimamente emparentada con la flora general del correspondiente tramo del valle: es arbórea o arbustiva o herbácea (...)

En el decurso de las eras geológicas, la erosión actúa sobre las rocas de las altas crestas andinas royéndolas con su suave insistencia secular, hasta arrancar de allí una por una, las pequeñas partículas que luego mas abajo,

actúan como material abrasivo (...) el proceso adquiere intensidad y magnitud en cuanto desciende (...) hasta alcanzar caracteres de avalanchas (...) este material se acumula en las partes bajas del valle donde acaba por constituir la mesa (...) el río labra una segunda y tercera terraza (...) el límite entre dos terrazas es un farallón casi vertical (...) el río se desplaza jugueteando (...) su eterna canción sube por los farallones (...) De esta manera va tomando cuerpo el Mucujún, entre bosques de encinillos y alisos; junto al amor de los címaros, del tampaco y de las resinas perfumadas del anime; (...) frente a la presencia terrosa de los campesinos y el rictus gemebundo de su rostro. (Tamayo 1987: 143-147).

Sin duda, es a esta información a la que hace referencia su compañero de lucha estudiantil Sánchez Molina cuando señala en su carta fechada en marzo del año 1976: (...) “en tu artículo sobre las formaciones geológicas de la cuenca Mucujún-Chama (...) y tu tesis sobre la formación de las mesetas, coinciden, en líneas generales, con la geomorfología que describen para los escolares universitarios, esos musiúes (...)”

En consecuencia, se trata del aporte de Francisco Tamayo sobre la geomorfología de la meseta de Mérida desde su permanencia en dicha ciudad, desde los años 1934-35, demuestra su conocimiento transdisciplinario y un resumen de sus conocimientos en cuatro cuartillas, cuestión difícil de lograr en esos tiempos. Se evidencia el estudio de la naturaleza merideña, su estilo literario, su capacidad de observación y síntesis para elaborar un artículo de prensa, de cuya lectura es fácil adquirir conocimientos de geografía, de geomorfología y del hombre merideño. Tal vez, este conocimiento fue utilizado por el Prof. Pedro Durant para facilitar sus trabajos de campo hacia la zona xerofítica Ejido - Lagunillas, pues recuerdo que en la zona Chama I se hacían referencias a los relieves en forma de mesetas y a las cimas erguidas de la Sierra, cuestión que fue utilizada por mi persona en los trabajos de campo que se impartieron a los alumnos de Educación Ambiental de la Fac. de Humanidades y Educación, ULA, Mérida. Este conocimiento lo produjo Francisco Tamayo para mejorar la calidad educativa merideña, aprendimos con el ambiente a dar formación ambiental y a no ser “dadores de clase”.

Otros tres (03) artículos de Francisco Tamayo hacen alusión a Mérida publicados en El Nacional son: Mucujún. Caracas 24 de junio 1976. Pág. A-4, Canagua. 21 de marzo 1978 Pág. A-4 y Huellas del tiempo. Caracas 16 de septiembre 1979. Pág. A-4.

En otro sentido, es oportuno señalar que el Diario Frontera de Mérida, Venezuela publicó en el año 1982 un artículo de Tamayo, intitulado. La Mariposa Amarilla. 28 de Junio, p. 5.

3.2.3. Artículos en el Boletín de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales (SVCN) escritos por Francisco Tamayo donde refiere algún aspecto de Mérida. Venezuela.

3.2.3.1. Tamayo F. (1932). Una familia de plantas nueva para Venezuela, con observaciones sobre epifitismo y parasitismo. En Boletín de SVCN. Año 1. Vol. 5. P.p. 165-169. [0013].Caracas.

En este artículo Francisco Tamayo al referirse a la familia de plantas parásitas cita las lorantáceas, moráceas, orobancácea, balanoforáceas, convolvuláceas, lenoáceas, etc. Las lorantáceas y moráceas (*Ficus*), pueden considerarse como pseudoparásitas, por poseer clorofila. Y se conocen de la primera familia dos géneros terrestres: un árbol llamado tábano (*Gaiadendron tagua*), planta endémica de la cordillera andina, desde el Perú hasta nuestro ramal Caribe, y las “tiñas” que constituyen una plaga de la arboricultura, esta poseen un fruto comestible por las aves, cuya semilla está rodeada de un mucílago no digerible, que al ser excretadas se adhieren a la corteza de los árboles donde germinan. Sostiene que: “Entre las 48 especies señaladas en el territorio patrio, podemos citar, a causa de sus bellas flores, el *Phygilanthus punetatas* y un *Psittacanthus* originario de Mérida y el Guárico, respectivamente”.

Esta información se constituye en conocimiento botánico por parte de Francisco Tamayo, utilizando nuestro entorno merideño, para mejorar la calidad educativa de la región merideña y del resto del país.

3.2.3.2. Tamayo F. (1943). Exposición Indígena. En Boletín de SVCN. Año 8. Vol. 54. P.p.129-133. [0245]. Caracas.

En este escrito Francisco Tamayo manifiesta su preocupación por las colecciones privadas de objetos indígenas existente en Venezuela, las cuales

pueden ir a parar a manos de coleccionistas extranjeros, se pueden disgregar en manos de los descendientes de los coleccionistas o perderse en su totalidad. Estas fueron razones suficientes para solicitar a la SVCN, sección de Etnología, la realización de una exposición Indígena, como una contribución de la SVCN a la celebración del centenario del traslado de los restos del Libertador. (Diciembre 1942-Enero 1943). Y así fue como el 23 de diciembre de 1942 se pudo presentar dicha exposición. En la inauguración de la Exposición el Sr. José Antonio Calcaño, dio a conocer ante una corporación científica los instrumentos llamados “Yaporuro” de ciertas tribus del Territorio Amazonas y “Cachos” usados en la Danza de La Tura entre los descendientes de los Indios Ayamanes de Lara, ambas de la colección Tamayo.

Días más tarde Francisco Tamayo hizo una disertación sobre el Mito de María Lionza y fue publicado en el Boletín del Centro Histórico Larense de Barquisimeto.

En la clausura de la exposición Francisco Tamayo disertó sobre la Cultura de los Caracteres Ofidioideos y Cultura de los caracteres Pectiniformes. La primera se extendió por los estado Mérida, Trujillo, Lara y Portuguesa y con la venida de los conquistadores se encontraba restringida al territorio de los dos primeros estados. La segunda cultura estaba localizada en el estado Lara.

La Colección Tamayo, estuvo parcialmente representada por:

1 Cráneo indígena deformado de Mérida.

2 Cráneos indígenas de El Tocuyo

Fragmentos de cerámica pintados de los caquetíos de Coro

Vasijas exornadas profusamente en relieve de los caquetíos de Coro

Fragmentos de conchas marinas en vías de ser transformadas en avalorios, de los caquetíos de Coro.

Material lítico usado en las industrias del avalorio de los Caquetíos de Coro.

Vasijas y fragmento de ellas, pintadas de las dos culturas señaladas arriba.

Vasijas de la Cultura Mamelonada de los Cuibas de Lara, etc.

Así mismo merece destacarse la presencia de tres tipos de ídolos en la cultura andina, tal como lo describen en la colección de Bellard.

Francisco Tamayo

Caracas, Enero de 1943.

Con este artículo "Exposición Indígena", Francisco Tamayo suministró información importante para la Antropología y Arqueología de Venezuela al difundir la existencia de la Colección Arqueológica "Francisco Tamayo", la cual debe estar en el Centro Histórico Larense de Barquisimeto y está estructurada por lo menos por un cráneo humano indígena deformado procedente de Mérida. Asimismo dio a conocer que la Cultura de los Caracteres Ofidioideos se extendió por los estados Mérida, Trujillo, Lara y Portuguesa y con la venida de los conquistadores se encontraba restringida al territorio de los dos primeros estados. Esta información se constituye en aportes de Francisco Tamayo a la Antropología y la Arqueología en Venezuela con datos del estado Mérida.

Esta ocasión es oportuna para manifestar que en el Catálogo de la Colección Arqueológica Francisco Tamayo del Antropólogo Adrián Lucena (sin publicar) se encuentra un objeto identificado con el Número 523 que contiene:

Láminas de piedra encontradas en gran cantidad en un lugar llamado El Valle en las cercanías de la ciudad de Mérida, Venezuela. Se consiguen como 0,50 mts de profundidad en sitios protegidos por grandes piedras, junto a piezas de cerámica. Se utilizaron posiblemente para la fabricación de pectorales en forma de ala de murciélago. Lucena (1967:80).

Esta evidencia es una manifestación del quehacer interdisciplinario de Francisco Tamayo, que no se quedó en la botánica, el conservacionismo, la ecología, la geomorfología, la literatura, la educación, también dio su contribución a la Antropología y la Arqueología de Venezuela refiriendo conocimientos encontrados en Mérida.

3.2.3.3. Tamayo F. (1967a). *El Espinar Costanero*. En Rev. SVCN. Año 27. Vol. 111. P.p.163-168. [0664]. Caracas.

En este artículo Francisco Tamayo hace referencia a que el bosque xerófilo, megatérmico, se encuentra ubicado en la costa caribe, desde la Guajira hasta Paria. Y que en algunos puntos hace entrada mas o menos profunda hacia la geografía venezolana, tal es el caso que a través de Falcón penetra hasta Barquisimeto, Quíbor y El Tocuyo, constituyendo el *bolzón xerofítico de Falcón-Lara*. A la altura del Distrito Federal se extiende por el Cañón de Tacagua hasta la puerta misma de Caracas. Y en otras ocasiones constituye comunidades aisladas, como el caso de Lagunillas en Mérida y Ureña en Táchira. También hace referencia a la composición de estos suelos.

Lo importante de esta información, es que nos ha permitido a los educadores de Ciencias Naturales y Educación Ambiental de Mérida, dar una explicación científica sobre la existencia de la zona xerofítica de Mérida, comprendida desde Ejido hasta Estanques, y algunas zonas aisladas ubicadas en la carretera que conduce al Páramo Merideño.

Esta información se constituye en una contribución cognitiva del Prof., Francisco Tamayo para la comprensión de nuestros ecosistemas venezolanos que redunda en nuestra calidad educativa.

3.2.4. Artículos en la Revista Tricolor del Ministerio de Educación escritos por Francisco Tamayo donde refiere algún aspecto de Mérida. Venezuela.

3.2.4.1. Tamayo F. (1967b). La Vegetación en Relación con la Altitud y la Latitud. Revista Tricolor. Ministerio de Educación. Caracas. N° 186. Pág. 51

En este artículo el Prof. Francisco Tamayo hace referencia a los tipos de vegetación que encontramos en la Sierra Nevada de Mérida cuando ascendemos hacia las nieves perpetuas. De abajo hacia arriba vamos encontrando la selva tropical; los bosques tropófilos; la selva nublada; el matorral andino y el páramo. Para cada altitud un tipo de vegetación, en este caso refiere a los Pinos Laso

(*Podocarpus*), hoy día (*Retrophyllum rospigliosii*) como la única conífera de Venezuela, localizada en la selva nublada. También refiere al Frailejón (*Espeletia schultzei*) un tipo de vegetación enana, arrosetada, xerófila, pilosa o micrófila localizada en el Páramo.

Se concluye que existe un tipo de vegetación específica a cada altitud y latitud, lo que según el autor de este trabajo, se denominan zonas de vida, es por esto que el Frailejón crece solamente en el Páramo, a partir de los 2.900 msnm hasta los 4010 msnm y no crece en ningún otro lugar de Venezuela de diferente altitud. Este artículo se constituye en fuente de conocimiento para el lector, que en este caso son los niños, siendo el mismo un aporte de Francisco Tamayo a la educación venezolana, a través de la Revista Tricolor, utilizado la Sierra Nevada de Mérida.

3.3. Algunos logros Académicos de Francisco Tamayo en Mérida/o referidos a Mérida. Venezuela

Francisco Tamayo, también contribuyó en la creación de otras experiencias académicas en Mérida entre los años 1944 y 2007 y se presentan en el cuadro 2:

Cuadro 2. Algunos logros Académicos de Francisco Tamayo en Mérida/o referidos a Mérida. Venezuela. (1944-2007).

	Año	Experiencia Académica
1	1944	Plan de Trabajo para el Enriquecimiento de la Economía Rural Andino-Venezolana. Según Tamayo (1962:221): "Aun cuando originalmente este proyecto fue firmado por Pittier y Lasser, fue concebido y redactado por mí. Ofrece la curiosidad de ser el primer trabajo de su género referido a los Andes y quizá a toda Venezuela." Consolidado parcialmente a través del Programa Ganadería de Altura, en la Estación Experimental "El Joque". Mérida. Durant (2002:85).
2	1956	Padrino de Promoción de Peritos Forestales. ULA. Mérida
3	1956	Estudio en Selva Higrófila Mesotérmica. La Carbonera. Mérida
4	1958	Publicación de "Notas Explicativas del Ensayo del Mapa Fitogeográfico en Venezuela". En Revista Forestal Venezolana. 1(1): 7-31. Mérida. Año 1958

5	1959	Publicación en Revista Forestal Venezolana en Mérida "Exploraciones botánicas en los Estados Táchira y Mérida". Año 2, N° 2, 1959. pp. 13-61.
6	1959	Miembro de la Comisión designada por la Universidad de Los Andes para el estudio y elaboración de un proyecto de creación del Instituto de Conservación de Recursos Naturales Renovables dependiente de la Facultad de Ciencias Forestales. Mérida. Venezuela. (Yépez 1982: 22).
7	1960	Facilita a los estudiantes y docentes de los centros de ciencia de Mérida, Conferencia en el auditorio del Liceo Libertador. El tema "Fenología Biológica" que ocurre todos los años en los Andes y en Venezuela. "Fue la primera vez que escuchamos la palabra <i>Fenología</i> y nos permitió entender el comportamiento de los anfibios andino merideños, conejos silvestres y roedores como Casiragua y otros". (Durant, 2002:66).
8	1962	Escribió el compendio ecologista intitulado "Caminos para ir a Venezuela", publicado por la Universidad de Los Andes en Mérida. Talleres Gráficos Universitarios. 1ra. Edición. 265 Págs.
9	1963	Publicación en Boletín del Instituto Forestal Latinoamericano de Capacitación e Investigación: "Hábitat de mamíferos venezolanos". N° 11, Mérida, Año 1963.
10	1966	Escribió un artículo intitulado "Mérida de la Conservación" para la revista Cultura Universitaria en Caracas. N° 91, 1966. Pp.116-118. (Yépez 1982: 49).
11	1968	Escribió sobre Arturo Eichler, profesor y fundador de la cátedra Economía y Ambiente de la Fac. de Economía de la ULA. Mérida. El artículo intitulado "La Enseñanza de la Conservación en Venezuela" de Arturo Eichler. Bol. Soc. Venez. Cienc. Nat. Caracas, T. 27, N° 113-114, 1968. Pp. 595-596.
12	1975	Escribió un artículo intitulado "Aspecto de Ecología Venezolana". Rev. I.P.C. N°7, 1975. (Trabajo presentado en el Primer Encuentro Nacional de Ecología y Planificación del Desarrollo. Mérida, marzo 1975). Pp. 41-73. (Yépez 1982: 51).
13	1977	Publica su "Léxico Popular Venezolano" de ediciones Alfadil. 1ra. Edición. Dirección de Cultura de la UCV. Caracas. Incluye términos merideños como: Bocadillo, Chimó, Canagua, Cínaro, Cochocho, Conchabado, Chimó, Chiribital, Chuco, Dítamo, Faro, Frailejón, Gocho, Nigua, Pisco, Resentido, San Isidro Labrador, Torondoy, Tuché y Zapallo, entre otros.
14	1981	Designado miembro del II Congreso Venezolano de Conservación, celebrado en Mérida. Venezuela. Desde este

		congreso y por la comisión organizadora se resolvió editar su libro intitulado “Mas Allá de Akurimá”. 1ra. Edición. 132 Págs.
15	2002	La Universidad de Los Andes publica “Camino para Ir a Venezuela”. (2da. Edición) Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana, C.A. 255 Págs.
16	2002	El Gobierno Bolivariano de Mérida y el Centro de Estudios de África, Asia y Diáspora Latinoamericanas y Caribeñas “José Manuel Briceño Monzillo”. ULA. Mérida. A través del Prof. Trino Borges, publica “Para la Mirada de los Niños. Páginas de Francisco Tamayo”.
17	2007	La Cátedra Libre de Estudios Ambientales “Prof. Francisco Tamayo” de la ULA. Mérida. Publica “Mas Allá de Akurimá”. (2da. Edición). Mérida, Venezuela: Producciones Editoriales C.A. Mérida. 132 Págs.

Fuente: Elaboración propia a partir de la revisión bibliohemerográfica. Mérida. 2021

3.4. Docentes universitarios que validan y difunden el conocimiento generado por Francisco Tamayo en Mérida.

3.4.1. Vínculos académicos del Prof. Pedro Durant de la Facultad de Ciencias de la ULA. Mérida con el Profesor Francisco Tamayo.

En este aparte se hace necesario mostrar la relación académica entre el Prof. Pedro Durant y el Prof. Francisco Tamayo, la cual es refrendada por el Prof. Celestino Flores, compañero de estudio del IPC y alumno de Francisco Tamayo (1953-57): “Particular deferencia y amistad tuvo Durant por nuestro egregio maestro Francisco Tamayo, científico, ambientalista, conservacionista, (...) y educador admirable (...)” Flores (2013:44). Cuando Pedro Durant trabajaba en el Liceo José Vicente de Unda en Guanare estado Portuguesa (1957-58) recibe correspondencia del Prof. Francisco Tamayo donde lo invita a formar parte de un proyecto de “maestro ambientalista” a desarrollar en la zona andina de Venezuela, y es así como Pedro Durant decide en el año escolar 58-59 aceptar dicha oferta y se traslada al estado Táchira. Posteriormente queda la vacante en Mérida y Durant solicita su traslado a dicho estado. Ahí comienza los inicios de Pedro Durant en el ámbito educativo en la ciudad de Mérida. En febrero del año 1959, Durant crea el Centro de Ciencia “Dr. José Francisco Torrealba” en el Liceo Libertador de Mérida y en el año 1960 invita

al Prof. Francisco Tamayo a facilitar una conferencia en el auditorio de dicha institución. (Ver foto 4 en Anexos).

En el año 1962, el Profesor Pedro Durant y catorce (14) estudiantes del Centro de Ciencia “Dr. José Francisco Torrealba” del Liceo Libertador en Mérida, realizan una visita al Estado Guárico. En esos tiempos, “Costo Orinoco (Tamayo, 1956) era una preocupación entre los estudiantes en relación con la incertidumbre de la salud animal y vegetal del ecosistema sabana en la región centro sur del país. A las cuatro (04) de la tarde del viernes del Concilio nos reunimos en la Plaza Bolívar de San Juan de Los Morros con el Prof. Francisco Tamayo y cerca de la siete (07) de la noche entrábamos a la Estación Biológica de Los Llanos, para conocer al Prof. Tamayo y sus trabajos de Ecología; observar la organización y el funcionamiento de dicha estación; y aprender del Prof. Tamayo todo lo que fuera posible de acuerdo con la formación académica que cada uno de los participantes había logrado. Presenciamos los efectos de las quemadas de sabanas. Otro día fue dedicado a los experimentos en las áreas protegidas de los incendios de vegetación y a la ecología de las “matas llaneras”. El tercer día conocimos la vida de un “morichal” y conocimos en vivo una anaconda (*Eunectes murinus*). Después de esa experiencia, el Prof. Francisco Tamayo acompañó siempre a los muchachos de los Centros de Ciencia en cualquier escuela o liceo de Venezuela. Durant (2002:79).

Otra manera de visualizar el vínculo académico del Prof. Pedro Durant con el Prof. Francisco Tamayo es a través de las cartas que le enviaba al susodicho profesor, a continuación se muestran tres cartas con sus respectivas fechas y contenidos:

El 22 de julio del año 1971, Pedro Durant envía una carta a Francisco Tamayo donde expone lo siguiente:

(...) y en segundo término, para sugerirle la posibilidad de la visita a la S.V.C.N por parte de una comisión del Centro de Ciencia “Dr. José Francisco Torrealba”, ULA. (...) El proyecto que teníamos con el Pedagógico no fue posible realizarlo (...) nuestro centro es, como Ud. bien lo conoce, un grupo “raro” de Profesores y Alumnos de los liceos y de la Universidad que cree cumplir con una obligación ciudadana (...)

tenemos la pretensión de que este sencillo programa se considere como un homenaje de los Centros de Ciencia de Mérida a la S.V.C.N, en su cuadragésimo aniversario (...) En consecuencia (...) dejo a su consideración esta sugerencia. Ud. puede introducir las modificaciones que crea mas conveniente o avisarnos simplemente “que debido a lo insignificante de la iniciativa, no vale la pena montar tanta alharaca”, como dicen por allá en la tierra del llano (...) Muy atentamente su alumno. Pedro Durant.

El 25 de abril del año 1984, Pedro Durant escribe a Francisco Tamayo y presenta lo siguiente:

(...) Por aquí traté de ayudar al amigo Humberto en lo que me fue posible. Le agradezco sus atenciones y su acuerdo de enviarme noticias tuyas (...) me contenta que estén todos bien (...) También recibí la visita de Mireya, su esposos y la pequeña hija, muy “avispada” y graciosa. (...) Muy agradecido por los Boletines de CENAMEC que me envió. Hablé con Humberto para usar este Boletín en el trabajo del Páramo que estamos planificando para los estudiantes que asistirán a la próxima convención de Centros de Ciencia (...) Si le es posible, hágame llegar algunas informaciones sobre áreas xerófitas de Venezuela, para utilizarla en la misma convención (...) Atentamente Pedro Durant.

El catorce 14 de diciembre del año 1981 el Prof. Pedro Durant envía correspondencia al Prof. Francisco Tamayo, donde le manifiesta:

(...) Recibí su atenta carta del 11 del mes pasado, junto con la copia corregida del Proyecto de Taller de Ecología. He leído las correcciones que hiciera al mismo y las encuentro muy bien acertadas. Ellas dan a este papel de trabajo, la lógica que le hacía falta. Muy agradecido por esta notable ayuda. El proyecto fue considerado (...) por el Consejo Universitario de la ULA y en febrero próximo se realizará a nivel de los profesores de esta casa de estudio (...) En relación a (...) Don Pedro Salinas, ya él se comunicó por teléfono con Ud. y parece que el caso de las 100 copias de su infatigable creación llamada “Mas Allá de Akurimá”, ya fueron recibidas. Cualquier otra gestión que le pueda hacer en ésta, con mucho gusto se la realizaré desde este mundo de la “Ciudad de los Caballeros” (...) Muchas felicidades en estos días navideños. Será hasta la próxima. Muy Atentamente. Pedro Durant.

En estas tres cartas se puede observar la relación académica de Pedro Durant con Francisco Tamayo: la primera para solicitar la visita del Centro de Ciencia de la ULA a la SVCN en Caracas; la segunda donde notifica el recibo de los boletines de Centro Nacional para el Mejoramiento de la Ciencia (CENAMEC) en Caracas y solicitar información sobre áreas xerofíticas de Venezuela para ser utilizada en la Convención Nacional de Centros de Ciencia a realizarse en Mérida. Y la tercera carta donde Durant agradece a Tamayo la lectura y sugerencias al “Proyecto de Taller de Ecología” que se facilitará en la Universidad de los Andes. Mérida y a la vez notifica sobre la situación en Mérida sobre su publicación “Mas Allá de Akurimá”. Esta situación académica mantuvo siempre a Francisco Tamayo en vínculo con el estado Mérida, a través del Prof. Pedro Durant.

Existen otras situaciones académicas vinculantes entre Pedro Durant y Francisco Tamayo, entre las que destacan:

- En el año 1990 el Prof. Pedro Durant junto a otros 29 docentes del estado Mérida crea la Cátedra Libre de Estudio Ambientales “Profesor Francisco Tamayo” en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Los Andes, Mérida. El objetivo es divulgar la obra científica, ambiental y educativa de Francisco Tamayo, e impartir talleres de formación ambiental a los docentes del estado Mérida.
- El 31/05/1990 La Facultad de Ciencias de la ULA.- Mérida a través de su Decanato facilita la Primera Reunión de Trabajo Cátedra Libre “Profesor Francisco Tamayo” y la edición del folleto Planificación Ecológica y Educación Ambiental en la Obra de Francisco Tamayo (31 págs.), bajo la responsabilidad del Prof. Pedro Durant. Su contenido: Valor Pedagógico en los Trabajos del Profesor Francisco Tamayo y La Planificación Ecológica en los Proyectos del Prof. Francisco Tamayo.
- El profesor Pedro Durant sostiene que: El “aprender cómo enseñaba Tamayo” también ha funcionado en los Talleres de Formación Ambiental que se ejecutan en el “Aula Ambiental de la Universidad de Los Andes” (AULA) desde 1993. Durant (2002:65).

- En el año 2001, La Cátedra Libre de Estudios Ambientales “Prof. Francisco Tamayo” a través de La Facultad de Ciencias. ULA y coordinada por el Prof. Pedro Durant, edita un folleto intitulado “Educación Ambiental y Planificación Ecológica en la Obra de Francisco Tamayo”. 2da. Edición. Incluye: Reconocimiento al Dr. Antonio José Uzcátegui “Una tierra enferma no produce hombres sanos”; I. Pedagogía y Formación Ambiental en la Obra del Prof. Francisco Tamayo y II. La Planificación Ecológica en los Proyectos del Prof. Francisco Tamayo. Foto: Francisco Tamayo cuando pronunció el Discurso de Orden en la Inauguración del Instituto de Conservación de Recursos Naturales Renovables. Paraninfo del Aula Magna de la ULA. Lo acompañan profesores Aníbal Luna y Hernán Finól. 09/05/60.
- Según Durant (2002: 62) Francisco Tamayo en su publicación “Ecosistemas terrestres de Venezuela”, dedica especial atención al Ecosistema Páramo, con sus Serranías, Morrenas y Vegetación Típica.
- En junio del año 2002, el Prof. Pedro Durant logró la Segunda Edición del libro Camino para ir a Venezuela, en el Centenario del nacimiento de Francisco Tamayo, con el apoyo del Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes. Mérida.
- En el año 2007, el Prof. Pedro Durant, coordinador de la Cátedra Libre de Estudios Ambientales “Prof. Francisco Tamayo” de la ULA, Mérida solicitó al Vicerrectorado Académico de esta institución, la reedición del libro “Más Allá de Akurimá”

3.4.2. Vínculos académicos del Prof. Carlos R. Camacho A. de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, Mérida con el accionar del Profesor Francisco Tamayo en el ámbito merideño.

El autor de este trabajo conoció al Prof. Francisco Tamayo cuando fue alumno de Instituto Pedagógico de Caracas entre los años 1971- 1975 y el Prof. facilitaba Botánica para lo que estudiábamos Biología y Química. También lo observaba cuando se paraba en el pasillo principal del IPC cerca del busto de Ignacio Burks y mientras

visitaba las plazas Páez y Madariaga en El Paraíso. Posteriormente en el Herbario del IPC, en una visita a su preparador, de ese entonces, Humberto González.

Ya instalado en Mérida y vinculado al Prof. Pedro Durant comencé a conocer mejor la vida pedagógica del Prof. Francisco Tamayo y aprender sobre Formación y Educación Ambiental, que practicaba y pregonaba dicho maestro. Es así como en el CBC. “Tulio Febres Cordero” en Mérida, se crea en el año 1989, el Centro de Ciencia “Prof. Francisco Tamayo” bajo mi coordinación. A la postre en la Universidad de Los Andes, cuando ingresé a la Fac. de Humanidades y Educación, en el año 1990, comencé a difundir su labor educativa. A continuación se muestran algunas acciones vinculadas a Francisco Tamayo:

- En el año 2002 participo como facilitador en el Taller de Formación Ambiental: “Aprender cómo enseñó Francisco Tamayo”. Catedra Libre de Estudios Ambientales Prof. Francisco Tamayo. ULA. Mérida 23 al 28 septiembre 2002.
- En el año 2009, escribí un ensayo periodístico intitulado “El Multifacético Profesor Francisco Tamayo” que publica el Diario Pico Bolívar. 16/03/09. Pág. 14. Mérida Venezuela. Asimismo otro artículo intitulado “¿Centros Ambientalistas o Brigadas Ambientalistas Francisco Tamayo? En Pico Bolívar; 02/04/09. P. 14. Mérida. Venezuela.
- En el año 2009, Creo el Seminario “Francisco Tamayo y algunas Estrategias de Educación Ambiental” para ser facilitado a los estudiantes de la Fac. de Humanidades y Educación de la ULA, Mérida. . El objetivo de este seminario es demostrar que el Profesor Francisco Tamayo utilizó el ambiente para el aprendizaje y la enseñanza de la Educación Ambiental en Venezuela y se considera pionero de la educación y formación ambiental en Venezuela. El seminario es teórico – práctico. El contenido se organizó en cuatro etapas: (a) revisión bibliográfica sobre la vida y obra de Francisco Tamayo; (b) el trabajo de campo (c) el ensayo y (e) el trabajo de investigación etnográfico. Mérida 05 de febrero del 2009.

- En el año 2009 actuó como Coordinador y Conferencista en el III Foro de Pedagogía Ambiental con presentación intitulada “La Pedagogía del Prof. Francisco Tamayo”. Homenaje a Francisco Tamayo. Facultad de Humanidades y Educación ULA. Mérida. 18 febrero 2009.
- En el año 2009 ponente en la LIX Convención Anual AsoVAC, con trabajo intitulado “Francisco Tamayo: Pionero del Periodismo Ambiental en Venezuela”. Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales. Universidad de Los Andes. Mérida. Noviembre 2009.
- En el año 2009 tutor del trabajo intitulado Centros y/o Brigadas Ambientalistas “Francisco Tamayo” en los liceos Bolivarianos del Municipio Libertador del Estado Mérida. Venezuela. (Brs. Dayana Acosta C. y Audrey Espinoza) ULA. Mérida. Noviembre 2009. Pregrado. FHE- Escuela de Educación. Con financiamiento CDCHT-ULA. Proyecto: H-1243-08-04-F. Mención Publicación
- En el año 2011 conferencista en el 1er. Ciclo de Foros Alternativos. Fac. Humanidades y Educación. GREXECO. Grupo de Estudios Ambientales y Ecológicos, con presentación intitulada “Aprendiendo y Enseñando con José Francisco Tamayo”. Universidad de Los Andes. Mérida. 29 de junio 2011.
- En el año 2013 ponente en la II Jornadas de Investigación y Tecnología Aplicada. IUTE. Ejido. Mérida con trabajo intitulado “Francisco Tamayo y El Conocimiento Arqueológico de Venezuela”.
- En el año 2015, el Prof. Camacho publicó en el Boletín Antropológico N° 90. Julio-Diciembre. Del Centro de Investigaciones Etnológicas. Museo Arqueológico. ULA. Mérida, el artículo “Francisco Tamayo y la Arqueología en Venezuela”.
- En el año 2016 defensa de tesis Doctoral en Antropología intitulada “Aportes de Francisco Tamayo a la Antropología en Venezuela”, en la Universidad de Los Andes, Fac. de Odontología, Mérida, donde expone algunas experiencias de Tamayo en Mérida. entre las que destaca: su trabajo “De la Economía del

Campo” alusivo a las soluciones para recuperar la estabilidad del campesino en su campo.

- En el año 2016 defensa de tesis Posdoctoral intitulada “Francisco Tamayo: Gerente del Conocimiento Ambiental en Venezuela para el Desarrollo Humano”. Gerencia para el Desarrollo Humano. CEP/ULA. Edif. Administrativo. ULA. Mérida. marzo-abril 2016.
- En el año 2016 ponente en el I Congreso Internacional de Antropología del Sur con trabajo intitulado “Aportes de Francisco Tamayo a la Antropología en Venezuela”. Mérida 10 al 15 octubre.
- En el año 2016 conferencista al I Congreso Internacional sobre Antropología del Sur. Simposio I Antropología Política del Sur, Intercambio de Saberes y de Colonialidad con trabajo intitulado “Francisco Tamayo: Pionero de la Antropología en Venezuela” Lugar: Casa de los Antiguos Gobernadores. Av. 3 con calle 22. Mérida estado Mérida. 10 al 15 octubre 2016.
- En el año 2016 conferencista en la Universidad Fermín Toro con trabajo intitulado Francisco Tamayo: Gerente del Conocimiento Ambiental en Venezuela. Lugar: Facultad de Cs. Económicas y Sociales. ULA. Mérida.
- En el año 2017, el Prof. Camacho publica en la Rev. Saberes a Cielo Abierto. Vol. 1 N° 2 (2017). UNESUR. “Jesús María Semprum”. Santa Bárbara del Zulia estado Zulia el trabajo intitulado “Francisco Tamayo y sus Contribuciones a la Antropología en Venezuela, mediante sus ensayos periodísticos, literarios e investigaciones”.
- En el año 2018, el Prof. Camacho en Publicaciones del Vicerrectorado Académico. CODEPRE. ULA. Publica trabajo intitulado “Francisco Tamayo: Gerente del Conocimiento Ambiental en Venezuela para el Desarrollo Humano” En Libro (Cd room): Gerencia para el Desarrollo Humano. Unidad en la Diversidad Vol. II. ULA. Mérida. Pág. 25-44.

4. Conclusiones

1. La ida de Francisco Tamayo hacia la ciudad de Mérida fue por razones político-estudiantil, se reincorpora a sus estudios de medicina en la Universidad de Los Andes, Mérida y es pionero en la fundación de la Federación de Estudiantes de Venezuela (FEV) en la Universidad de Los Andes (ULA), seccional Mérida, donde es presidente.
2. En cuanto al accionar social de Francisco Tamayo en Mérida, (1933-1935), también tuvo tiempo para escribir cinco (05) ensayos periodísticos para el Diario La Patria, dar conferencias (Aspectos de Lara) y elaborar ensayos referentes a la geomorfología y vegetación de la Cuenca del Río Mucujún, intitulado Los Farallones del Mucujún. Que publica posteriormente en el Diario El Nacional. Caracas 27 de febrero 1976. Pág. A-4. Este último escrito ha contribuido a mejorar la calidad educativa en el estado Mérida, resaltando la importancia que tiene aprender y enseñar con el ambiente a tener que repetir lo que está en los libros. Tamayo demostró que es mas importante la formación ambiental que "enseñar o dar clase". Ejemplo de esto fue su conferencia sobre Fenología y el trabajo de campo realizado con estudiantes del Centro de Ciencias Dr. José Francisco Torrealba" en la Estación Biológica de Los Llanos, Guárico. Escribió para el público en general a través del Diario Patria, El Nacional y Fronteras, escribió para científicos en el Boletín de la SVCN y escribió para niños en la Revista Tricolor.
3. En cuanto a logros académicos de Francisco Tamayo en Mérida, destacan: Miembro de la Comisión para la creación del Instituto de Conservación de Recursos Naturales Renovables dependiente de la Facultad de Ciencias Forestales. Mérida. Venezuela (1959); Conferencia y asistencia a los alumnos del Centro de Ciencia Dr. Francisco Torrealba del Liceo Libertador (1960) y la publicación de artículos científicos en revistas de la ULA; la publicación de sus libros "Caminos para ir a Venezuela" (1962) y "Mas Allá de Akurimá" (1981). Los vínculos académicos con el Prof. Pedro Durant se evidencian a través del intercambio de información mediante tres (03) cartas y presenciales a través de conferencias. Asimismo Durant crea (1990)

la Cátedra Libre de Estudio Ambientales “Profesor Francisco Tamayo” en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Los Andes, Mérida. El objetivo es divulgar la obra científica, ambiental y educativa de Francisco Tamayo, e impartir talleres de formación ambiental a los docentes del estado Mérida. En el año 2002 logra la 2da edición de “Caminos para ir a Venezuela” y en el 2007, la 2da edición de “Mas Allá de Akurimá”. En cuanto al Prof. Carlos R. Camacho A., desde el año 2002 hasta la presente fecha se ha encargado de promover y difundir la acción pedagógica de Tamayo para la enseñanza y aprendizaje, y formación ambiental del merideño, desde su participación en talleres, conferencias y publicación de ensayos periodísticos y trabajos de investigación, entre otros.

En resumen, Francisco Tamayo demostró en Mérida capacidad de gerencia, pues además de su accionar político-estudiantil, tuvo tiempo para realizar salidas de campo, escribir y publicar ensayos literarios y periodísticos, participar en actividades de centro de ciencias, facilitar conferencias y asesoramiento a la Universidad de Los Andes, Mérida.

Finalmente, de este trabajo de investigación se deduce que, cuando los sueños y las verdades de Francisco Tamayo resplandezcan sobre maestros y docentes universitarios, dejaremos de ser “dadores de clase” para convertirnos en facilitadores de la formación y educación ambiental utilizando nuestros ambientes venezolanos.

A partir de las conclusiones se recomienda, difundir este trabajo en las instituciones educativas de Mérida para valorar el trabajo político-social, pedagógico, literario y académico de Francisco Tamayo en favor de la calidad educativa en el estado Mérida.

5. Bibliografías

- CAMACHO VALERO. C. (2008). Francisco Tamayo: Pionero del Periodismo Ambiental en Venezuela. Trabajo de grado para obtener la licenciatura en Comunicación Social no publicado. Universidad Católica Santa Rosa. Caracas.
- BORGES, T. (2002). Para la Mirada de Los Niños. Páginas de Francisco Tamayo. Selección e introducción de Trino Borges. Colección Ensayo. Ediciones Solar: Instituto Merideño de Cultura. Mérida. Venezuela.

- DURANT, P. (2002). A los cien años de Francisco Tamayo (04/10/02). En Boletín de la Academia de Mérida. Año 7- N° 14/Mérida. Venezuela/Enero-Junio 2002. P.p 79.
- FLORES, C. (2013). Su tránsito por el Pedagógico de Caracas (1953-1957). En Rev. INVESTIGACIÓN. CDCHTA. ULA. Edición Especial N° 27-28. Enero-Dic. 2013. Mérida.
- GUEDEZ, A. (Recopilador). (2002). Notas Literarias y otros escritos. Tipografía y Litografía. Horizonte C.A. Barquisimeto. Estado Lara. Venezuela.
- GONZÁLEZ, H. (2002). Semblanzas. Francisco Tamayo. En Aula y Ambiente. Revista Ambiental. Año 2. N° 4. Julio-Diciembre 2002. ISSN1317-7478. Caracas. Pág. 111.
- HURTADO R., Omar. (2005). Francisco Tamayo: Estudio de su Vida y Aproximaciones a la Vigencia de su Obra. Caracas. Venezuela: Ediciones del Rectorado. UPEL/IPC. Pág. 461.
- LINÁREZ, P.P. (1995). Francisco Tamayo. Aproximación a sus rasgos autobiográficos. En Universidad Centrooccidental “Lisandro Alvarado” y Centro de Historia Larense. (1995). Huellas y Presencia. Francisco Tamayo. Tipografía. Litografía Horizonte. C.A.: Barquisimeto estado Lara.
- LINÁREZ, P.P., BORGES, T., YEPES, L., DURAN, N y SOTO,S. (2002). El Sabio Francisco Tamayo. Fundación Cultural Municipal Morán. Editorial Gayón: Lara
- LIZARDO, P.F. (1972). Encuentro con Francisco Tamayo. En Imagen. 74-75. Año II #14. Caracas 30 nov. P.p. 6-10.
- LUCENA, Adrián. 1967. Catálogo Descriptivo de la Colección Arqueológica del Prof. Francisco Tamayo. Centro de Historia Larense. Barquisimeto estado Lara. Mecnografiado. P.P. 84.
- TAMAYO, F. (1932). Una familia de plantas nuevas para Venezuela, con Observaciones sobre epifitismo y parasitismo. En Rev. SVCN. N° 5. Mayo 1°. P.p.165-169. Caracas
- TAMAYO, F. (1935). Aspectos de Lara. Diario PATRIA. Año X. N° 2.825. Mérida. Venezuela. Febrero 06. p. 01.
- TAMAYO, F. (1943). Exposición Indígena. En Rev. SVCN. Año 8. Vol. 54. P.p.129-133. Caracas.
- TAMAYO, F. (1956). “Costo Orinoco”. Separata del Número CLXV de “El Farol”. Julio – Agosto. Revista de la Creole Petroleum Corporation. Caracas. Venezuela.
- TAMAYO, F. (1962). Camino para Ir a Venezuela. Rectorado de la Universidad de Los Andes. Talleres Gráficos Universitarios: Mérida. Venezuela.
- TAMAYO, F. (1967a). El Espinar Costanero. En Rev. SVCN. Año 27. Vol. 111. P.p.163-168. [0664]. Caracas.
- TAMAYO F. (1967b). La Vegetación en Relación con la Altitud y la Latitud. Revista Tricolor. Ministerio de Educación. Caracas. N° 186. Pág. 51
- TAMAYO, F. (1987). El Color de la Tierra. Vivencias y Reflexiones. Caracas: Ediciones del Congreso de la República de Venezuela.
- TAMAYO, F. (1992). Léxico Popular Venezolano. Colección Trópicos. Alfadil Ediciones. Dirección de Cultura de la U.C.V. Caracas

- TAMAYO, F. (2002). Camino para Ir a Venezuela. (Segunda Edición) Vicerrectorado de la Universidad de Los Andes. Editorial Venezolana, C.A.: Mérida. Venezuela.
- VELÁSQUEZ, R. J. (1984). La Venezuela Profunda de Francisco Tamayo. Papel Literario. El Nacional, Caracas: 23 de diciembre 1984, p. 6.
- YÉPEZ, L. (1972). Francisco Tamayo. El Cruzado de la Conservación. En Imagen. 74-75. Año II #14. Caracas 30 nov. P.p. 4-15.
- YÉPEZ, L. (1982). Aproximación a la Vida y Obra de Francisco Tamayo. Homenaje en sus 80 años. SVCN. Caracas.

ANEXOS



Foto 1. Artículo de Francisco Tamayo intitulado "Aspectos de Lara". Diario Patria. Mérida, miércoles 06 de febrero 1935.



Foto 2. Francisco Tamayo con boina de la Generación del 28.



Foto 3. Francisco Tamayo en Mérida. Venezuela. Año 1935



Foto 4. Francisco Tamayo colaborando con el Centro de Ciencia “Dr. José Francisco Torrealba” del Liceo Libertador. Mérida. A la izquierda el Prof. Pedro Durant. Año 1960