

## EDITORIAL

*Cifra Nueva* ratifica su disposición de permanecer como un espacio abierto donde puedan coincidir distintas miradas que, de aquí y allá, proponen nuevas observaciones a temas o textos algo ya distantes, y, también a los textos que desde sí disponen del mundo como un paisaje donde habita la civilización terrícola. Siempre nos llegan artículos y estudios interesantes. Al reunirlos aquí, se vuelven combinación de lo que representan o refuguran.

Esta cuestión nos permite comprender mejor el papel de nuestro trabajo editorial hecho con dedicación desde una Universidad que en momentos estelares se ufana de sus logros y, en momentos difíciles como el que vivimos, se expresa con sencillez en los grupos de trabajo como el nuestro donde la perseverancia para hacerlo se cristaliza en un nuevo número editado digitalmente. Por tal razón, agradecemos mucho a nuestros colaboradores por hacernos llegar sus miradas a través de sus reflexiones e interpretaciones académicas.

Queda en manos de nuestros acompañantes lectores combinar las manos con los ojos. Limpiar las palabras como diría nuestro recordado Maestro, el Dr. Isidoro Requena. Mezclar, combinar, tejer la lectura, volver a combinar, releer.

Recibimos de las manos que escriben “la crítica, la investigación”. En este número quedan asociadas para “su divulgación” distintos acercamientos semióticos y hermenéuticos que conducen a la hilación del comportamiento de los textos en el grandioso ámbito de la cultura. Así reunir novela y lectura de la representación, poesía, personajes locales, antecedentes de identidades, los devenires del cuerpo, semiótica urbana, autobiografía y tejido,

nos permite ampliar la imagen, acercarnos a propuestas de lecturas, a hallazgos e insinuaciones que esperarán la continuidad del enlace entre las manos y los ojos.

Estan han sido y son la clave en *Cifra Nueva*.

Muchas gracias a todos.

Dr. Juan José Barreto González

Editor Jefe