



Nº 50

REVISTA DE HISTORIA. Año 25, Julio-Diciembre, 2020. Entrega Especial 2

Presentación

Al completar 50 números, que muestran el hacer del ambiente historio-
gráfico venezolano y de otras partes del mundo, los retos para *Presente y Pasado* son diversos y exigentes, entre otros: mantener su amplitud y rigurosidad en los contenidos ante la vaciedad, superficialidad y enmascaramiento que permea el hacer histórico en los tiempos que corren; lograr su incorporación a importantes índices académicos latinoamericanos y europeos; y establecer alianzas y relaciones para consolidar bases seguras de financiamiento.

Para celebrar la llegada a un número emblemático, el Comité Científico y Comité Editor de *Presente y Pasado* concibieron la propuesta de un monográfico dedicado a Mariano Picón Salas, a cargo del Doctor Gregory Zambrano, investigador y especialista en la obra del autor, profesor jubilado de la Escuela de Letras de la Universidad de Los Andes y en la actualidad docente en la Universidad de Kanda en Japón. El profesor Zambrano unió lazos con otros destacados estudiosos, logrando un número que realiza importantes aportes en la comprensión de un venezolano de excepción.

Quién mejor que Picón Salas para representar las búsquedas de la revista de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes. En el escritor el amor a la tierra, a su Mérida entrañable, se une a la vocación latinoamericana y universal. El sentido profundo de su obra se transparenta en la búsqueda de conocimiento y expresión. El naufrago, el viajero, el incomprendido, el aún no atendido suficientemente, es nuestro guía. Una sed por entender la diversidad del mundo, el hombre que piensa la cultura como fundamento se sabe iniciador de una siembra en territorio de permanente aridez. La constatación no lo hace desistir, al contrario, lo incentiva.

Amparados en Picón Salas ofrecemos también esta *Entrega Especial*, que se concibe como aporte y festejo. Contiene cuatro trabajos que integran y complementan el número de julio-diciembre 2020, a saber: “*Presente y Pasado. Revista de Historia. 25 años en el contexto historiográfico venezolano*”, artículo donde la investigadora Yuleida Artigas—directora entre 2012 y 2018— presenta la evolución de la publicación, destacando el trabajo tesonero y entusiasta de sus diversos comités editoriales desde 1995, así como sus principales orientaciones; “*Presente y Pasado. Espacio vital y de imprescindible resguardo*”, conversación del profesor Hancer González Sierralta con el también docente e investigador Robinzon Meza, coordinador del equipo fundador, sobre los orígenes de la revista, así como de sus contribuciones e importancia; “*Treinta para Cincuenta*”, compilación de valoraciones de investigadores, editores y estudiantes venezolanos, latinoamericanos y europeos sobre *Presente y Pasado*, saludos y apreciaciones sobre su significación para los estudios históricos; y cierra la entrega el “Índice Acumulado de los números 1 al 50” realizado por Robinzon Meza y Hancer González Sierralta, donde los interesados podrán encontrar las líneas temáticas mostradas a lo largo de veinticinco años de circulación.

Tal y como lo expresa la profesora Yuleida Artigas en su trabajo aquí contenido, desde inicios 2019 hemos iniciado una nueva etapa de *Presente y Pasado*. Es la apertura de un proyecto que podría calificarse como de *internacionalización de la revista*, con el predominio de una generación de profesores distinta a la formada en los años ochenta y noventa, la cual va afincando su labor en el rigor del cumplimiento de las Pautas de Publicación, creación de una marca de identidad, mejoramiento de la planilla de arbitraje y exigencia de mayores estándares de calidad, al mismo tiempo que se plantea la incorporación a otros Índices y el conocimiento de la publicación en distintos ámbitos académicos. Frente a este Comité Científico los retos de los próximos cincuenta números de *Presente y Pasado*.



N° 50

Aquí la fiesta, la forma en la cual los investigadores de Historia celebramos un acontecimiento de particular importancia para nosotros: llegar al número 50 de una publicación de especialidad. Sirvan estas páginas también para agradecer a todos quienes hacen posible *Presente y Pasado*: al *Comité Asesor*, integrado por los investigadores Inés Quintero, Mercedes Ruiz, Horacio Biord, Enrique Obediente, Carmen Aranguren, Tomás Straka y Carlos Sandoval, que cumple sus funciones con sabiduría, disposición, pertinencia y diligencia; a *los árbitros* que con profesionalismo hacen contribución fundamental para mantener la calidad de la revista; a los articulistas y colaboradores que a lo largo de los años han confiado en nosotros. También a los encargados de la diagramación, ayer y hoy, que han realizado un importante esfuerzo en el posicionamiento de la publicación; a pintores venezolanos que han cedido sus obras para nuestras portadas; y al resto de los compañeros del Comité Científico por la realización de diversas tareas de relacionamiento, corrección, revisión y asesoramiento. También y muy especialmente, a los entes financistas sin cuyo aporte nada se hubiera alcanzado.

En los inicios de la publicación fue fundamental el apoyo de José Luis Moreno y Editorial Venezolana, de Mérida, a la labor de Francisco Franco y Deisy Gonçalves se debió la renovación de la diagramación de la revista en su segunda etapa, y en esta *Entrega Especial* queremos reiterar el agradecimiento al Centro Editorial La Castalia, editorial venezolana por el trabajo de diseño iniciado desde 2018; a los familiares del pintor Francisco Lacruz por cedernos parte de su catálogo para ilustrar los números correspondientes a 2020, y a la asociación Amigos de la Cultura Sefardí por su apoyo económico para la edición de los tres ejemplares de este año de tantas dificultades de todo tipo.

Esperamos sean del interés de todos los materiales que aquí compartimos. Gracias por acompañarnos en esta fiesta de la Historia. Los próximos 50 números comienzan aquí.

ISAAC LÓPEZ
Editor



Nº 50

●
REVISTA DE HISTORIA. Año 25, Julio-Diciembre, 2020. Entrega Especial 2