

Cuarto aniversario de la Cátedra Libre Historia de la Mujer, 2014-2018.



Argenis Arellano. GIHRA-ULA
Escuela de Historia. Universidad de Los
Andes, Mérida-Venezuela.

El pasado mes de octubre, la Cátedra Libre *Historia de La Mujer* (CLHM), adscrita al Grupo de Investigación de Historia de las Regiones Americanas (GIHRA), Universidad de Los Andes, arribó a sus cuatro años como espacio académico que fomenta el estudio y divulgación de los estudios relacionados con la Mujer como sujeto histórico. Al igual que en años anteriores, la Cátedra coordinada por la Dra. Edda Samudio, organizó el día 29 de noviembre una actividad académica conmemorativa con el fin de compartir con la comunidad ulandina las inquietudes y discusiones, que desde su seno abren el debate y la reflexión respecto al papel de la mujer en la Historia.

Este año, la Cátedra tuvo el honor de contar con la presencia del profesor José Gregorio Vásquez C., de la Escuela de Letras de la ULA, quien disertó sobre la vida y obra de Alfonsina Storni (1825-1938). El Profesor Vásquez, de forma muy emotiva expuso su perspectiva acerca del papel que ha jugado la figura de Alfonsina como intelectual en el contexto de la literatura latinoamericana. Bajo el título: “Un sendero sólo de penas muertas”, el profesor Vásquez hizo una lectura sublime sobre lo que significa recordar — más allá de su suicidio — a esta singular mujer del Sur.

En sus palabras, el mito que se ha tejido alrededor de su partida hace ya ochenta años:

...nos ha permitido volver a verla, mirarla constantemente, escucharla; permitirnos entrar nuevamente en un diálogo con su obra singular, una obra tan importante. Ella además hizo poesía, narrativa, ensayística breve, escribió permanentemente en la prensa, fue leída, escuchada. Recitó e hizo obras de teatro para niños. Ella estuvo metida en una época de crecimiento intelectual en Argentina muy importante; luchó enormemente por llegar ahí...



Prof. José Gregorio Vásquez

La presentación y cierre de la actividad estuvo a cargo de la Dra. Carmen Carrasquel, Directora de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes y Coordinadora (Adj.) de la Cátedra Libre *Historia de la Mujer*, quien dio la bienvenida al profesor invitado y a los docentes, investigadores y estudiantes presentes en la Sala de Referencia de la Biblioteca “Gonzalo Rincón Gutiérrez” de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA; donde se realizó la disertación y la proyección del audiovisual “Alfonsina Storni: la poeta y el mar”.

El mencionado audiovisual forma parte de la serie para televisión *Biografías*, producido en Argentina por Román Lejtman (productor

ejecutivo) y Evangelina Díaz (productora general). Su proyección buscaba despertar entre los presente el interés por Alfonsina Storni, por su trabajo intelectual y por su legado como mujer luchadora en una época donde lo femenino pendulaba entre el silencio y la transgresión a las normas conservadoras. Con este tipo de actividades, los integrantes de la CLHM buscan resaltar el papel destacado de las mujeres en el mundo, en este caso, el de aquellas que están vinculadas al panorama literario hispanoamericano. Así, entre versos, los presentes se acercaron a otra mirada femenina sobre el conocimiento. Sin duda, la argentina Alfonsina Storni, junto a la chilena Gabriela Mistral y la uruguaya Juana de Ibarbourou, forman parte de un grupo emblemático de mujeres que simbolizan la profundidad de la historia de literatura femenina latinoamericana, la cual todos estamos demandados a conocer y reconocer.



Intervención de la Profesora Carmen Carrasquel
Directora de la Escuela de Historia de la ULA
Coordinadora (Adj.) de la CLHM

En tal sentido, a pesar de la adversidad que denota la universidad venezolana en la actualidad, la Cátedra avanza en sus objetivos de investigar, debatir y difundir el conocimiento que reposa en los nombres y obras de autoras que dejaron a la posteridad un legado digno de ser rescatado y conocido por las nuevas generaciones que se forman en nuestras aulas; buscando construir el camino hacia la universidad del futuro.

The poster features the following elements:

- Top Left:** The official seal of the Universidad de los Andes.
- Top Center:** Text identifying the institution: "UNIVERSIDAD DE LOS ANDES FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN ESCUELA DE HISTORIA GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA DE LAS REGIONES AMERICANAS CÁTEDRA LIBRE HISTORIA DE LA MUJER".
- Top Right:** A small graphic with the text "HISTORIA DE LA MUJER".
- Right Side:** The acronym "GIHRA" in a white box.
- Center:** The title "PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL" in red, followed by "Alfonsina Storni (1892-1938)" and "‘La Poeta y el Mar’" in white on a black background.
- Below Title:** The text "En el marco de los 4 años de la Cátedra Libre Historia de la Mujer".
- Bottom Left:** A red box containing the date "28 de noviembre 2018".
- Bottom Right:** A black and white portrait of Alfonsina Storni resting her chin on her hand, with handwritten text from her poetry overlaid.
- Bottom Left (Text):** "Lugar: Núcleo ‘La Liria’. Facultad de Humanidades y Educación. Biblioteca ‘Gonzalo Rincón Gutiérrez’. Edif. C, Piso 1, Sala de Referencia. Hora: 9:30 am."
- Bottom Right (Graphic):** A logo with a pink handprint and the text "NO MÁS VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES".

Afiche promocional
Cátedra Libre Historia de La Mujer