

Editorial

Durante los años 2021 y 2022 la ilustre Universidad de Los Andes, emprendió la escolaridad de la XII Cohorte de la Especialización en Propiedad Intelectual, a pesar de las dificultades, el compromiso de formar nuevas generaciones se mantiene latente.

El Tercer Milenio como época de cambios, concibe que la comprensión del pensamiento holístico y el reconocimiento de la complejidad organizacional abren paso a nuevas formas de pensamiento y generación de conocimientos, ante esas realidades complejas, es posible entender la necesidad de incorporar a la transdisciplinariedad mediante el diálogo de saberes, que inclusive realidades especializadas como lo es la Propiedad Intelectual no escapa, ya que tradicionalmente ha sido visualizada desde el esquema disciplinar.

Sociedades en las que el desarrollo de la conciencia sobre un ambiente adecuado, buena salud y verdadera felicidad, se vislumbran como retos del nuevo milenio, resultando posible mediante la retrospectiva individual y organizacional, basado en el método holístico, toda vez que permite abandonar realidades fragmentadas que han sido impuestas durante la modernidad. Tal pensamiento resulta necesario gracias a la amplitud del saber, sin descuidar aspectos que humanamente son indispensables.

A pesar de las situaciones negativas causadas por la pandemia, fue posible que la humanidad hiciera una mirada retrospectiva, derivándose en nuevos discursos. De tal manera que, esa nueva realidad se proyectó en las investigaciones realizadas por los estudiantes de la XII Cohorte de la Especialización, y que por su relevancia fueron seleccionados por el Consejo de Redacción y arbitrados para su publicación en el presente número.

En esta oportunidad abre este número especial 23, el artículo del Profesor de la especialización y colaborador de la revista, Dr. Antonio D´Jesús, intitulado “La gestión colectiva ¿Continúa transitando por una encrucijada?”. De igual forma, se incluye el trabajo inédito de la investigadora del Centro de Investigaciones en Astronomía Francisco J Duarte-CIDA, Giuliat Navas, el cual lleva por título “Implicaciones de la propiedad intelectual en la investigación astronómica venezolana, la ética y el reconocimiento de derechos morales en los descubrimientos”.

Los trabajos realizados por los estudiantes de la especialización Juan Francisco Rangel, miembro del Consejo Directivo de la EPI-ULA, titulado “El problema del agotamiento de los derechos de propiedad intelectual sobre la distribución de obras en el entorno digital” y el de Jesús Manuel Dugarte Fernández, titulado “El contrapunteo llanero como obra hecha en colaboración en el contexto del marco jurídico venezolano”, forman parte de nuestro ejemplar.

Asimismo, la investigación intitulada “Exclusión de personas naturales para el registro de la denominación comercial en Venezuela, legalidad y constitucionalidad” bajo la autoría de Luis Salazar, se incorpora en la Revista que hoy presentamos.

En la sección legislación, se incluye la Resolución del Consejo Universitario de la Universidad de Los Andes, que establece la normativa para el uso de la marca, logos institucionales, siglas y el diseño de la página web de nuestra Universidad, a fin de evitar cualquier uso indebido de todos los elementos que distinguen esta casa de estudios

En la sección jurisprudencia, se incluye a manera de recomendación para nuestros lectores y colaboradores la revisión del Compendio de Resoluciones Andina en Materia de Marcas, el cual servirá de referencia para investigaciones futuras.

En la sección Misceláneas, se incorporan dos ensayos, el primero elaborado por Rolando Sumoza, Profesor de la Universidad de Los Andes, quien trata una “Reflexión sobre criterios de convivencia entre la propiedad intelectual y la cultura libre” y un trabajo de la investigadora del CIPI-ULA, Maricela Montilla, intitulado “La Revista Propiedad Intelectual de la Universidad de Los Andes como precursora en la obtención del Digital Object Identifier (DOI)”, y para cerrar encontrarán el “Proyecto sobre el levantamiento planimétrico y digitalización del Centro de Investigaciones en Propiedad Intelectual (CIPI) de la Universidad de Los Andes”, elaborado por los estudiantes de Arquitectura, Oriana Carrasco, Sair Osuna y Jesús Zerpa en el marco del Servicio Comunitario realizado en las instalaciones del CIPI-ULA.

Finalmente, agradecemos como siempre el apoyo recibido por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA) de la ULA y al equipo del Repositorio institucional SABER-ULA

quienes incansablemente trabajan para mantener viva la universidad. De igual forma, damos a conocer a la comunidad académica que la revista se encuentra actualizada en el Catálogo del Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX), además de contar con el Digital Object Identifier (DOI).

Luis Alfonso Rodríguez Carrero
Director

Leyda Alejandra Blanco
Editora Adjunta