

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA

STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF LINGUISTIC AWARENESS

Erika Nataly Correa Bautista*
Universidad Técnica de Cotopaxi
Juan Carlos Araque Escalona**
Universidad Técnica de Cotopaxi
Ecuador

Resumen

A través de esta investigación podrá evidenciarse la efectividad de las estrategias basadas en los campos semánticos para la adquisición de competencias lingüísticas, específicamente a nivel de la conciencia semántica. El diagnóstico del problema, así como el diseño y aplicación de estrategias se hizo junto a los 36 estudiantes del 2° Grado Paralelo “B” de Educación Básica General de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo. La metodología utilizada es cuantitativa propia del paradigma positivista, su diseño fue de tipo pre experimental ya que se aplicó un pre test y un post test, ambos instrumentos contemplaron cinco actividades en la que se le mostraron a los niños secuencias de imágenes con el propósito de obtener información acerca de sus habilidades lingüísticas y semánticas. Los resultados arrojaron grandes hallazgos en tanto se evidenció un progreso rápido en el logro de destrezas semánticas por parte de los alumnos.

Palabras clave: Estrategias, lingüística, semántica, campo semántico.

Abstract

Through this research it will be possible to demonstrate the effectiveness of strategies based on semantic fields for the acquisition of linguistic competences, specifically at the level of semantic awareness. The diagnosis of the problem, as well as the design and application of strategies, was made together with the 36 students of the 2nd Grade Section “B” of General Basic Education of the “Unidad Educativa 19 de Septiembre of Salcedo Canton. The methodology used was quantitative, typical of the positivist paradigm, its design was pre-experimental since a pre-test and a post-test were applied, both instruments contemplated five activities in which the children were shown sequences of images with the purpose of obtain information about their linguistic and semantic abilities. The results yielded great findings, while rapid progress was evidenced in the achievement of semantic skills by the students.

Keywords: Strategies, linguistics, semantics, semantic field.

*Licenciada en Comunicación social egresada de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Maestrante del programa de Cuarto Nivel en Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. Correo: erika.correa2991@utc.edu.ec

**Profesor en Lengua y Literatura por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. Magister en Literatura Latinoamericana, Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario Rafael Rangel.. Venezuela. Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña egresado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. Correo: juan.araque9454@utc.edu.ec

Finalizado: Ecuador, Octubre-2022 / **Revisado:** Octubre-2022 / **Aceptado:** Noviembre-2022

Introducción

Hoy día es urgente pensar la educación a nivel general desde lo divergente, por ello es vital comenzar desde la infancia y promover estrategias que al momento de aplicarlas arrojen resultados de manera inmediata. Efectivizar actividades significativas junto a los niños es sembrar para toda la vida pues lo aprendido en esa etapa se convierte en fortaleza para siempre. En consecuencia, se necesita educar bajo la impronta de las competencias, a partir de allí los conocimientos conducentes a la práctica serán vistos de manera placentera y no obligatoria, siendo esto último lo que ha llevado a muchos educandos a sentir rechazo hacia la escuela.

El presente trabajo plantea una intención de comprender el estado actual del desarrollo lingüístico centrado sobre todo en niños de segundo grado de educación básica. Ello en atención al hecho que en este nivel de formación se trabajan las conciencias lingüísticas que determinarán el pensamiento crítico, reflexivo y propositivo de los niños quienes garantizarán el porvenir del país. Justo desde esa perspectiva hablaremos de la estimulación de las conciencias antes mencionadas lo cual debe imbricar el trabajo del docente en la escuela y de los padres en el hogar, finalmente es una labor mancomunada entre lo pedagógico y lo educativo, lo primero desde la escuela y lo segundo desde el hogar que es la cuna de los primeros seres comprensivos.

Al hablar de desarrollo de las conciencias lingüísticas necesariamente se debe hablar de estimulación afectiva, como bien se sabe, el afecto es el principio vital para aprender y aprehender situaciones de orden pedagógico. Para Sartre (1999) la emoción “expresa con un aspecto definido la totalidad sintética humana en su totalidad” (p. 23) siendo así los padres y maestros quienes contribuirán a ese desarrollo integral cuya esencia nace en las actitudes o conductas positivas, como bien se sabe, pensar bien es actuar bien y proceder según la justa formación escolar.

En suma, las emociones positivas coadyuvan a una adecuada organización del aprendizaje educativo, fortalece al ser haciendo que proyecte mejor sus dudas alcanzando así sus metas de una manera más efectiva.

La estimulación a nivel general es más viable si se piensa desde lo lúdico, aprender jugando es una de las alternativas pedagógicas más utilizadas en los sistemas educativos hoy día. En palabras de Huizinga “La cultura humana brota del juego –como juego- y en él se desarrolla” (2000, p.p. 7-8) haciéndonos entender que los procesos de mediación pedagógica no escapan de tal principio pues la educación gamificada solventa obstáculos latentes justo allí donde los alumnos presentan barreras para receptar los contenidos y objetivos más abstractos de la lengua y la literatura. Entonces, la lúdica plena de sentidos a los niños ameritando algo urgente y necesario de su parte, energías para jugar y esa cualidad la deberá despertar el maestro a través de actividades que lo inciten a ser parte de un aprendizaje diferente.

Los entes que regulan la educación en todo el mundo hacen énfasis en las competencias tanto orales como escritas, es ello lo que posibilita la incorporación de sujetos con habilidades específicas a un contexto social complejo, diferente y exigente. Según el Ministerio de Educación (2016a) se evidencia que la expresión lingüística debe garantizarse desde lo imprescindible más que desde lo deseable, de allí que el documento plantee como vital estos procesos educativos “a lo largo de la vida” (p. 29) y cuyo fin es formar a un hablante competente. Planteado así, los niños y niñas tendrán la capacidad para saber escuchar, saber leer, saber escribir y saber hablar lo cual implica un gran reto para maestros mediadores y alumnos en formación.

Se deberá entender lo anterior como habilidades lingüísticas mínimas para desarrollarse personalmente, entendiendo que la primera habilidad que debe poseer el docente no es propiamente lingüística sino espiritual. Ello se refiere a la capacidad para

motivar a los alumnos y que se denomina habilidad blanda, es decir, para asumir una actitud motivadora lo único que se necesita es tener sentido común. En palabras de Cassany “la adquisición de habilidades lingüísticas hace posible el uso adecuado de la lengua” (2003, p. 85) posibilitando un hablante capaz de desenvolverse tranquilamente en contextos comunicativos diferentes y complejos, lo cual es posible gracias al hecho de poder asumir roles comunicativos con distintos niveles de lenguaje. Entonces, impartir habilidades lingüísticas es desarrollar hablantes competentes quienes se comunicarán bajo principios de la conciencia léxica, semántica, sintáctica, morfológica y fonológica, justo allí estará anclado la presente investigación.

Según nuestro criterio, la escuela debe jugar un rol incitador en materia de desarrollo de habilidades lingüísticas, pensar y actuar para que las conductas más inhibidas desaparezcan dando paso a una locuacidad basada en horizontes comunicativos reflexivos. En ese sentido, se puede asumir la estimulación temprana como parte de esta estrategia y que en la perspectiva de Morillo et al (2022) “determina el desarrollo evolutivo de los niños” (p. 4484) convirtiéndolo en un ser capaz, comprensivo y sensible a los fenómenos sociales de orden cotidiano. Si la escuela a través de sus maestros se compromete a gestionar desde la estimulación, todos los procesos trascenderán siempre y cuando se trabajen principios que den respuesta y resuelvan problemas latentes en la vida de la persona, ello sin importar la edad del educando, de allí la calidad con la que se enseñen los diversos temas que ameritan ser pasados por el tamiz de las conciencias lingüísticas.

El desarrollo de la inteligencia hoy por hoy es un principio que debe generarse en todos los contextos educativos, justo desde allí deben trabajar todos los docentes en aras de formar ciudadanos integrales que garanticen el progreso y el bienestar de todo un sistema social, económico y educativo; aportando

así soluciones a los problemas más agudos que aquejan a la sociedad actualmente desde acciones contundentes y no desde meros discursos utópicos.

Si algo es imprescindible en el aula es el poder conocerse a sí mismo, es un principio de origen griego que sigue dando sus frutos por estos días. Por medio de la inteligencia es posible aflorar lo más auténtico del ser y para nosotros es esa la labor más importante que cumple el docente en el aula, siendo así, Machado (1977) propondrá la idea de un desarrollo de la inteligencia en tanto “enseñar a pensar” (p. 14) sobrepasando el hecho de buscar meras informaciones que en nada representan un cambio epistemológico y ontológico del estudiante. Enseñar a pensar es razonar el mundo de manera diferente a como nos lo han hecho creer, desde esa perspectiva la inteligencia es la que nos permitirá que veamos el mundo bajo otra óptica, de allí que el lenguaje sea vital a los fines de interpretarlo desde lo más auténtico que tenemos en nuestro ser.

La inteligencia es la base de la educación y es el proceso educativo el que permite los cambios paradigmáticos en todas las personas, educar bien vendría a ser la expresión más absoluta de la fe que se tiene para que las personas den ese giro necesario. Para promover el cambio en los estudiantes es necesario tener fe y acompañarla del gran valor del amor que finalmente es “lo que hace toda obra buena” (Spranger; 1966; p. 22) y de paso convierte en libre a quien practica ese buen acto humanitario. Finalmente, es la fe lo que permite vincularnos con nuestros alumnos, sentir como propias sus carencias, sus fortalezas y todo cuanto les ocurre para de esa manera hacernos duales, es decir, caminar, sentir y actuar de manera imbricada.

Lenguaje, pensamiento y educación van de la mano del docente pues cada uno de ellos juega un papel preponderante en la formación intelectual del estudiante que mañana será pilar fundamental de progreso. El lenguaje, tal como lo concibe Schaff (1967) “afecta

tanto al pensamiento como al conocimiento” (p. 243) conectándose entonces con el principio de enseñar y aprender y aprender a pensar citado anteriormente, es más, tener amplio vocabulario, usar los significados más consonos y de paso acompañarlos de una justa entonación garantizará algo importante que siempre ha sido el norte de los hablantes: persuadir a sus oyentes. En palabras muy certeras, el lenguaje ejerce una potencia colosal en el desarrollo integral del educando, a más de ello hablamos de un factor que de manera definitiva incide en la cultura general de la persona, sea alumno o no.

Ahora bien, hablar de estrategias es hablar de procedimientos contentivos de técnicas, actividades y recursos, en atención a ello aspiramos que el presente trabajo posibilite soluciones alternativas en el desarrollo de las conciencias lingüísticas. Para dar cumplimiento a la planificación, aplicación y correspondiente evaluación será necesario que el docente accione significativamente desde una práctica humana, a ello apunta Solé (2000) al destacar que “en toda mediación lectora basada en estrategias debe primar la construcción y uso de procedimientos transferidos sin ningún tipo de dificultades” (p. 60). En breve, diremos que, para comprender el texto, y yendo más allá para interpretar el mundo es vital que aquello impartido le sea familiar al alumno, que sus conocimientos sean consonos a lo que el texto requiere para ser interpretado; ello se logrará finalmente con un agudo pensamiento estratégico intensificado por el docente de aula.

Ahora bien, como se trabajará la conciencia semántica con un enfoque desde lo oral, será pertinente plantearlo de manera cóncava al ser la signifiante aquello que nos conduce a formar conceptos específicos según una circunstancia determinada. La imagen, históricamente ha servido para brindar sentidos, incluso cuando no había un sistema de escritura representativa de la realidad, más allá de que históricamente se ha dicho que el ser humano se ha formado

con el lenguaje, acá resaltaremos que se formó primeramente con las imágenes, ante ello tenemos el criterio de Ong (1996) quien alude al principio de “capacidad para leer impresiones” (p. 12). Desde el punto de vista histórico lo asumimos como una herencia y más que ello como un paradigma que se instauró de manera sempiterna, es decir, el hombre desde la prehistoria hizo grabados en cavernas con el fin de expresar ideas, de igual modo lo seguimos haciendo hoy día, generamos imágenes físicas para impactar al otro pero también las elaboramos mediante el lenguaje con lo cual incitamos a ese oficio antiguo como lo es la imaginación.

Imaginar permite crear, la creación en sí es la base de todo lo novedoso, si entendemos la imaginación como el nervio central de los procesos educativos podremos evolucionar de manera conjunta junto a nuestros estudiantes. Entonces, la imaginación tiene funciones educativas al fomentar lo relacional, tal como lo esgrime Lapoujade (1988) imaginar logra “que ámbitos diferentes como la magia y la ciencia crezcan pues admite hermenéuticas diferentes cuyo propósito es conciliar lo incompatible” (p. 11) facilitando que las personas hagan transversalidades emergentes, o lo que es lo mismo, pensar y actuar desde lo disímil. En resumen, la imaginación nos permite construir certezas incluso cuando todos vayan por caminos diferentes, mucho más cuando pensamos la imaginación de manera global pues cotidianamente se imagina, desde el arte de imagina, desde lo científico se imagina, la educación no será la excepción pues una de los mayores atributos por parte de maestros y alumnos es imaginar para poder crear.

Todo lo anterior nos permitirá hablar de una justa aplicación de estrategias para el desarrollo de la conciencia semántica, siendo una de las más importantes habilidades desarrolladas en un hablante pues le permite interpretar palabras, frases, enunciados e imágenes según el contexto donde se recepte. Aunque no sea lo medular en esta

investigación, es necesario decir que también los elementos paralingüísticos o lo que en pragmática se denomina contexto lingüístico cumple una función importante al momento de interpretar una realidad comunicativa, de allí que la conciencia semántica y la conciencia pragmática guarden una gran relación. En aras de ello, valoramos las palabras de López y Barrera (2020) quienes ven en la conciencia semántica “la oportunidad para que el maestro ofrezca herramientas que permitan al niño ampliar su léxico” (p. 43) y mejor aún, solventar los grandes problemas que impiden al educando producir y comprender textos literarios, académicos e informativos. Resumiendo, la conciencia semántica agiliza en el sujeto la expresión oral garantizando la concreción de sueños y metas, de allí que nos propongamos aplicar estrategias para el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes del 2° Grado Paralelo “B” de Educación Básica General de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo.

Materiales y métodos (Metodología):

Objetivo general:

Evaluar la efectividad de las estrategias para el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes del 2° Grado Paralelo “B” de Educación Básica General de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo.

Objetivos específicos:

Identificar las competencias semánticas basadas en imágenes presentes en los estudiantes del 2° Grado Paralelo “B” de Educación Básica General de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo.

Describir las competencias semánticas basadas en imágenes presentes en los estudiantes del 2° Grado Paralelo “B” de Educación Básica General de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo.

Aplicar estrategias para el desarrollo de la conciencia lingüística-semántica en los estudiantes del 2° Grado Paralelo “B” de Educación Básica General de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo.

Calcular si hubo diferencias significativas entre el pre y post test en las categorías colores, transporte, comida, animales y deporte una vez aplicadas las estrategias para el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes del 2ª paralelo B de la Educación Básica General de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo.

Para dar cumplimiento a estos objetivos, nos trazamos una investigación basada en estrategias semánticas las cuales estarán acompañadas de recursos visuales como lo son imágenes de tipo cotidianas conocidas por los niños. El tipo de investigación es de campo ya que las estrategias se aplicarán en un paralelo de 36 niños correspondientes al 2° grado de Educación Básica General. Dicha exploración estará ubicada en el paradigma positivista pues habrá resultados que dan fe de un enfoque cuantitativo basado en la recolección de información y su respectivo análisis de datos fidedignos. De igual forma, el diseño investigativo es experimental de tipo pre experimental ya que se aplicará un pre test y un post test, ello en función de las variables de causa y efecto presentes en el título de este trabajo.

La semántica es la rama de la lingüística que se encarga de estudiar el significado de las palabras, de igual forma se estudian los campos semánticos que agrupan una serie de palabras con relación significativa. En torno a dicha noción, Fernández González et al (1977) opinan “todo campo semántico es una constelación que une palabras bajo su comunidad semántica” (p. 142) entendiéndolo como un paraguas que logra dar sombra a una serie lexical cuyos rasgos comunes logran conectarse entre sí. Aunado a todo ello, diremos que cada término o palabra presente en el campo semántico

puede estudiarse aisladamente presentando realidades autónomas, de allí que se presenten oposiciones a nivel de estos rasgos, por ejemplo, una manzana y un banano son frutas, pero entre sus rasgos se presentan diferencias en cuanto al color una vez que los analizamos de manera separada.

Tanto el pre test como el post test tendrán cinco secuencias de imágenes las cuales apuntarán a un campo semántico, sólo por dar un ejemplo, al presentársele a los niños todos las variedades de colores tendrán que decir la palabra que las agrupa. Igual pasará con los medios de transporte, las comida, los animales y los deporte. En cierto modo, la conciencia semántica se acerca a la conciencia léxica en virtud de que permite la economía del lenguaje, al ver una serie de imágenes será posible enunciar una sola en lugar de nombrarlas a todas, he allí la efectividad y alcance de este tipo de trabajos.

Resultados:

Una vez aplicados el pre test y post test se procedió a establecer las frecuencias absolutas de los aciertos y desaciertos encontrados. Representados en la tabla 1 a continuación:

Tabla 1

Frecuencias absolutas de los aciertos y desaciertos en la categoría colores

	Pretest	Postest
Si	24	33
No	12	3
Total	36	36

p2	0,6666667	p1	0,916666667
q2	0,3333333	q1	0,083333333

Para realizar el análisis se establecieron hipótesis por cada categoría del campo semántico desarrollado: colores, transporte, comida, animales y deporte. Se comparte las correspondientes al campo comida.

Ho: No hay diferencias significativas entre el pre y post test en lo que respecta al campo comida.

H1: Si hay diferencias significativas entre el pre y post test en lo que respecta al campo comida.

$\alpha = 5\%$ el nivel de significación es del 5%

El Zcal está cayendo en la zona de rechazo por eso se rechaza la Ho de que no hay diferencias significativas entre el pre y post test en relación al campo comida.

Los resultados muestran que después de la aplicación de las estrategias de Campos Semánticos, los estudiantes lograron en su gran mayoría la comprensión y desarrollo del campo semántico comida.

De manera global se comparte en la tabla 2 los resultados obtenidos en cada categoría:

$$Z_{\text{calc}} = \frac{(p1 - p2) - (P1 - P2)_{ho}}{\sqrt{\frac{p1q1}{n1} + \frac{p2q2}{n2}}} = \frac{0,583333333}{0,088690945} = 6,57714646$$

Se utiliza Z porque se trata de muestras aleatorias que son independientes entre si y porque el tamaño muestral es mayor a 30



Tabla 2

Resultados globales por categoría semántica

Categoría	Zcal	Zteor 5%	Resultados	Interpretación
Colores	2,7450	1,96	Zcal > Zt	Se rechaza Ho que no hay diferencias significativas
Transporte	5,4829	1,96	Zcal > Zt	Se rechaza Ho que no hay diferencias significativas
Comida	6,5771	1,96	Zcal > Zt	Se rechaza Ho que no hay diferencias significativas
Animales	6,0505	1,96	Zcal > Zt	Se rechaza Ho que no hay diferencias significativas
Deporte	3,6729	1,96	Zcal > Zt	Se rechaza Ho que no hay diferencias significativas

Como puede apreciarse, se trabajaron cinco campos semánticos en el pre test y el post test, todos ellos fueron pensados desde lo más sencillo de nuestra cotidianidad. La noción de campo lingüístico nació en la lingüística y fueron los especialistas en semántica en introducir la idea de campo semántico, de hecho, Ullmann (1976) es uno de los pioneros en destacar un principio llamado campo semántico en torno al cual dirá que “es una esfera conceptual poseedora de una jerarquía” (p. 276) y acá le incrementamos la funcionalidad pues las palabras que conforman un campo semántico, además de los rasgos de significados compartidos tienen un orden -explicado más adelante- y una función sustantiva en la comunicación pragmática. Esta última palabra nos permite brevemente decir que el uso de palabras abarcadoras, o, dicho de otra manera palabras incluyentes nos permitirá un ahorro lingüístico en tanto nuestros oyentes entenderán que el uso de ese campo evita mencionar las partes del todo.

De nuestra parte hemos encontrado una palabra muy conocida en el mundo artístico y que nos permitirá explicar de manera didáctica y a la vez representar lo que es un campo semántico. Se trata de la taracea cuyo significado nos remite a una obra construida o diseñada con elementos, objetos o materia venidos de diversos sitios de la naturaleza, al utilizarlos en un lienzo, en una escultura o en una obra arquitectónica tendremos una obra que finalmente es el resultado de lo heterogéneo y lo diverso coadyuvando a formar una sola idea, un solo

concepto. Entonces, así como en la biología un mosaico es el organismo formado por dos células que sexualmente son diferentes y cuya consecuencia es la vida; así también es el campo semántico, la zona donde lo disímil se unen por medio de fronteras que encajan perfectamente gracias a los valores, cualidades y condiciones funcionales de cada una de las partes, más que de sus formas externas.

Como dijimos antes, los campos semánticos tienen, además de un rasgo semántico compartido una jerarquía y ello atiende al hecho que siempre habrá un elemento interno que resalte o se evidencia a simple vista. Por ejemplo, en el campo semántico medios de transporte puede sobresalir el avión o quizá el autobús dependiendo del criterio de quien los valore, de igual modo, en el campo semántico de frutas podrá distinguirse la manzana o tal vez el banano. Así ocurrirá en todos los campos semánticos, siempre emergerá una categoría de mayor peso lo cual, a más de normal es necesario por un principio tal vez de belleza histórica social.

Habiendo aplicado un instrumento de evaluación contentivo de imágenes alusivas a campos semánticos, ello con el propósito de obtener información alusiva a la conciencia semántica por parte de los estudiantes. Por ello vemos necesario describirlos desde lo general hasta sus componentes internos.

Campo semántico: Colores.

Elementos asociados: Amarillo, azul, rojo, verde, naranja, violeta, marrón, lila, blanco, negro y gris.

Campo semántico: Transporte o medios de transporte.

Elementos asociados: Carro, moto, bicicleta, tren avión, avioneta, helicóptero, barco, lancha, submarino, globo aerostático y cohete espacial.

Campo semántico: Comida o alimentos.

Elementos asociados: Sopa, arroz, fideos, papas, pan, frijoles, pollo, carne, pescado, mariscos, vegetales, quesos y embutidos.

Campo semántico: Animales.

Perro, gato, tortuga, liebre, hormiga, araña, elefante, jirafa, león, tigre, pantera, pez, gallina, gallo, ganso, pavo, vaca, toro, cerdo y pájaro.

Campo semántico: Deportes.

Elementos asociados: Fútbol, baloncesto, béisbol, voleibol, natación, esquí, esgrima, tenis, golf, surf y rugby.

Si atendemos al principio de funcionalidad semántica y pragmática, diremos que los campos semánticos antes referidos sirven para diferenciar tonalidades a nivel de los colores primarios, secundarios y terciarios. De igual forma, en el caso de medios de transporte cumplen la función de trasladar personas y en el resto de esferas significativas para el cometido de alimentarse, distinguir los tipos de animales y por último las disímiles actividades deportivas que se practican en el mundo.

Como se observa en la tabla 2, los valores del estadístico Z que tienen mayor valor corresponden a las categorías transporte, comida y animales, destacando que en todos los resultados los valores indicaron el rechazo de la hipótesis nula planteada para cada categoría.

A manera de conclusión:

Como pudo apreciarse, el análisis de los resultados muestra la efectividad de la estrategia diseñada para solucionar los obstáculos semánticos en los estudiantes de del 2º Grado Paralelo “B” de Educación Básica General de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo. Ante ello se recomienda su aplicación variando los ejemplos ya que en la vida cotidiana hay una cantidad significativa de campos semánticos que se utilizan sin saber que lo son, sería cuestión de reflexionar y así darle un buen uso a nivel escolar, familiar y social.

Referencias bibliográficas:

- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Serie Didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Fernández, A., Hervás, S. & Báez, V. (1977). *Introducción a la semántica*. (2da edición). Madrid: Ediciones Cátedra.
- Huizinga, J. (2000). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- Lapoujade, M. (1988). *Filosofía de la imaginación*. México, D.F: Siglo XXI Editores S.A.
- López, S., Barrera, H. (2020). “Conciencia semántica y comunicación oral en el área de Lengua y Literatura en Básica Media”. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 19 (2), 41-50. <https://enlace.ueb.edu.ec/index.php/enlaceuniversitario/article/view/118/173>
- Machado, L. (1977). *La revolución de la inteligencia*. Barcelona, España: Editorial Seix Barral, S.A.
- Ministerio de Educación (2016a). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

- Morillo Morillo, A. M., Aguavil Campuez, J. G., Garcia Moreira, B. A., & Coello Merchán, B. M. (2022). “La estimulación temprana como estrategia para el desarrollo evolutivo en niños de 2 a 3 años. Estudio de caso CBV Santo Domingo”. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 4479-4492. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1810
- Ong, W. (1996). *Oralidad y escritura*. Tecnologías de la palabra. México, D.F: Fondo de Cultura Económica, S.A.
- Sartre, J. (1999). *Bosquejo para teoría de las emociones*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- Schaff, A. (1967). *Lenguaje y conocimiento*. México, D.F: Editorial Grijalbo, S.A.
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Spranger, E. (1966). *Cultura y educación*. Tomo I: Parte histórica. Madrid: Editorial Espasa-Calpe, S.A.
- Ullmann, S. (1976). *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Madrid: Ediciones Aguilar, S.A.