



**NORMAS GENERALES
PROYECTOS
PARA
EDICIÓN
LIBROS CIENTÍFICOS
AÑO 2024**

**PROGRAMA DE PUBLICACIONES
CDCHTA ULA**

Book covers included in the collage:

- ESTUDIOS MUNICIPALES
- La integración Económica entre Venezuela y Colombia
- PAZ SIN FRONTERAS
- Misión Alimentación
- TRANSGREDIR PARA HISTORIAR: LA PROSPECTIVA NARRATIVA DE MARIO SUICHIMAN
- textos
- Los estudios en el sector institucional de la Universidad de los Andes (1776-2024)
- El retrato de Alejandro Póoli
- Parque y desarrollo local
- Mérida, ciudad y Patrimonio
- Arte Academia
- INVESTIGACIÓN EN GENETICA FORENSE
- CATÁLISIS HOMOGÉNEA CON METALES DE TRANSICIÓN TRANSFORMANDO EL SUELO DE LA QUÍMICA
- Poética de la Interpretación
- Historia de las relaciones diplomáticas Venezuela - Malasia (1960-2018)
- AGRARISMO HISTÓRICO y los DESAFÍOS del DESARROLLO TERRITORIAL en VENEZUELA
- LA CURTIÓN AGRARIA EN VENEZUELA
- EL MAL Y LA POLÍTICA



CGP.24/024

NORMAS GENERALES PROYECTOS PARA EDICIÓN LIBROS CIENTÍFICOS

A continuación se presentan las **Normas Generales de los Proyectos para Edición de Libros Científicos correspondiente al año 2023**, las cuales su **desarrollo debe efectuarse dentro del plan especial de trabajo en contingencia**:

1.- Para los efectos de esta normativa se entiende como libro a una obra en formato impreso o versión digital, no periódica que consta de una serie de páginas (más de 49 según la definición del libro dada por la UNESCO), que reúne una obra independiente producto de una investigación.

2.- Actualmente el CDCHTA ofrece únicamente la asesoría editorial, arbitraje y acreditación institucional; lo relacionado con el financiamiento y demás gastos por servicio de edición se debe autogestionar por el responsable del proyecto junto a los colaboradores respectivos.

3.- Los libros para la asesoría y acreditación por parte del CDCHTA ULA, **serán los derivados de las actividades investigativas, mediante la responsabilidad de un investigador acreditado. Igualmente las tesis doctorales avaladas como proyecto de investigación del CDCHTA.**

Quedan omitidos los libros textos, guías de estudios, ensayos, géneros literarios, tesis de grado, trabajos de ascenso, entre otros.

4.- Las propuestas de coedición entre dependencias ULA, instituciones y organismos externos, serán evaluadas por la Coordinación General y la Comisión de Publicaciones del CDCHTA con fundamento en la normativa general de publicaciones.

5.- Consignación vía correo electrónico del formato **Proyecto para Edición de Libros Científicos (anexo)**, para el registro, control previo y consideración por la Comisión de Publicaciones.

6.- Los proyectos para edición de libros serán sometidos a un proceso de arbitraje doble ciego. En el caso en que el veredicto de la valoración sea negativo, la comisión de publicaciones designará un segundo evaluador. **Se exceptuarán del proceso de arbitraje**, aquellas solicitudes en las que la obra haya sido sometida a un proceso de arbitraje por un cuerpo editorial de reconocido prestigio académico, externo al grupo académico y/o de investigación al que pertenecen el autor o los autores, **en este caso se debe consignar la constancia de arbitraje respectiva.**

No se considerarán como constancia de **arbitraje editorial** los veredictos referentes a mención publicación de tesis o trabajos de grado de especialización, maestría o trabajos de ascens





7.-El árbitro se comprometerá a responder en el término de seis (6) semanas con extensión de prórroga a la solicitud y presentar la **Planilla de Evaluación Proyectos para Edición de Libros Científicos (anexo)**, junto a un informe en el que argumente los criterios emitidos sobre la obra.

8.-El Programa de Publicaciones ofrecerá asesoría inherente a los aspectos de edición institucional, también efectuará el trámite de obtención del Depósito Legal (DL) e ISBN de la obra para editar durante el avance de desarrollo del proceso editorial.

9.-Cumplimiento de las **Leyendas de Edición**, las cuales serán suministradas durante el avance de desarrollo de Proceso Editorial:

- Leyenda de Créditos CDCHTA ULA
- Leyenda de Acceso Abierto
- Leyenda del Colofón

10.-Cumplimiento de reconocimiento al CDCHTA ULA, como ente de acreditación (colocación del logo respectivo en la portada de la obra).

11.- Cumplimiento de la publicación y alojamiento de la obra en el **Repositorio Institucional SABERULA** con fundamento en la política editorial ULA garantizando la preservación y difusión de la producción editorial, como patrimonio académico-científico e intelectual de la universidad. De igual manera la publicación de la obra puede estar exhibida y disponible en otras plataformas alternativas.

12.-Acatamiento del formato referente a la **Notificación de Culminación del Proceso de Edición**, el cual será suministrado durante el avance del proceso editorial para la **emisión de Constancia de Publicación** gestión y demás aspectos relacionados.

13.-Publicada la obra en el Repositorio Institucional SABERULA, **se otorgará el Aval Institucional del Libro Científico** respectivo como evidencia de finalización y cierre del Proyecto de Edición y demás propósitos correspondientes.

Para cualquier información y/o consulta adicional requerida. Comunicarse a través de los siguientes contactos:

Programa de Publicaciones CDCHTA-ULA
Mariela Ramírez
Correo electrónico: publicaciones.cdchta@gmail.com
Twitter: @CdchtaUla
Instagram: @publicacionescdchtaula6

Fecha: 15 de febrero de 2024
Dr. Alejandro Gutiérrez S. Coordinador General CDCHTA- ULA
Dra. Mariela Ramírez. Programa de Publicaciones CDCHTA
Programación Académica 2023
AGS/MR/ys

