

Reseñas

Diógenes Díaz. *Afrodescendientes entre debates y política*. Caracas, Fundación Editorial El perro y la rana, 2022, 310 pp.

ESTEFANNY, QUINTERO



A*frodescendientes entre debates y política*, es un texto que aborda diversos aspectos acerca de las luchas reivindicativas de los afrodescendientes en la cultura venezolana, desde los espacios académicos hasta su estrecha relación con los movimientos políticos de izquierda; se hace una revisión de las distintas personalidades y centros de estudios que han estudiado la temática del hombre afrodescendiente en el territorio nacional.

El autor es antropólogo, activista afrovenezolano, profesor de la Universidad de Carabobo, integrante de la Red Afrodescendientes de Venezuela y de la Alianza Regional de Afrodescendientes de América y el Caribe. Además, ha dictado diversas conferencias respecto a la temática de afrovenezolanidad y descolonización.

Uno de los valores del texto radica en el reconocimiento público a las ciencias sociales en las áreas de la antropología, historia política y la sociología, mostrando la línea de investigación desarrollada sobre la importancia cultural y étnica de los pueblos “afro” de América y Venezuela; se muestra de igual forma el accionar de estos movimientos y cómo los mismos terminaron influenciados

por corrientes de la izquierda política venezolana desde las décadas de los setenta al noventa del pasado siglo XX.

La obra *Afrodescendientes entre debate y política*, es parte de las vivencias del docente e investigador Diógenes Díaz, quien desde hace varios años lleva reafirmando la importancia y referente de la cultura “afro” en Venezuela, haciendo múltiples aportes y difusión de aspectos pocos estudiados o como él mismo lo afirma: desdeñado por los entes racistas historiográficos de la cultura nacional, quienes han desprestigiado la lucha de los esclavos africanos en el período colonial venezolano, imponiendo solo figuras “blancas” descendientes del orden colonial español como los únicos héroes de esta patria.

El texto se divide en tres capítulos: el primero, *Africanos y Afrodescendientes*; el segundo, *Afrodescendientes entre debates y políticas*; y el tercer capítulo, *Decenio Internacional de los Afrodescendientes*. La obra, lo afirma su autor, ha sido la lucha constante contra la desmitificación y desmoralización del hombre afrodescendiente en este país que ha sufrido de racismo cultural-lingüístico e incluso ideológico.

Asimismo, el autor busca la reafirmación y expone la importancia del hombre y la mujer “Afro” para la política y cultura de este país. Por otro lado, su carácter ideológico de izquierda en muchos ámbitos se manifiesta, ya que el mismo aborda una línea de investigación desgastada en exposiciones de la “teoría de la victimización” que fue usada por la izquierda latinoamericana hace mucho tiempo.

Para finalizar, es necesario considerar la inconveniencia de usar el afrovenezolanismo como parte de una corriente política determinada; por el contrario, es un movimiento histórico, social y cultural, cuyo referente de lucha ante los gobiernos nacionales venezolanos no ha sido comprendido cabalmente. Aun así, debe seguir consolidando sus reivindicaciones en la historia contemporánea venezolana, más allá de aquellos que fueron subyugados hace más de trescientos años por las metrópolis europeas, debido a que su descendencia sigue siendo una referencia en la conciencia y memoria histórica nacional, no solo como un movimiento social, sino como un actor que a pesar de sus aportes en los dos últimos períodos presidenciales venezolanos, no le han dado pase y mucho menos peso protagonista en la Carta Magna.

Estamos en una coyuntura histórica en la cual hay signos preocupantes de cómo la acción gubernamental hacia la comunidad afrovenezolana se limita a meras declaraciones oficiales propias, conmemoración de una fecha histórica o seguir haciendo promesas incumplidas año tras año ante este sector histórico del país. Asimismo, limitarse a ocupar espacios parciales en

el gobierno con un funcionariado que ha creído que hasta ahí ha llegado la lucha y estar en contradicción con los propios movimientos afrovenezolanos ha reflejado no solo contradicciones internas, de igual manera ha puesto sobre la mesa que han sido víctimas de un simbolismo en el abanico del populismo actual. La necesidad de una autocrítica para redimensionar la lucha en las últimas dos décadas del siglo XXI es necesaria.

Dada estas apreciaciones, uno de los elementos más importante a tener muy en cuenta en esta obra: *Afrodescendientes entre debates y política*, no solo es que la misma evidencia realidades acumuladas de reivindicaciones, también será un pertinente aporte a ponderar y retomar en la lucha polarizada de la práctica política venezolana.