



RESEÑAS

Miguel Angel Rodríguez Lorenzo

1.- HEMEROGRAFICAS

BOLETIN DE LINGUISTICA, Caracas, U.C.V. publicación del Departamento de Lingüística de la Escuela de Antropología y la Sección de Lingüística del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Julio/Dic.-1984, N°3 (Comité de Redacción: Omar González Ñañez, Esteban Emilio Mosonyi, Jorge C. Mosonyi, Víctor Rago y Nidia Ruiz C.).

Abre este tercer número Esteban Emilio Mosonyi con el artículo "Lo tradicional y lo moderno en la sociedad Warao actual"; en él hace referencia al proceso de cambios, en distintos órdenes, que se han producido en esta sociedad indígena, como consecuencia de su contacto con la sociedad criolla que la ha penetrado y no se ha dejado penetrar, cambios ante los cuales los warao no han sido sumisos, sino que han generado mecanismos de resistencia pasiva para enfrentar la cultura agresora que busca negarles la suya, actuando a la vez dentro de ella a fin de comprenderla y captar los mecanismos del cambio; evitando de tal manera que éste sea altamente violento y hasta aprovechando lo positivo que pueda contener.

Le sigue la traducción al castellano de dos cuentos kariñas a cargo de J. Medina Tamanaico y Jorge C. Mosonyi, el uno titulado "El Diluvio" (narrado por la señora María S. Tamanaico, de Cachama, Estado Anzoátegui), que hace recordar los episodios bíblicos del pecado original y Noé; y el otro "en la tierra de los muertos" (narrado por la señora Albertina Reyes, de Mamo, Estado Anzoátegui), que trae a la memoria la narración que de Orfeo descendiendo a los infiernos en busca de la musa Eurídice ha

ce Virgilio en *La Eneida*. Ambos son presentados en versión bilingüe, con un "Apéndice" para la pronunciación y escritura del idioma kariña, tomado del *Diccionario Básico del Idioma Cariña* (Caracas, UCV, 1978) del mismo Jorge Mosonyi.

Están también los artículos de Omar González Ñañez, "Listado de palabras en lengua tariana", vocabulario recogido por el autor en Maroa, Dpto. Casiquiare, Amazonas (1982) y elaborado según el modelo de M. Swadesh; de Víctor Rago A. "Notas sobre toponimia llanera", en el cual el autor muestra las necesidades de la integración toponomástica en el área de los llanos venezolanos y expone brillantemente las implicaciones principales de los problemas de este tipo de investigaciones, en los planos teórico y descriptivo, así como las direcciones hacia las que podría desplegarse el esfuerzo investigativo en este campo; finalmente, un artículo de Paola Bentivoglio, "Presencia y ausencia del sujeto *yo* en el español hablado en Caracas".

BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, Caracas, Academia Nacional de la Historia, Enero-Marzo de 1985, tomo IX VIII, N°269 (Comisión Editora: Carlos Felice Cardot, Luis Beltrán Guerrero y Lucas G. Castillo Lara).

"La enseñanza de la historia de Venezuela" ocupa las primeras 14 páginas de este "Boletín"... entregando tres documentos: uno del '68 (donde Guillermo Morón, Mario Briceño Pérez y Pedro José Muñoz hacen una serie de señalamientos en torno a la materia en vísperas de la opinión

que sobre los "Programas de Historia de Venezuela" solicitara el Ministerio de Educación a esa Corporación, con vistas a la "reforma educativa" que desembocaría en el "Proyecto de Educación Básica"), otro del '77 (en él varios miembros de la Academia le expresan al Presidente de la República su preocupación por el "descuido" en el estudio de la historia venezolana en primaria y secundaria) y otro del año pasado (allí la Academia le reitera al Presidente Luisini los señalamientos de Uslar Pietri sobre la "desaparición" de la historia "nacional" en los programas de P.A.S.I. N.), más el decreto presidencial N° 311 del 11 de Octubre próximo pasado nombrando una Comisión (integrada por Felice Cardot, Bruni Celli, Morón, Antonio Luis Cárdenas y C. de Duque) para que informe sobre la situación de la enseñanza de la historia de Venezuela en la "Educación Básica".

De seguidas la conferencia de Uslar Pietri dictada en la Universidad Metropolitana el 17 de enero de este año bajo el título "¿Qué es la Historia?", traídos de Mario Briceño Perozo, Ramón J. Velásquez, Tomás Pérez Tenreiro, Pedro J. Alvarez y el nativo de Palmarito de Apure Pedro Nicolás Tablante Garrido, con respecto al primer centenario (1884-1984) del natalicio de Diego Carbonell; artículos de J.L. Salcedo Bastardo y Nicolás Perazzo: "Bolívar" un millón. Simón Bolívar visionario de la unidad sudamericana" y "referencias históricas. La muerte de Agustín Codazzi".

Se encuentran también tres comentarios sobre el libro *Bolívar y la Revolución* (producido por la estilizada pluma de Germán Arciniegas), el cual ha despertado encendidas polémicas (hasta cierto punto fomentadas por el mismo autor, quien sabe si para publicitar en el mercado editorial sus interesantes puntos de vista sobre el proceso independentista americano), sobre todo entre quienes lo han visto más como un

"ataque al Libertador" y "defensa de Santander", que como "discurso histórico" para el público no especializado... Tales comentarios son "El Bolívar de Arciniegas", "Las travesuras de Arciniegas" y "Polémica en torno al libro de Arciniegas sobre Bolívar", escritos -respectivamente- por: Mario Briceño Perozo, J.A. de Armas Chitty y Plinio Apuleyo Mendoza.

Están asimismo: "Bolívar, educador de pueblos" (de Ramón G. Paredes) "Bello y la Silva" (por J.T. García-Tamayo), "Momentos estelares de la vida de Bolívar, en la medalla" (de E. Urdaneta B.) en el que se reproducen 16 medallas y una placa con Bolívar como tema alegórico central, están exhaustivamente descritas; y dos artículos de L.A. Unceín Tamayo "1772: Semana Santa en Caracas y La Guaira" y "El Carmen de Maracaibo, capilla con historias".

Por último están las secciones usuales: "Miscelánea", "Bibliográficas" (hay un útil comentario de R.J. Lovera De-Sola del libro *Bolívar de carne y hueso* escrito por F. Herrera Luque formulador de interrogantes), "Notas", "Informes", "Documentos" y "Vida de la Academia".

TIERRA FIRME (Revista de historia y ciencias sociales), Caracas, Enero-Marzo de 1985, año 3, Volumen III, N° 9 (Consejo de redacción: Arístides Medina, Pedro Calzadilla P., Elías Píno Iturrieta, Germán Cardozo G., Carlos Viso, Nelson Paredes Huggins, Hugo Castellanos y Federico Villalba).

Se inicia este primer número correspondiente al presente año, recordando el cincuentenario de la muerte (ocurrida en la larense población de Río Claro el 5 de octubre de 1935, donde fue moribundo a convalecer por recomendación médica luego de 7 años de prisión en el Castillo Liber

tador y puesto en libertad por orden de Juan Vicente Gómez, después de una petición en ese sentido que le hiciera Sofía de Tamayo Pérez, la madre) del poeta y soñador político José Pío Tamayo Rodríguez, incluyendo una carta que en 21 de octubre de 1934 le enviara este poeta tocuyano a su progenitora por intermedio del general José Rafael Gabaldón.

Entre los artículos comprendidos en esta revista se encuentran el firmado por Miguel Izard: "De liberadores a gestores. Algunas notas sobre el conservadurismo venezolano", otro escrito por José Murguey Gutiérrez sobre "Los intereses colombianos y el Gran Ferrocarril del Táchira", el de Oliver Delahaye: "Estado y campesinos en Aragua y Carabobo (1936-1949)", de Nelson Paredes H.: "La política científico-tecnológica del Estado venezolano en materia petrolera".. las "Políticas agrícolas de integración anteriores al Pacto Andino" de Francisco Arias, "Rómulo Gallegos, el hombre y el mito" de Cesia Ziona H.; unas muy interesantes reflexiones de Gustavo Martín en torno a las melancolías (la búsqueda de definición de identidad) y crisis maniáca depresivas presentes que, a través de los ritos que se practican en las yaracuyanas montañas de Sorte logran cierta "curación", puesto que tienen propiedades terapéuticas a nivel psíquico y posibilitan el acceso al inconsciente simbolizado por lo desconocido en el culto de María Lionza... todo esto y mucho más en el artículo "María Lionza: la búsqueda de lo desconocido", y el artículo de Mary Sananes: "Pío Tamayo: libertad y creación para enfrentar el gomecismo".

Dos trabajos cortos: "Importancia y difusión de nuestra historia" y "la socialización política en el plebiscito de 1957" de Juan Moreno y Juan Almecija respectivamente, junto a las reseñas de libros y revistas cierran este número de "Tierra Firme".

Nota anexa a este comentario del N° 9 de "Tierra Firme": Aunque no he recibido aún el N° 10 de "Tierra Firme", correspondiente a abril-junio de este año, tuve oportunidad de ojearlo somera y brevemente donde una amiga en la capital del Estado Lara; de ese contacto con sus páginas vaya esta corta reseña:

Totalmente lo constituye una edición especial dedicada a "Maracaibo y su espacio histórico", allí se recogen las ponencias discutidas en la capital zuliana con ocasión de realizarse el IV Coloquio de Historia Regional. Entre sus páginas (fue el trabajo al que dediqué relativa atención por obvias razones) se halla la disertación hecha por el Director de la Escuela de la U.L.A., Alí López B., en torno a la experiencia de esta Escuela en cuanto a la elaboración de las Memorias de Grado sobre temas de historia regional.

2.- BIBLIOGRAFICAS

CRUXENT, J.M.: Notas. Ceramología (Algunas sugerencias sobre la práctica de la descripción de cerámicas arqueológicas de la época indio-hispana), Coro, Universidad Experimental Francisco de Miranda, 1980.

José María Cruxent Roura, Director del Museo del Hombre de Coro, el "padre de la arqueología venezolana" presenta este libro como material de consulta proveniente de su fichero personal, publicado a solicitud de algunos estudiantes y las autoridades de la Universidad falconiana, a manera de guía para quienes se inician en el estudio de la ceramología.

A pesar de que el autor aclara que en su libro "...no se trata de un estudio, sino de unas simples notas y recopilaciones"... ojalá los "verdaderos estudios" sobre la mate-

dad de las descripciones (y "notas breves" que las acompañan) incluídas aquí.

La primera referencia que se hace es a los atributos de las piezas en las descripciones a hacerse: si son completas o fragmentos de ellas, el estado en que son encontradas, la pasta que las compone o tipos de loza, la clase a que pertenece, su manufacturación, contextura, dureza, color, porosidad, factura, defectos y tipo de cocción. Luego habla de la atención que debe prestarse al acabado de la superficie (color, textura, pulimento, dureza, decoración, defectos, modificaciones y cocción) en su anverso y reverso, si se presenta con cubierta (técnicas para apreciar el vidriado, color de fondo, alteraciones, agregados, etc.) o barniz; también en cuanto a las formas funcionales y estéticas que contengan, su taxonomía (simetría, asimetría...). Asimismo reclama el cuidado a prestarse a los aditamentos y las técnicas de decoración en su

Este trabajo, que junto a otros componen el volumen *Relaciones prehispánicas...*, es presentado como... "resultado del esfuerzo"... de un equipo interdisciplinario, contenido dentro del "Programa de Arqueología de Rescate" financiado por CORPOZULIA (el mismo fue eliminado al asumir el "nuevo personal de libre remoción" de este "Instituto Estatal"), aclarando que en el mismo se exponen... "simples líneas de orientación del proceso de investigación"... que estaban desarrollando... hasta que fue cancelado..., siendo... "sólo hipótesis de trabajo"... sus contenidos.

A través del análisis de los restos hallados en cinco pozos estratigráficos y la excavación, en Rancho Peludo, de tres cementerios, los investigadores reconocen y proponen la existencia de tres tradiciones: Ranchoide (sub-dividido en los complejos Puerto Estrella -comienzos de la

critas y las disposiciones jurídicas (el "deber ser" de la historia, más no el "ser"), al toparse con procesos cuyos ejecutores no dejaron testimonios alfabéticos en papel, piedra o barro, sino su obra de pueblo...

RUIZ GUEVARA, J.E.: *Codazzi en Barinas*, Mérida, Centro de Estudios Históricos del Estado Barinas. Editorial Venezolana C.A., 1984.

El autor (nacido en Puerto Nutrias hacia 1927, con más de tres décadas de experiencia en la investigación arqueológica y fundador del Centro de Estudios Históricos del Estado Barinas) ha orientado buena parte de su trabajo hacia la búsqueda de las raíces histórico culturales de su geografía nativa, dirección en la que se dirige el contenido de este libro donde destaca el papel desempeñado por el Coronel Giovanni Agostino Codazzi como gobernador de la provincia de Barinas del siglo XIX, entre los años 1846 y 1847.

En el primer capítulo se hace referencia al nacimiento, juventud y andanzas como militar por Europa, en el segundo su llegada a las colonias inglesas por 1817, desde donde sale rumbo a la América española, pasando por las islas del Caribe y Centroamérica para llegar a Bogotá como miembro del ejército de la Gran Colombia. En el tercero las actividades del nativo de la provincia italiana de Ravenna como Primer Comandante de Artillería, primero en la Gran Colombia y luego en la República de Venezuela que se le escindiera, al invitarlo Páez a integrar su Estado Mayor, debiendo participar así en las pugnas internas de la naciente nación en defensa del gobierno; pero a la vez recorrió su territorio y levantó una serie de mapas con detallada información estadística. Después viajó a Europa.

El cuarto capítulo habla de su regreso a Venezuela en 1842 presentando

un proyecto (ajustado a la Ley de Inmigración de 1840) que culminará con la fundación de la Colonia Tovar con colonos alemanes, después es comisionado por el gobierno para construir el carro que llevaría los restos del Libertador al regresar a Caracas. El quinto toca lo relativo a su elección como gobernador provincial en 1845, con gran documentación sobre su actuación en calidad de tal. El último da noticia de las vicisitudes por las que pasó Codazzi a partir de 1848 (asalto al Congreso y hegemonía política de los Monagas) hasta su muerte en 1859 en territorio de la Nueva Granada.

Después se incluyen las exposiciones que durante su gobierno hiciera ante la Diputación provincial barinesa en 1846 y 1847.





Se terminó de imprimir en los
Talleres Gráficos Universitarios
Octubre de 1985
Mérida - Venezuela