

3. DIPLOMADO PEDAGOGÍA JAUREGUIANA: GÉNESIS DE LA ACADEMIA DE LA GRITA¹

Durante el año 2024 y 2025 se realizó el Diplomado de Pedagogía Jaureguiana con resultados favorables en contexto social y académico. EL DIPLOMADO PEDAGOGÍA JAUREGUIANA fue aprobado por el Consejo de Núcleo n° 40, 2024, de fecha 26 de febrero de 2024, el cual fue coordinado por el Dr. José Pascual Mora García y liderado por el Grupo de Investigación HEDURE, adscrito al Consejo de Desarrollo Científico Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA), Mérida. Así mismo la Fundación AMIHEDURE participó en la logística y coordinación de los eventos en contexto local. La idea partió de la celebración de los 140 años del Colegio Sagrado Corazón de Jesús en La Grita (1884-2024), con la participación de la anfitriona Profesora y Dra. Carmen Zambrano, Directora, con la anuencia de la AVEC Táchira. El DIPLOMADO PEDAGOGÍA JAUREGUIANA entre sus proyectos realizará los avales institucionales y gubernamentales para la creación de la ACADEMIA DE LA GRITA, que nace como una academia de ciencias, de la misma manera que Platón fundó la primera Academia: la Academia de Platón fue fundada alrededor del año 387 a.C. (antes de Cristo) en Atenas, Grecia, en un parque llamado “Academo”, convirtiéndose en la primera institución de educación superior en Occidente y funcionando durante casi mil años hasta su cierre en 529 d.C. por el emperador Justiniano. La Academia de La Grita tiene su antecedente en el Centro de Historia de La Grita que funcionara en las tertulias dirigidas por el profesor Rafael Rojas Pérez, en la década del 80 del siglo pasado y que se consolidó con la creación de la Sociedad Bolivariana

de La Grita, el 11 de octubre de 1987. Indudablemente que la tradición histórica de este Centro de Historia se remonta al Colegio Seminario con el filosofado y teología de Mons. Jesús Manuel Jáuregui Moreno instalado en 1891, así como el ATENEO LUISIANO, que dirigiera Emilio Constantino Guerrero, con la conferencia inaugural del profesor Tulio Febres Cordero, el 21 de julio de 1891. El Diplomado Pedagogía Jaureguiana hace parte de una historia que se conecta con la Extensión Universitaria en la Cooperación Interinstitucional entre la ULA Táchira y la Alcaldía del Municipio Jáuregui, con placa develada en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús en 1998 y asistencia de la Coordinadora Académica, profesora Morelba de Rojas; en este contexto se fundó la Casa Cultural Universitaria, siendo el profesor Gabriel Armando Carvajal Mantilla, el Coordinador de Extensión de la ULA Táchira, durante la gestión del Dr. Román Hernández, Decano Vicerrector.

Sinopsis. La Pedagogía Jaureguiana tiene por fundamento las fuentes primarias escritas por Mons. Jesús Manuel Jáuregui Moreno, y publicada en las Obras Completas por el Archivo Arquidiocesano de Mérida. Igualmente, se retoma la historiografía publicada en las tesis doctorales capítulos de libros y artículos científicos que han sido el fundamento de los aportes a la comprensión de la Historia de las Pedagogías en el pensamiento de Mons. Jesús Manuel Jáuregui Moreno. Las conferencias y seminarios se realizaron en la modalidad de las Pedagogías Híbridas y los soportes bibliográficos y webgrafía en la modalidad digital. Los resultados de cada participante se publicará en la revista Heurística <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/49889>, www.saber.ula.ve/heuristica, y a nivel internacional a través de la base de datos

1 Mauricio José de Paúl Mora Pérez, Community Manager Académica Virtual.

DIALNET <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=11336>

Los módulos del Diplomado se ofrecen:

1. 30/09/2024, Hora 7:00 pm Modalidad virtual. Zoom
2. 07/10/2024,
3. 25/11/2024,
4. 09/12/2024

I Módulo:

La Pedagogía Jaureguiana. Sus aportes a la Historia de la Educación y la Pedagogía, reconocimiento de la comunidad científica, la formación científica y humanística de sus estudiantes y la proyección en la actualidad para formar con el Método de la Pedagogía Jaureguiana.

- 1.1. Bases y fundamentos de la Pedagogía Jaureguiana.
- 1.2. Historiografía de la Pedagogía Jaureguiana.
- 1.3. El Currículum y los aportes de la comprensión Jaureguiana.
- 1.4. La Pedagogía Jaureguiana y las pedagogías actuales.
- 1.5. La Evaluación Transmoderna y la Pedagogía Jaureguiana.

II Módulo:

Fundamentos epistemológicos de la Pedagogía Jaureguiana, una mirada con el método retroprogresivo (Pániker, 2014). Los lineamientos de los modelos de las Pedagogías del Siglo XX y XXI y su aporte a la Pedagogía Jaureguiana.

- 1.1. Las epistemologías de la Filosofía de Jacques Maritain y su aporte a la Pedagogía Jaureguiana.
- 1.2. Las epistemologías de la Escuela Nueva y la Pedagogía Jaureguiana.
- 1.3. Las epistemologías del maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa y los aportes a la Pedagogía Jaureguiana.
- 1.4. Las epistemologías de la Doctrina

Social de la Iglesia y la Pedagogía Jaureguiana.

- 1.5. Las epistemologías de los Documentos de las Conferencias Generales del Episcopado Latinoamericano: Medellín y los movimientos de la liberación en Colombia; Puebla y las opciones sociales; Santo Domingo y la nueva evangelización, la inculturación y compromiso con las comunidades ancestrales en el encuentro de dos mundos, la lucha para superar la visión unilateral eurocentrista y su aporte a la Pedagogía Jaureguiana.
- 1.6. Las epistemologías de los Documentos de la Doctrina Social de la Iglesia en Venezuela, y su parte a la Pedagogía Jaureguiana.
- 1.7. Aportes a la Doctrina y Praxis social de la Diócesis de San Cristóbal, en los tres sínodos, en una iglesia que se renueva, en favor del cambio social, los más pobres, los migrantes. a denuncia de las mafias y los llamados “no lugares” (Marc Auge, 2017). Y la dimensión de la praxis social de la Pedagogía Jaureguiana.
- 1.8. La iglesia local para el servicio de los más necesitados, en el eje fronterizo, un eje de gran actualidad. La Pedagogía Jaureguiana y la experiencia en el siglo XIX en la construcción de una Pedagogía Jaureguiana para las migraciones. La experiencia con la migración a Pamplona y Curazao, para ordenar a sus estudiantes.
- 1.9. Jáuregui y su conciencia social, un mártir de la resistencia en defensa de sus estudiantes frente al régimen de Cipriano Castro; sufrió la cárcel en el Castillo de San Carlos del Zulia. Una experiencia dolorosa que unida a su inmensa obra social

encauza su vida sacerdotal camino de los altares.

- 1.10. La Grita ciudad Mitrada, merece ser declarada por su tradición y advocación al Santo Cristo del Rostro Sereno y la Virgen de Los Ángeles, las cofradías y los aportes a la memoria colectiva religiosa. La consolidación de la Ruta del Peregrino como Patrimonio Nacional y la “ciudad más religiosa, entre todas de la región andina...” (Jáuregui).

III Módulo

Fundamentos Axiológicos y Ontológicos de la Pedagogía Jaureguiana a partir de la lectura y comprensión de las obras de Mons. Jesús Manuel Jáuregui Moreno.

1. La construcción de la Comisión de Ética en la institución como estructura bioética.
2. La pedagogía Jaureguiana y los aportes a las Epistemologías del Sur, una relectura retroprogresiva de la Historiografía actual para la Decolonización del Saber, del Ser y del Poder.
3. La actualidad de la Pedagogía Jaureguiana en la defensa del territorio nacional, su defensa del territorio Esequibo.
4. De los modelos hegemónicos occidentales al Curriculum Intercultural Transmoderno.

IV. Módulo.

Sustentación del artículo y/o ensayo según las normas de la Revista Heurística, resultado del Diplomado. Igualmente, reunión plenaria y juramento con los Estatutos del Centro de Historia de La Grita, “Jesús Manuel Jáuregui Moreno.”

Desde el punto de vista histórico destacamos que José Pascual Mora García²



es egresado de la escuela Primaria en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús, en La Grita, en la época en que Mons. Raúl Méndez Moncada fue director. Es un aporte de retorno social y académico se desarrolló este Diplomado. José Pascual Mora García fue un alumno y monaguillo del Colegio Sagrado Corazón de Jesús en La Grita, Táchira, que recuerda vivamente la gestión de Monseñor Raúl Méndez Moncada como director y párroco, siendo testigo de su gran labor en la edificación y mejora de la infraestructura de la Basílica del Espíritu Santo, destacando su época de infancia y formación, “Para hablar de este sacerdote que pertenece a la estirpe eclesial de los Monseñores José Concepción Acevedo, Justo Pastor Arias, Ezequiel Arellano, José Teodosio Sandoval, Pablo Medina, Pedro María Morales, Bernabé Vivas, Maximiliano Escalante, Edmundo Vivas, el doctor

2 Mora, José P. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/heuristica/article/viewFile/14720/21921925823>

Mora García hace un amplísimo enfoque remontándose a la fuente de toda sabiduría que es la Grecia antigua. Nos enseña primero qué es la “areté” y su objetivo del ideal educativo. Nos ilustra diciendo que los pueblos de la “areté” guerrera son gobernados por héroes militares, mientras que los pueblos donde la “areté” es la sabiduría son gobernados por hombres sabios y cultos. Con tal preámbulo se traslada a La Grita, Lobatera y El Cobre y desarrolla el tema de tres generaciones dirigidas por

eximios sacerdotes. Afirmo que la primera generación a la que llama fundadora se inició en La Grita bajo el derrotero de Mons. Dr. Jesús Manuel Jáuregui Moreno. La segunda generación o generación intermedia corresponde al momento del Pbro., Pedro María Morales, Monseñor José Teodosio Sandoval y Monseñor Edmundo Vivas. Se refiere luego a una tercera etapa que corresponde exclusivamente a la presencia del Ilustrísimo Mons. Raúl Méndez Moncada.”

4. LA ACADEMIA DE LA GRITA

Ana María Zambrano³

- La Grita Establece su Propia Academia de Historia con el Apoyo de la ULA Táchira

La “Atenas del Táchira” se viste de gala con la creación de la Academia de La Grita, una iniciativa pionera impulsada por la Universidad de Los Andes (ULA), Núcleo Táchira. Este lunes, 28 de julio, se entronizará la placa conmemorativa en un acto que tendrá lugar en la Alcaldía de Jáuregui consolidando un ideal forjado hace 141 años, inspirado en la filosofía pedagógica de Monseñor Jesús Manuel Jáuregui Moreno.

El doctor José Pascual Mora García, Profesor Titular Emérito de la ULA Táchira y lidera esta iniciativa destacando en su relato la importancia de la memoria histórica y el legado cultural de La Grita y el aporte ulandino. “Siempre seremos el ejemplo, sembrando los semilleros en las generaciones de relevo”.

La creación de esta academia se fundamenta en la Constitución Nacional (Arts. 98, 108, 109, 110) y la Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (LOC-TI), reconociendo la rica trayectoria de La Grita.

Entre los considerandos que sustentan

esta iniciativa se encuentran: su designación como ciudad primogénita en 1576; su papel como germen de las Ciencias y las Artes, con aportes de antropólogas como Reina Durán y Fanny Zulay Rojas Moreno; ser el templo del Santo Cristo del Rostro Sereno desde 1610 y sede de la primera Escuela de Artes religiosos en el occidente venezolano.

Además, se destaca la existencia de su Archivo Histórico, estudiado por la doctora Yariesa Lugo Marmignon; la figura del héroe independentista Francisco Javier de la Luz García de Hevia; el primer Centro de Estudios Superiores del Táchira, el Colegio Seminario (1884) fundado por Mons. Jesús Manuel Jáuregui Moreno; el nacimiento del primer Ateneo en 1891, el Ateneo LUISIANO; y su rol como sede de importantes instituciones educativas y culturales a lo largo de los años.

La directiva fundadora, encabezada por el doctor José Pascual Mora García y referendada por el Alcalde del Municipio Jáuregui, espera que esta academia sea un faro para las futuras generaciones.