

Mora García hace un amplísimo enfoque remontándose a la fuente de toda sabiduría que es la Grecia antigua. Nos enseña primero qué es la “areté” y su objetivo del ideal educativo. Nos ilustra diciendo que los pueblos de la “areté” guerrera son gobernados por héroes militares, mientras que los pueblos donde la “areté” es la sabiduría son gobernados por hombres sabios y cultos. Con tal preámbulo se traslada a La Grita, Lobatera y El Cobre y desarrolla el tema de tres generaciones dirigidas por

eximios sacerdotes. Afirma que la primera generación a la que llama fundadora se inició en La Grita bajo el derrotero de Mons. Dr. Jesús Manuel Jáuregui Moreno. La segunda generación o generación intermedia corresponde al momento del Pbro., Pedro María Morales, Monseñor José Teodosio Sandoval y Monseñor Edmundo Vivas. Se refiere luego a una tercera etapa que corresponde exclusivamente a la presencia del Ilustrísimo Mons. Raúl Méndez Moncada.”

4. LA ACADEMIA DE LA GRITA

Ana María Zambrano³

- La Grita Establece su Propia Academia de Historia con el Apoyo de la ULA Táchira

La “Atenas del Táchira” se viste de gala con la creación de la Academia de La Grita, una iniciativa pionera impulsada por la Universidad de Los Andes (ULA), Núcleo Táchira. Este lunes, 28 de julio, se entronizará la placa conmemorativa en un acto que tendrá lugar en la Alcaldía de Jáuregui consolidando un ideal forjado hace 141 años, inspirado en la filosofía pedagógica de Monseñor Jesús Manuel Jáuregui Moreno.

El doctor José Pascual Mora García, Profesor Titular Emérito de la ULA Táchira y lidera esta iniciativa destacando en su relato la importancia de la memoria histórica y el legado cultural de La Grita y el aporte ulandino. “Siempre seremos el ejemplo, sembrando los semilleros en las generaciones de relevo”.

La creación de esta academia se fundamenta en la Constitución Nacional (Arts. 98, 108, 109, 110) y la Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (LOC-TI), reconociendo la rica trayectoria de La Grita.

Entre los considerandos que sustentan

esta iniciativa se encuentran: su designación como ciudad primogénita en 1576; su papel como germen de las Ciencias y las Artes, con aportes de antropólogas como Reina Durán y Fanny Zulay Rojas Moreno; ser el templo del Santo Cristo del Rostro Sereno desde 1610 y sede de la primera Escuela de Artes religiosos en el occidente venezolano.

Además, se destaca la existencia de su Archivo Histórico, estudiado por la doctora Yariesa Lugo Marmignon; la figura del héroe independentista Francisco Javier de la Luz García de Hevia; el primer Centro de Estudios Superiores del Táchira, el Colegio Seminario (1884) fundado por Mons. Jesús Manuel Jáuregui Moreno; el nacimiento del primer Ateneo en 1891, el Ateneo LUISIANO; y su rol como sede de importantes instituciones educativas y culturales a lo largo de los años.

La directiva fundadora, encabezada por el doctor José Pascual Mora García y referendada por el Alcalde del Municipio Jáuregui, espera que esta academia sea un faro para las futuras generaciones.

El 28 de julio de 2026 se develó la Placa en la sede de la Alcaldía de La Grita.



Imágenes. Cortesía: <https://www.instagram.com/reel/DMnq7thJBGh/?igsh=MXJ4NTFqbW84Y3F2Zw==>