

RESEÑAS

1. ESCRITORES SUGAMUXISTAS.
INTELECTUALIDAD SUGAMUXISTACarlos H Barrera Martínez¹

Debieron transcurrir cuarenta años, desde la publicación de la obra *“Escritores de Suamox. ‘Ciudad del Sol’.*”, del historiador Gabriel Camargo Pérez;² texto que registró a 13 autores de distintos géneros literarios, publicado tras los ochenta años de fundación del Colegio de Sugamuxi. algunos de ellos egresados de esta Alma Mater, cuyas obras enriquecen en la actualidad la producción bibliográfica nacional.

Ahora, es preciso examinar la *“intelectualidad sugamuxista”*, para ampliar el espectro más allá de los hombres de letras, que abordara aquel texto; e incluir a quienes fueron exaltados en el 2010, cuando se conmemoró el aniversario 105 de la fundación del “Colegio de Sugamuxi”; para ahora examinar a los intelectuales y, otros escritores que se formaron en las aulas del centenario Colegio de Sugamuxi; con ocasión de los 120 años de su fundación; se hacía imperioso, y oportuno hacer un sentido reconocimiento a aquellos egresados que han dejado huella en las diversas disciplinas del conocimiento.

En aquel año de 1985, se acordó inaugurar en la Biblioteca del plantel una galería fotográfica de los 13 escritores de ‘Suamox ciudad del Sol’, como estímulo a la juventud que allí forma; ampliada en 2010, con

otros nombres de escritores sugamuxistas.

Pero en la historia de las instituciones, y revisando la historia en el tiempo reciente, y en una rigurosa investigación aparecen hombres que han dejado huellas; y hallamos un puñado de nombres que es preciso rescatar para la memoria histórica; porque de alguna manera son el reflejo y resultado del pensamiento del fundador Santiago F Losada, de que desde las aulas del Sugamuxi, ha de: “procurarse más hondamente por los programas educacionales, que por los estudiantes, a la vez que con sus prácticos y democráticos sistemas de enseñanza, fue creando una modalidad de mayor interés por los problemas de la conducta ciudadana, de la moral pública y del progreso patrio”.³

Así que, en el tiempo histórico de Braudel de la mediana duración, examinaremos, la obra y las realizaciones de sugamuxistas, que con su trabajo intelectual han forjado un legado y señalan la senda del triunfo, para las generaciones presentes y futuras cuando analicen su tarea, bajo la óptica del pensamiento crítico, y sobre bases sólidas dimensionen esos aportes intelectuales.

Se propone que esos intelectuales sugamuxistas (ahora analizados), creemos deben incluirse en la galería de: *“autores sogamoseños y sugamuxistas”*, y ahora enriquecida con los hombres que conforman el colectivo de la *intelectualidad sugamuxista*.

1 Es abogado de la Universidad de Caldas, y Doctor en Historia por la UPTC.; es miembro de la Academia Boyacense de Historia, y director de la Revista Repertorio Boyacense.

2 Vargas Izquierdo, Jaime. Proemio a: Gabriel Camargo Pérez. *Escritores de Suamox. ‘Ciudad del Sol’.* Casa de la Cultura de Sogamoso, 1989., pp. 5-9.

3 Gabriel Camargo Pérez. *Escritores de Suamox. ‘Ciudad del Sol’.* Casa de la Cultura de Sogamoso, 1989, pp. 13-23.

Ahora, con el reconocimiento a las ideas, la investigación y el tesón de su labor intelectual.

Se incluyen en este escrito los sugamuxistas exaltados en el 2010, y además los que ahora se proponen se reconozcan con ocasión de los 120 años de la fundación del glorioso “Colegio de Sugamuxi”, para que engalanen esa galería, por sus aportes a las letras, y a la ciencia, su reseña biográfica se expondrá en orden alfabético con una muy breve bio-bibliografía. No nos ocuparemos de aquellos sugamuxistas que fueron reseñados en la obra de Gabriel Camargo Pérez. *Escritores de Suamox. ‘Ciudad del Sol’*. Casa de la Cultura de Sogamoso, 1989.

Hemos tratado de rescatar a esos hombres que pueden integrar la llamada por nosotros “*Intelectualidad sugamuxista*”, rescatando sus libros, que por oficio o por casualidad han llegado a nuestras manos, my trayectoria,

Ahora nos ocupamos de aquellos que tienen obras publicadas, o que con su gestión académica e intelectual; nos dan pistas para abordar si se quiere una prosopografía, método historiográfico que tiene como elemento central la biografía colectiva de un grupo de protagonistas históricos con características comunes, y singularizados socialmente por el oficio o el status; datos de estos hombres que se comenzaron a forjar en las aulas del Colegio de Sugamuxi, y dejaron huella en el mundo académico.

- **Arciniegas Rodríguez William Elías** (-). Licenciado en artes plásticas, maestría en lingüística de la UPTC, Doctor en Historia y Estudios Humanísticos de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla- España); docente investigador de Historia del Arte Colonia en la Nueva Granada; es caricaturista, conocido como WAR. Ha publicado libros sobre el arte barroco, entre otras obras: Creación: “Operador en educación, arte

y lenguaje”; “Creación investigación y Arte”; “La lectura oculta de las imágenes”; es y conferencista internacional, es ensayista; es académico de la Academia Boyacense de Historia.

- **Avella Soto Ramiro** (1947-). Natural de Nobsa, Pluma Joven (periódico, vocero del estudiantado sugamuxista), refería en su edición del 23 de noviembre de 1966, que Avella Soto, abrazaría la carrera de Derecho, egresado del Externado de Colombia, motivado en dos circunstancias, la de servir a la patria y a la sociedad y porque el derecho está llamado a conformar un orden superior, que regula las relaciones tanto en los hombres como en sus obras. Se destacó en la política, ocupando entre los cargos de: Contralor de Boyacá, Director del ICBA, docente universitario en la ESAP, y Uniboyacá; y formó parte del Cuerpo Diplomático en la delegación colombiana en Nicaragua. Como encargado de Negocios de Colombia ante ese país; recién instalado el “régimen sandinista”, experiencia de la cual escribió un libro de memoria: “*La lengua de los camaleones*”, sobre esa experiencia.
- **Barrera Martínez, Carlos Helver.** (1954-). Abogado de la Universidad de Caldas, y tras una aplicada formación académica, en especializaciones y maestrías, obtuvo un doctorado en Historia por la UPTC; comenzó a escribir de manera balbuciente en el periódico “*Pluma Joven. Vocero del estudiantado sugamuxista*”, en las secciones “*Crónicas*” y “*Proverbios*”; luego colaboraría en los periódicos “*Enterese*”, “*El Diario*” de Tunja, y “*Boyacá 7 días*”. Es miembro de la Academia Boyacense de Historia, donde es director de la Revista Repertorio Boyacense. Ha publicado ensayos en revistas jurídicas, y de historia. Fue ganador de dos concursos de ensayo del Consejo Editorial de Autores

Boyacenses, con las obras: *Derechos Humanos y vida cotidiana* (1996); y *“Lo visto y lo no visto en el Bicentenario (1810-1819), (2011)”*. Ha publicado textos jurídicos e histórico, entre ellos: *“Introducción al derecho comparado. Las familias jurídicas, Los sistemas jurídicos y los pluralismos jurídicos”*. Bogotá: Fundación Universitaria Juan de Castellanos – Ed. Gustavo Ibáñez, 2010., *“Derecho Internacional Privado*. Bogotá: Ed. Gustavo Ibáñez, 2010; de índole histórico: *“La Primera República Granadina. 1810-1816”*. Tunja: Fundación Universitaria de Boyacá., 2001; *“La Carta de Jamaica. Visiones e imaginarios”*. Tunja. Academia Boyacense de Historia, 2017; *“El Juez y el caricaturista. Un estudio crítico a la caricatura, como expresión gráfica a la libertad de prensa (2012-2017), Tunja. Academia Boyacense de Historia, 2018.; “La Confederación de las Provincias Unidas de la Nueva Granada, formación política y simbólica de la Nación (1810-1819). Tunja. Academia Boyacense de Historia, 2024.*

- **Ballesteros Hernández, Carlos Abdón.** (-). Egresado del Sugamuxi, estudio, para formarse como periodista en la Universidad de Antioquia; estuvo vinculado al diario El Tiempo como corresponsal, y Boyacá 7 días; a medios radiales como Caracol, donde dirigió el polémico “Teléfono rojo”; cofundador de “El gato negro”; y de “Entérese”, donde fue codirector junto a Cesar Rodríguez Granados, en la primera época. Siendo estudiante universitario remitía artículos para publicar en “Pluma Joven”, la columna: “Aquí, Medellín”, en oportunidades contenían buenas dosis de humor. Escritor de poemas y cuentos; y dos libros por ahora inéditos: *“Gajes del oficio”* y, *“Los que sembraron con lágrimas”*. Fue ganador de la

cuarta edición del premio de periodismo “Enrique Medina Flórez”. Durante el ejercicio periodístico, fue un cultor de “la libertad de prensa” y el “cuarto poder”, y la independencia informativa; ejemplo a seguir por quienes creemos en la prensa, como columna vertical de la democracia.

- **Parra Soto Alberto.** (1953-) Una vez egresó de la educación secundaria, comenzó estudios de economía en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), y se especializó en Finanzas Públicas, en la ESAP, estuvo vinculado a la Cámara de Comercio de Sogamoso. Ha escrito ensayos publicados en la revista Repertorio Boyacense, ganador del Concurso de ensayo del Consejo Editorial de Autores Boyacenses, 1 algunos de ellos tienen como eje central la historia política en Sogamoso en el Siglo XIX, y la historia de la banca; es autor de: *“Cuentos de la otra realidad”*, (2015); *“El espiritismo y la intolerancia religiosa a finales del siglo XIX en Sogamoso (2023)”*.
- **Pérez Ochoa Eduardo.** (-), Fue uno de los muchos llaneros que llegaron a formarse en las aulas del Sugamuxi, después de la violencia política de mitad del siglo XX; comenzó sus estudios históricos en la UPTC, en Ciencias Sociales y Económicas y, de Magister en Historia; luego en el Instituto Nacional de Antropología en México, y el doctorado en Historia en la Pontificia Universidad Católica de Río Grande Do Sul en Porto Alegre, Brasil; es considerado un especialista en la Guerra de la Independencia (1810-1830); tiene una prolija producción historiográfica, entre otros: *“Participación del Negro en la Independencia de la Nueva Granada y Venezuela (1810-1830)”*; *“La guerrillas y montoneras en la Independencia casos en los Andes y la Pampa*

meridional (1808 – 1820), dos tomos; “Guerra irregular en la América meridional. Ensayo de historia comparada. Fue profesor de la docente Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), en la Maestría de Historia de la cual fue director y del gestor doctorado de Historia en esa misma universidad.

- **Plata Rojas Alberto.** (-) Luego de recibirse de bachiller, estudio ciencias políticas y administrativas, fue alcalde de Sogamoso, gestor cultural e historiador y experto en genealogía, es autor de la obra: “*Antonio Atanasio Barragán Orduz. Capitán del ejército de caballería de la armada de la República de Colombia*”.
- **Quijano Rico Marco.** (-) Se graduó de bachiller en el Colegio de Sugamuxi en 1963, y el deseo de estudiar química en Francia recibiendo oposición de sus padres, al considerar que París como un centro de corrupción; por lo que terminó estudiando en Lausana (Suiza), como químico nuclear; ingresó al Instituto Max Planck para la química; del cual han surgido varios Nobel; obtuvo su PH. D., en Química. Allí desarrolló el método y la fórmula de análisis del litio, boro y cromo más avanzado del mundo. Estuvo vinculado en Venezuela al Instituto Venezolano de Ciencia y Tecnología (IVIT), junto a Humberto Fernández Morán, sobre 1965. Se vinculó al proyecto NASA de los Estados Unidos, al proyecto Apolo, que llevó al hombre a la luna (Neil A. Armstrong, Edwin E. Aldwin Jr y Michael Collins), se le encargó de estudiar y examinar los 22 kilos de suelo lunar que los astronautas estadounidenses trajeron a la tierra en el Apolo 11. Luego de vincularla a la Federación Nacional de Cafeteros, donde fundó y dirigió por 22 años el laboratorio de investigaciones científicas,

sobre la química del café, Quijano Rico tiene registrada patente de invención; desarrolla actualmente un proyecto vinícola en Punta larga, (Nobsa) donde se producen vinos de muy alta calidad. Esta vinculado a distintas universidades dirigiendo proyectos de investigación.

- **Rincón Julián** (1962 -), Sugamuxista, estudio arquitectura en la Universidad de América, y realizó estudios en Francia donde se doctoró en Urbanismo; diseño y construyó las sede del City Bank, de Nueva York; en Europa de los hoteles Marriot, y la línea del metro del sur de Francia.
- **Rodríguez Díaz Héctor Alfonso.** Destacado investigador. Vinculado a la Escuela Colombiana de Ingeniería, donde ha publicado “*Estudios de Impacto ambiental. Guía metodológica.* 2da edición.
- **Torres Herrera Gustavo** (1961-), Abogado de la Universidad Libre, docente y escritor; destacado cultor de la estética: siendo la literatura, su principal bastión, aunque cultor también de la poesía, versos de los que un entendido de la “Casa de Poesía Silva” señala, lo de Don Gustavo Torres Herrera, son “un sentimiento hecho palabra”. Es columnista habitual de “Diario de Madrid, periódico digital de España”; ahora dirige la Academia Boyacense de la Lengua. Tiene una basta producción literaria, entre las que se pueden mencionar: “Patriarcas de la sabana”, colección de cuentos, en los cuales la vida de la “vaquería” llanera son el eje central y con los cuales rinde tributo a sus faenas y a la vida cotidiana de los llanos orientales; otro analista diría: “es un sogamoseño, formado con el pensamiento libre de los llaneros”. Incursiona en el género novelístico, con la novel “*Cantando verdades*”, el argumento central es la realidad de los municipios latinoameri-

canos; y la obra “*Mujer de los cerezos en flor*”, que si se quiere es una historia de sensualidad de una mujer moderna, que se plasma en tres aristas estéticas: la pintura, la poética y la literatura.

- **Vargas Izquierdo Jaime.** (1932 – 2023). Egresó del Colegio de Sugamuxi, en 1951, y luego emprendería estudios en Filología e idiomas en la UPTC, y comienza su carrera docente en el Meta y Boyacá; y tiempo después se vincula al Sugamuxi, para ser profesor, vicerrector y rector de este plantel educativo, donde se volvió una institución; se le consideró un “cacao”, como conocedor del ambiente político, económico y social de la “Ciudad del Sol”; a quienes consultaban propios y extraños. Se preocupó por dar a conocer los acontecimientos históricos de Sogamoso, que recogió en notas periodísticas y en textos, donde mostraba su grajejo sobre las gentes y los personajes de Sogamoso en el siglo XX. Así que publicó “Rellatos y anécdotas de la tierra del Sol”; “Temas y personajes de la sogamoseñidad”; “Presencia de Sogamoso, ciudad del Sol, en el ámbito de la Nación colombiana”; y de sus últimas publicaciones: “Visión panorámica de mujeres ilustres de Sogamoso, la Ciudad del Sol”; estuvo vinculado a la A B de H.

Otros autores sugamuxistas: sobre los cuales haremos un examen a su producción literaria:

- **Rafael Antonio Álvarez:** “*Saetas al espacio*”. 2da edición. Bogotá: Editorial Iqueima, 1959.
- **Luis Gamaiel Gutiérrez Serpa.** “*Noventa años de amor. Una ventana al corazón de la familia*; y “*Las carcajaas de don Gamita*”.
- **López Puerto Rafael Humberto.** “*Historia de Macanal. 200 años de vida municipal*. Consejo Editorial de Autores Boyacenses.
- **Alfonso Martínez Villamizar.** “*La evangelización de la política. Los laicos destinatarios y orotagonistas de la política*”.

Bibliografía

Biblioteca Colegio de Sugamuxi.

Pluma Joven. Vocero del estudiantado sugamuxista”, noviembre 26 de 1966.

Pluma Joven. Vocero del estudiantado sugamuxista”, noviembre 12 de 1974.

Barrera Martínez Carlos H. “*Sogamoso en el Siglo XX*. Inédita.

Parra Soto Alberto. Entrevista. 8 de julio de 2025.

Rincón Carlos. Entrevista. 21 de julio de 2025.

Torres Herrera Gustavo. Entrevista. 12 de julio de 2025.