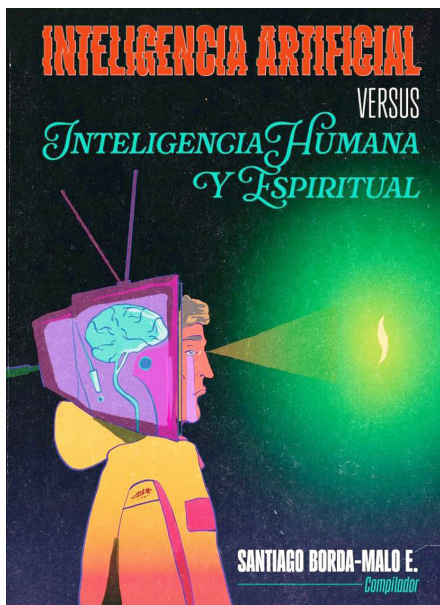


5. RESEÑA DE CAPÍTULO DE LIBRO: “LA MIRADA PARRESIÁSTICA SOBRE LAS IA’S Y LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS”



Por José Pascual Mora García, en *INTELIGENCIA ARTIFICIAL VERSUS INTELIGENCIA HUMANA Y ESPIRITUAL: ATREVERSE A DESMITIFICAR EL NUEVO ÍDOLO*. Santiago María Borda-Malo Echeverri, (Compilador) Coautores: Mauricio Beuchot Puente, O. P., Iván Fernando Mejía Correa, O. P., Rodolfo Toro Gamba, O. P., José Pascual Mora García, Andrés Fabián Díaz Sanabria. Tunja: USTA, 2025

Un texto con resonancia casi escatológica de la persona humana, para decirlo con Jacques Maritain, quien en su libro *LA EDUCACIÓN EN ESTE MOMENTO CRUCIAL*, nos recordaba que la esencia del ser humano debía construirse desde la Antropología Filosófica y no como hoy se pretenden desde la IA: tenía razón Chomsky cuando dijo: “La mente humana no

es, como ChatGPT y sus semejantes, una máquina estadística y glotona de cientos de terabytes de datos en pos de obtener la respuesta más plausible a una conversación o la más probable a una pregunta científica. La mente humana es un sistema sorprendentemente eficiente y elegante que opera con una cantidad limitada de información. No trata de lesionar correlaciones a partir de datos, sino que intenta crear explicaciones. [...] Dejemos de llamarla entonces <Inteligencia Artificial> y llamémosla por lo que es y hace: Un software de plagio, que no crea nada, sino que copia obras existentes, de artistas existentes, alterándolas lo suficiente como para escapar de las leyes de derechos de autor. Se trata del mayor robo de propiedad intelectual que se registre desde que los colonos europeos llegaron a tierras nativas americanas.” Noam Chomsky. NY Times (<https://www.nytimes.com/2023/03/08/opinion/noam-chomsky-chatgpt-ai.html>).

La IA ha generado la generación Zombie. La generación Zombie (Romero), a la que solo importa la última moda (Ohmae Kenichi) que la conectividad es la sabia que nutre su cerebro, Pero no el pensamiento, esa que busca reemplazar a la persona humana para tener superhumanos transgénicos, transhumanos generados por la tecnología, híbridos que deambulan sin saber de sus deseos, pues son insuflados por el algoritmo, ni importarles tan siquiera ni su nación ni sus padres. Lo importante son las marcas del calzado y ropa, una estética del performance de la posmodernidad Liquidada (Zygmunt Bauman), que ya alertara Jean Baudrillard, en el *CRIMEN PERFECTO*, y que traduce como la moda de la transexualidad simbólica; la transexualidad de símbo-

los a lo Michael Jackson, andróginos, que son diseñados por la industria comercial y de Consumo, la novela negra, el breakdance, el último giro de la frivolidad del reggaeton. Es el remedo de la sociedad que fue diseñada para eliminar la diferencia, para eliminar necrológicamente al Otro. José Pascual Mora García.

El Dr. Santiago Borda-Malo, apunta que este Capítulo aborda la vertiginosa irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) en plural por sus innumerables modalidades, desde el ámbito de la Parresía o veridicción, en función de la productividad incontenible de Conocimiento. Asimismo,

se aborda una Transmodernidad avasallada por la Información no asimilable con suficientemente actitud crítica. De hecho, la Educación es quizás el entorno más amenazado por una IA aún no regulada que, en impactantes medios como el ChatGPT ha causado no pocos estragos en el plagio de ideas y la suplantación de la Inteligencia humana. El autor, al respecto, ha realizado significativas investigaciones en el medio educativo en Venezuela y en Colombia, muy reveladoras sobre esta tecnología para la cual -es preciso reconocerlo- no estábamos preparados sobre todo en el delicado aspecto ético.

6. RESEÑA CAPÍTULO DE LIBRO: “HISTORIAS DE VIDA DE MAESTROS Y MAESTRAS U’WA. TRAYECTORIAS DEL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO KAJKRASA RUTINA”

Naranjo, Diego; Soto Arango, Diana et Mora García, José Pascual. (2024) en Soto, Diana Elvira., Bernal, Sandra Lilianna., Gómez, Nubia Yaneth., Rodríguez, Leidy Rosario., López, Óscar Hugo., Cortez, José Enrique., Hernández Ayala, Ana María., Pulido, Diana Carolina., Valencia, Ana Cecilia., Mora García, José Pascual., et al. La escuela rural e imaginarios de maestras en el territorio latinoamericano 1.^a ed. Tunja: Editorial UPTC, 2024. 10.19053/uptc.9789586608794 (<https://editorial.uptc.edu.co/gpd-la-escuela-rural-e-imaginarios-de-maestras-en-el-territorio-latinoamericano-9789586608794-6812ab7f9937d.html>)

Desde un enfoque cualitativo-interpretativo, las transformaciones y la redefinición del sentido y propósito de la “escuela” se presentan como prácticas decoloniales del saber y el ser maestro; por lo tanto, son procesos inacabados de resignificación y apropiación de la escuela en cuanto escenario de construcción y revitalización del plan de vida, como proyecto comunita-

rio de salvaguarda y pervivencia cultural. Las reflexiones expuestas son el resultado del examen y el ejercicio colectivo de reconstrucción

de narrativas autobiográficas y la revisión documental sobre el fenómeno de introducción e instalación de la “escuela-monocultural” en el contexto del Resguardo Indígena Unido U’wa. Los resultados pueden contribuir al interés por estudiar las pedagogías ancestrales como referentes necesarios para lograr proyectos educativos interculturales.

