

8. LAS ESTÉTICAS NAVAJO EN WEBER STATE UNIVERSITY, UTAH

Por Rene Venegas¹

En el estado de Utah se asentaron parte de la Nación Navajo siendo ellos excelentes joyeros quienes aprendieron de las Misiones Españolas, Los Navajos fueron grandes observadores del Universo y los fenómenos naturales, por este motivo plasmaron en el arte de la joyería figuras cósmicas, animales, insectos y figurines. Los solsticios de invierno y verano fueron la fuente de inspiración en muchos de sus símbolos y aun de su propia mitología. El conocimiento navajo de las estrellas se basa en una cosmovisión y cosmología notablemente distintas de la astronomía académica occidental. La astronomía navaja se puede entender mejor dentro de un contexto mucho más amplio de la filosofía navajo. La cosmovisión navaja incluye un universo holístico y ordenado donde toda esta interrelacionado y en que todos los componentes del universo existen dentro de un todo. Al mismo tiempo, cada componente contiene el universo entero, creando una red de relaciones y procesos en constante flujo. A diferencia de la astronomía occidental, la astronomía navajo tradicional es muy espiritual de acuerdo con una cosmovisión donde todo se considera vivo y sagrado.

La escuela de arte y taller

A mi llegada al estado de Utah como inmigrante, tuve la oportunidad de conocer la historia del estado mormón de Utah, y me impacto mucho la historia de la nación Navajo, sus tradiciones, sus costumbres y su arte de joyería famosa en los Estados Unidos de América, por esta razón quise abrir una clase de joyería en el departamento de

arte de Weber State University en la ciudad de Ogden, Utah. Por tal motivo realice un viaje a cuatro esquinas donde está la reserva Navajo que corresponde a cuatro estados, Utah, Colorado, Arizona y Nuevo México.

Ya enviada mi propuesta al decano de la facultad de artes, se presentó una polémica ya que los demás profesores anglos consideraban la clase no apropiada al pensum académico y que sería rechazada por la mayoría de estudiantes anglosajones, por tal motivo me comuniqué con el departamento de diversidad étnica de la Universidad y ellos enviaron un comunicado al presidente de la Universidad quien en respuesta al comunicado ordenó que se aprobara la clase.

Al comenzar la clase de Joyería estilo navajo por primera vez de 14 estudiantes solo 8 aceptaron hacer sus proyectos con ese estilo de joyería, al ver que los demás querían hacer otro estilo, decidí invitar a un indígena navajo estudiante de la Universidad para que hablara sobre su vida como indígena, su testimonio de vida fue muy impactante y todos mis estudiantes aceptaron este estilo ya que es parte de la historia del oeste americano y la participación de la Nación Navajo en la segunda guerra mundial en la guerra del pacífico contra el bien organizado ejército Japonés.

La idea del proyecto de la clase prehispánica implica varias culturas indígenas los aztecas, los mayas, los Incas y los Navajos ya que estas culturas tenían en común el trabajo de los metales.

Las técnicas que utilicé de fabricación de joyas de plata con piedras turquesas o coral rojo, son muy antiguas, a la usanza

1 Profesor WSU- venegasrene35@gmail.com

de la época como la fundición de plata, el laminado, el trefilado, segueteado, martillado, cincelado y soldaduras. Para fortuna mis estudiantes anglos gustan de estas viejas técnicas y para motivarlos les digo “que, si las culturas indígenas pudieron hacer es-

tas bellas obras sin muchos recursos tecnológicos, ustedes también pueden hacerlo”

Al final del semestre organizo una exhibición final donde el estudiante debe presentar sus obras y justificarlas con un escrito y discurso.



9. PS. IN MEMORIAM A BRENDA

Nuestra amiga, confidente, compañera, querida madre y Oma, Brenda Sue Turner Rawson, falleció inesperadamente el 7 de mayo 2025, en Ogden, UT debido a causas naturales. Nació el 24 de mayo de 1947 en Lansing, Michigan, hija de Kirk B y Dorothy Fern Turner. Un año después, sus padres se mudaron a una finca en las afueras de Lubbock, Texas, donde vivió hasta que se graduó de la preparatoria en mayo de 1965. Estudió en la Universidad Brigham Young (BYU) y cursó un par de semestres en el Church College of Hawaii (actualmente BYU-Hawái) y en Texas Tech. Se graduó con una licenciatura-

