

# CURRICULUM VITAE

VALMORE ANTONIO AGELVIS CARRERO

Profesor ordinario (categoría de Agregado) a dedicación exclusiva desde el enero de 1991 en el Departamento de Lingüística de la Universidad de Los Andes, Mérida.

E-mail: [vagelvis@cantv.net](mailto:vagelvis@cantv.net)  
[agelvis@ula.ve](mailto:agelvis@ula.ve)

## Estudios realizados

Lic. Letras Universidad Central de Venezuela.

*Magister Scientae en Lingüística* Universidad de Los Andes.

*Doctorado* *Doctorado en Filología Hispánica*  
*Universidad de La Coruña (España)*  
*En curso.*

Profesor de. 

- 1) Teoría *lingüística* en la Maestría en lingüística
- 2) Semiótica en la Escuela de Medios Audiovisuales (ULA),
- 3) Semiótica de la publicidad (Escuela Nacional de Medios Audiovisuales)
- 4) Teoría Lingüística (Escuela de Letras)

## Tesis y Publicaciones

"Lectura estético-ideológica de la poesía de Carlos Augusto León (1940-1948)".  
Trabajo presentado para optar al título de Licenciado en Letras.  
Tutor: Hugo Achugar Ferrari, jurado: Luis Navarrete y Elí Galindo.  
Aprobada con mención publicación. Caracas, UCV, **1982**. \*

"Aproximación a la semiótica del discurso humorístico".  
Trabajo presentado para optar al título de Magister Scientae en Lingüística.  
Tutora: Dra. Teresa Espar, jurado Nidia Avendaño y Lidy Palomares.  
Aprobada con mención publicación. Mérida-ULA, **1988**

"Problemas de semiótica latinoamericana (Discurso humorístico en Venezuela). Ed. Universidade da Coruña (España), **1994**. Pp. 115-126. "  
En **Semiótica y Modernidad** (Actas del V Congreso Internacional de la Asociación española de semiótica).

"Semiótica del discurso lúdico: adivinanzas" En **Boletín Antropológico**, N° 37, Mayo - Agosto de **1996**. Mérida, Consejo de Publicaciones, ULA.

"Semiótica del discurso lúdico: los trabalenguas" **1998**. **Lengua y habla**. 3,1. Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela.

*Semiótica del discurso lúdico*. 1998 Mérida (Vzla) Grupo de Investigaciones semio-lingüísticas de la Universidad de Los Andes. Pp.135 \*

“*Semiótica del discurso lúdico: las irreverencias*”. En *Miradas y voces de fin de siglo (Actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica)*.V.I Granada, España, 2001.\*

“*El sistema humorístico en los vejámenes y Gallos en la cultura del Siglo de Oro*” En Actas del XIX Congreso de la Asociación Española de Semiótica. Valencia (España), 2002.\*

*Los textos expositivos (Lectura y escritura)*.2003 Mérida: CDCHT.

*Ah, marcador del discurso en el habla de Mérida*. 2003. En Cuadernos de Lengua y habla. Mérida: CIAL- ULA

Proyectos de investigación

**1. "Semiótica y mestizaje"**.

Proyecto colectivo financiado por el CDCHT -ULA ( **H-169-90**), coordinado por la Dra. Teresa Espar

**2. “Estudio integral del hombre andino” (H-174-90)**

Sub-proyecto “Estudio Lingüístico del Chontal de la zona Andina”. **Informe técnico** como investigador adjunto al Prof. Enrique Obediente Sosa. Este proyecto fue coordinado por la Dra. Jaqueline Clarac de Briceño y financiado por el CDCHT-ULA.

**3. "Semiótica de las pasiones",**

Proyecto colectivo financiado por el CDCHT- ULA (**H-223-93**), coordinado por la Dra. Teresa Espar.

**4. “Semiótica de la lectura”**

Proyecto individual financiado por el CDCHT-ULA (**H -284-94-C** ). Finalizado

**5. “Análisis semiolingüístico y praxis enunciativa en el discurso social de Latinoamérica.”**

Proyecto de Investigación financiado por el CDCHT-ULA (**H-347-95-A**). Finalizado.

**6.- “Para una semiótica de las formas de vida latinoamericana”**

CDCHT **H--500-AA-98**. Coordinado por la Prof. Teresa Espar y Valmore Agelvis. Cerrado

**7.- “Zapata: la sociedad caricaturizada”, proyecto CDCHT-H-718-02-06-B Vigente**  
Responsable Valmore Agelvis- Proyecto individual.