

CURRICULUM VITAE

A) Datos Personales

Esther Lydí Paglialunga

Cédula de identidad: V-11.952.058

Nacionalidad: Venezolana

Estado civil: Soltera

e-mail: estherpag@cantv.net

B) Estudios Realizados

Universidad Nacional del Sur, Argentina.

1958.

Profesora en Letras.

Universidad de los Andes, Venezuela.

1981.

Licenciada en Letras Especialidad Lenguas Clásicas.

3) Cursos de postgrado

1) *Cursillo de lectura y comentario de la "Epistula ad Pisones"*

Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur.

1974.

2) *Seminario de Semiótica*, dictado por la Dra Teresa Espar .

Departamento de Lingüística de la Universidad de Los Andes.

1982 y 1983.

3) *La prosa latina de Cicerón al S. III* dictado por la Prof. Amelia Nocito.

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

1988.

4) *Las fuentes de La Eneida* dictado por el Prof. Alfredo Fraschini.

Facultad de Filosofía y Letras de la Univesidad de Buenos Aires.

1988.

5) *Segundas Jornadas de Actualización Semiótica* Seminario dictado por el profesor Eric Landowski del Centre de Recherches Scientifique

1992.

6) Seminario Internacional: *Últimas investigaciones en literatura clásica griega*. Dr. Jesús Lens Tuero.

Universidad de La Plata.

1995.

C) Cargos desempeñados

1) Facultad de Humanidades y Educación, ULA.

1995 hasta la fecha.

Coordinadora del Grupo de Investigación de Lenguas y Literaturas Clásicas Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Humanidades, Universidad de los Andes.

2) Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Facultad de Humanidades

1976 a 2.000

Profesor Agregado en las cátedras de Lengua Griega, Historia de la Lengua Griega, Literatura Monográfica Griega, Latín V, Literatura Monográfica Latina: cursos y Seminarios de lengua griega y latina en los últimos niveles de la especialidad.

3) Facultad de Humanidades y Educación ULA

1992

Seminario sobre teorías retóricas y poéticas en el *Satyricon* de Petronio (Curso de extensión).

3) Maestría en Lingüística

1993.

Estructuras de la lengua latina

4) Maestría de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Los Andes.

Curso 1996.

Profesor de Teoría Literaria Clásica.

4) Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Universidad de Los Andes

1991-1995.

Jefe del Departamento.

5) Universidad Nacional del Sur (Argentina)

1956-1964.

Profesora Asistente de Lengua Latina.

6) Universidad Nacional del Sur (Argentina)

1965-1973

Profesora Adjunto de Lengua Latina

D) Premios y distinciones

1. Huésped de Honor de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (10 al 12 octubre 1988).

2. Huésped de Honor Extraordinario de la Universidad de La Plata, (Resolución No.332) durante el Primer Coloquio Internacional *Una nueva Visión de la Cultura griega antigua en el fin del milenio* del 16 al 19 de junio de 1997.

3. Huésped de Honor del Partido de La Plata durante la realización del Segundo Coloquio Internacional: "Los Griegos: Otros y Nosotros" (16 al 19 de mayo de 2.000) Decreto 773 de la Municipalidad de La Plata.

4. Huésped de honor de la Ciudad de La Plata, 23 de mayo de 2.003 (Decreto No.623) durante el Tercer Coloquio Internacional "Ética y Estética: de Grecia a la Modernidad" (10 al 13 de junio de 2.003) Decreto 623 de la Municipalidad de La Plata.

Formación de talento humano

El discurso del poder político~militar en los historiadores romanos. Proyecto del PLAN DE FORMACION II de la Universidad de Los Andes, y posteriormente del plan de formación de instructor

Lic. Emma Mejías Herrera

1991-1993.

La formación humanística clásica en la visión y constitución del mundo hispanoamericano. Trabajo de ascenso

Prof. Instructor Mariano Nava

Ascenso a la categoría de Asistente

1994

Memoria de Grado *La locura de amor: estudio de la pasión amorosa en "hipólito" de Eurípides, las " Etiópicas" de Heliodoro de Émesa y las "Fedra" de Séneca, Racine y Unamuno*

Isabel Dávila de Brandt.

Universidad de Los Andes

Licenciada en Letras (Especialidad Lenguas Clásicas)

2001.

Memoria de Grado *El vocabulario latino de la guerra (con ejemplos de La Eneida)*

Luis Arturo Fajardo.

Universidad de Los Andes

Licenciado en Letras (Especialidad Lenguas Clásicas)

Veredicto 22 de enero de 2.004.

Participante en el Plan de Formación de la Lic. Isabel Dávila de Brandt (responsable Mariano Nava Contreras) 2.004, consistente en lecturas comentadas de textos latinos sobre estoicismo.

Memoria de Grado *Ἡρῶν νόσος* *Descripción de la enfermedad en Eurípides e Hipócrates.*

Alexandra Cruz Akirov

Licenciada en Letras (Especialidad Lenguas Clásicas)

Veredicto 16/06/2005.

Responsable de la beca entrenamiento de Ferec Vaas Mateo en el Proyecto *Lógos poético y lógos político* financiado por el CDCHT de la Universidad de los Andes (2003-2007).

F) Asociaciones profesionales

Directora de la Revista Venezolana de Estudios Clásicos Preasentia.

Miembro del Comité Científico de la Revista *Logo* de *Logo*, Asociación Española de Estudio sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica, Universidad de Salamanca.

Miembro del Comité Científico Académico del Tercer Coloquio Internacional *Ética y Estética. De Grecia a la Modernidad*. La Plata, 10 al 13 de junio de 2003.

Miembro de la Comisión de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, 2003.

G)Asistencia a Congresos y conferencias

1) Esther Paglialunga

Análisis semiótico de Cupido y Psyche.

IV Congreso Nacional de Lingüística

1983

Mérida, Venezuela.

2) Esther Paglialunga

La manipulación de la opinión en la entrevista política. V Congreso Nacional de Lingüística.

1985.

Maracay, Venezuela.

3) Esther Paglialunga

El epigrama amoroso griego. Elementos para un análisis discursivo.

I Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa (UCV).

1986.

Caracas, Venezuela.

3) Esther Paglialunga

Introducción al griego.

X Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Salta (Argentina), 19~24 de setiembre de 1988.

5) *Cursillo sobre el Satyricon, de Petronio.*

Invitada por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Argentina).

10 y 11 de octubre de 1988 .

6) *El pudor en la novela griega.*

Invitada por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (Argentina)

12 al 14 de octubre de 1988

7) *El pudor en la novela griega.*

Ciclo de conferencias dictadas en el Instituto de Filología Clásica de la Universidad de Buenos Aires.

13 y 14 de noviembre de 1988

8) *Prácticas hipertextuales en el episodio de Hércules~Caco.*

I Taller Internacional sobre la Filología Clásica en América Latina.(La Habana)

7 al 11 de mayo de 1990.

9) *El concepto de lo aptum en el criticismo literario clásico.*

Curso dictado por invitación del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (Argentina)

27 al 30 de agosto de 1990.

10) *Retórica y semiótica. Convergencias.*

6a Reunión de la Sociedad Brasileña de Estudios Clásicos. Belo Horizonte, Brasil.

16 al 19 de setiembre de 1991.

11) *Análisis semiótico del sujeto de la exhortación. (Horacio, Odas II, 16 y III, 29).*

XII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, realizado en Córdoba, Argentina.

20 al 24 de setiembre de 1992.

12) *Para una semiótica de las pasiones en la narrativa de Apuleyo. (La envidia).*

II Simposio de Estudios Clásicos en América Latina celebrado en la Universidad de los Andes

7 al 12/03/ 1994).

13) *Retórica y criticismo literario en la antigüedad.*

Conferencia dictada como invitada especial en la Universidad del Zulia, con motivo del centenario del nacimiento del filólogo Agustín Millares Carlo.

26/04/1994.

14) *Retórica de las pasiones: una semiótica de la interacción.*

Conferencia como invitada especial al XIII Simposio de Estudios Clásicos celebrado en la Universidad de La Plata, Argentina.

19 al 23 de setiembre de 1994.

15) *La interacción pasional en la Retórica de Aristóteles.* Sistematización teórica y análisis textual.

Congreso *Mundo clásico y cine.* Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

14 al 17 de agosto de 1995.

16) *La construcción de simulacros en la Institutio Oratoria de Quintiliano.*

III Congreso de Estudios Clásicos, Universidad Federal de Río de Janeiro.

2 al 6 de octubre de 1995.

17) *De la compasión al placer: la novela griega como sucesora de los efectos de la tragedia.*

Conferencia dictada como invitada en el Primer Coloquio Internacional: Una nueva visión de la cultura griega antigua a fin del milenio, Universidad Nacional de La Plata.

16-19 de junio de 1997.

18) *Sujetos de querer y poder en la Institutio Oratoria de Quintiliano*, comunicación presentada en el Congreso Política, Retórica e Ideología desde la Antigüedad a nuestros días, Universidad de Salamanca.

24-29 de noviembre de 1997.

19) *El amor en la novela griega* .

Simposio sobre *El amor en la literatura griega*, Universidad a Distancia, Madrid.

18-21 de febrero de 1998.

20) *Hombres enamorados y celosos en la novela de Caritón de Afrodisia*.

Conferencia dictada por invitación del Departamento de Humanidades de la Universidad del Sur, Argentina.

10/05/2000.

21) *Amor, justicia y venganza en la novela griega*

Expositor invitado al II Coloquio Internacional *Los griegos: otros, nosotros*, La Plata.

16 al 19 de mayo de 2.000.

22) *El criticismo literario en Platón* .

Cursillo dictado en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, 3-5 setiembre de 2.001.

23) *La retórica: cuarta parte retórica*.

Conferencia dictada como invitada en el XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, realizado en la Universidad del Sur, Argentina.

25 al 28 de setiembre de 2.002.

24) *Lógos poético y lógos político*.

Panelista invitada al III Coloquio Internacional: “Ética y Estética. De Grecia a la Modernidad”. La Plata.

11 al 13 de junio de 2.003.

25) *El “pathos” en el tratado “Sobre lo sublime”* .

XIV Congreso Bienal de la International Society for the History of Rhetoric, Madrid-Calahorra.

14 al 19 de julio de 2.003.

26) *Ανάλυση των στρατηγικών της μανιπulationis στην ελληνική μυθιστορία*: *Análisis de las estrategias de manipulación en la novela griega*. Ponencia aceptada para la XV Biennial Conference de la International Society for the History of Rhetoric .

16 al 19 de julio de 2.005.

27) Invitada al Grupo de discusión (round-table) sobre la Retórica en las Américas 16 de Julio de 2.005. en el marco de la XV Conferencia Bienal de la ISHR.

28) *Formas de amistad en la novela griega*

Ponencia aceptada para participar en el Primer Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México “*Cultura clásica y su tradición: Balance y perspectivas actuales*”, 5 al 9 de setiembre de 2.005.

Publicaciones.

Libros

1) Esther Paglialunga

Lysias. Contra Diogeiton ,Rosario, Universidad Nacional de Rosario, 1957.

2) Esther Paglialunga

Ejercicios de sintaxis latina,

Universidad Nacional del Sur

Bahía Blanca, 1965.

3) Esther Paglialunga

La guerra de Yugurta. Selección e introducción, Ed. Columba, Buenos Aires, 1970.

4) Esther Paglialunga

Ejercicios de sintaxis latina. Columba, Buenos Aires, 1971.

5) Esther Paglialunga

La literatura griega en la época helenística e imperial de R. Cantarella (traducción).

Losada, Buenos Aires,1972.

6) Esther Paglialunga

Ars latina. Curso de Latín II , en la página <http://vereda.saber.ula/Sol/index.htm>

7) Esther Paglialunga

“De la compasión al placer: la novela griega como sucesora de los efectos de la tragedia”, en el volumen conjunto: *Una visión de la cultura griega antigua a fin del milenio*, Ana María González de Tobía (editor). Universidad Nacional de La Plata, 2.000, pp.225-245.

8) Esther Paglialunga

Introducción al Griego. Curso teórico-práctico de Sintaxis y Morfología

Fondo de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Educación de la Univ. de los Andes. Mérida, 2.000.

9) Esther Paglialunga

“Mujeres celosas en la novela griega”, en el volumen *Epiekeia, Studia Graeca in memoriam Jesús Lens Tuero*, edit. por M.Alganza Roldán, J.Ma. Camacho Rojo, Pedro P. Fuentes González & Miguel Villena Ponsoda, pp.71-386.

Athos Pergamos.Granada, 2.000.

10) Esther Paglialunga

Manual de Teoría Literaria Clásica

Consejo de Investigaciones Científicas, Humanísticas y Tecnológicas de la Universidad de los Andes. Mérida, 2.001.

11) Esther Paglialunga

“Mímesis, emoción y placer” en *Ardua veritatem*, volumen de trabajos en homenaje a Antonio Camarero. Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 2.002.

12) “Amor, justicia y venganza en la novela griega”, en el volumen *Los griegos: otros, nosotros*, editado por A.M. González de Tobía, La Plata, 2.001, pp.183-200.

13) “Lógos poético y lógos político” en el volumen “*Ética y Estética: de Grecia a la Modernidad*” Ed. Ana María González de Tobía, La Plata, 2.004, pp. 269-284.

Revistas

1) “L’Umanesimo e l’ Europa de la Renascità” (reseña) de A. Chastel y R. Klein, Cuadernos del Sur, 6-7, Univ.Nac.del Sur, pp.187-191.

1967

2) “La creación poética en Ovidio”

Actas del Primer Simposio Nacional de Estudios Clásicos, Mendoza.

pp. 217-225.

1972.

- 3) “Crotona esse cognovimus”. (Análisis del Cap. CXVI del *Satyricon* de Petronio). *Anuario* 1981 de la Facultad de Humanidades y Educación). pp. 245~256. 1981.
- 4) “Análisis semiótico de Cupido y Psyche”. *Actas del IV Encuentro Nacional de Lingüística*. Mérida,. pp. 95~105. 1983.
- 5) “La manipulación de la opinión en la entrevista política”. *Revista Pértiga*, Nº 7. Consejo de Publicaciones del Dpto. de Castellano y Literatura. Maracay, 1985. pp. 266 a 286.
- 6) “El estatuto cognoscitivo del oyente~espectador”. *Trasiego*, Revista de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, pp. 97 a 101. enero~abril de 1991.
- 7) Reseña del libro *Public and Performance in the Greek Theatre*, de Peter Arnott. volumen 2~3 de la misma revista.
- 8) “Análisis semiótico del sujeto de la exhortación”. *Revista Argos*, Asociación Argentina de Estudios Clásicos, No. 19, Buenos Aires, págs. 77-82. 1995.
- 9) “Retórica y semiótica. Convergencias”. *Revista Classica*. Sociedad Brasileira de Estudios Clásicos, São Paulo, v.7-8, 1994/1995, págs.329-335.
- 10) “Para un análisis semiótico de las pasiones en la narrativa de Apuleyo”. *Preasentia*, Revista Venezolana de Estudios Clásicos, Mérida, No1. págs.235-245..
- “El concepto de unidad y coherencia de la obra literaria”. *Revista Actual* , No. 35, dedicado a Teoría Literaria Clásica Mérida, 1996, págs. 82-102.
- Reseña de *Persuasion. Greek rethoric in action*, de Ian Worthington (ed.) London, New York, *Actual* No.35, 1996, págs. 229-234.
- “Retórica de las pasiones: una semiótica de la interacción”. *Actas del XIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos*, Universidad Nacional de La Plata, 1997, págs. 39-61.
- “Sujetos de saber y poder en la Institutio oratoria de Quintiliano” en *Retórica, Política e Ideología*, Salamanca, pp.263-268. 1998.

“Convención y originalidad en la novela de amor griega”, Revista *Synthesis*, La Plata, vol.5, pp.11-30, 1998.(invitada por el Editor).

“Figuras y tropos en las Sagradas Escrituras”, Revista *Praesentia*, Venezuela, Nos. 2-3, 2000, pp. 213-233.

Reseña del libro *Friendship in the Classical World* de David Konstan, *Praesentia*, Nos.2-3, 2.000, pp. 323-328.

Reseña del libro *The Novel in the Ancient World*, de Gareth Schmeling(ed.) ,*Praesentia*, Nos.2-3, 2.000, pp334-337.

“Amor y celos en los personajes masculinos de Caritón de Afrodísia”, Revista *Florentia Iliberritana* .Universidad de Granada, No.11 ,2000, pp.81-194.

“El conflicto entre la confianza y el respeto en La Samia de Menandro” en Publicaciones del Grupo de Investigación de Clásicas <http://vereda.saber.ula/Sol/index.htm>

“*fi/lwj, kalw=j d’ou*: amistad y honestidad en el *Hipólito* de Eurípides”, Revista *Praesentia*, No.4 ,2.002. Edición electrónica en <http://vereda.saber.ula/Sol/index.htm>

Ars artis celandae artículo publicado en el No 4 de la Revista *Logo*, Salamanca, 2.003, pp.141-149.

“La memoria: cuarta parte retórica”: conferencia reproducida en la edición electrónica de *La memoria y el olvido Actas del XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos*, UNS.,Bahía Blanca, 2003.

“El pathos en el Tratado sobre lo Sublime” en la Revista *LOGO*, No. 7 , 2.004, pp.145-151.

“David Konstan y las emociones en el Mundo antiguo” en *Praesentia*, No.6, 2.004, pp. 1-12. <http://www.saber.ula.ve/Praesentia/>

“El *ars amandi* en la novela griega” en *Florentia Iliberritana* No. 16 , 2.005 (en prensa)

“Una metateoría dramática en Heliodoro de Émesa” en *Argos* No. 28, 2.005 (en prensa)

Proyectos financiados

Responsable del Proyecto “Lógos poético y Lógos político” del Grupo de Investigación de Lenguas y Literaturas Clásicas, financiado por el CDCHT (H-750-03-06-A).

Formación de talento humano

1) *El discurso del poder político~militar en los historiadores romanos*. Proyecto del PLAN DE FORMACION II de la Universidad de Los Andes, y posteriormente del plan de formación de instructor

Lic. Emma Mejías Herrera

1991-1993.

2) *La formación humanística clásica en la visión y constitución del mundo hispanoamericano*. Trabajo de ascenso Prof. Instructor Mariano Nava

Ascenso a la categoría de Asistente ,1994

3) Memoria de Grado *La locura de amor: estudio de la pasión amorosa en “Hipólito” de Eurípides, las “ Etiópicas” de Heliodoro de Émesa y las “Fedra” de Séneca, Racine y Unamuno* Isabel Dávila de Brandt Universidad de Los Andes

Licenciada en Letras (Especialidad Lenguas Clásicas) 2001.

4) Memoria de Grado *El vocabulario latino de la guerra (con ejemplos de La Eneida)*

Luis Arturo Fajardo. Universidad de Los Andes, Licenciado en Letras (Especialidad Lenguas Clásicas) Veredicto 22 de enero de 2.004.

5) Participante en el Plan de Formación de la Lic. Isabel Dávila de Brandt (responsable Mariano Nava Contreras) 2.004, consistente en lecturas comentadas de textos latinos sobre estoicismo.

6) Memoria de Grado *Descripción de la enfermedad en Eurípides e Hipócrates*.

Alexandra Cruz Akirov Licenciada en Letras (Especialidad Lenguas Clásicas) Veredicto 16/06/2005.

7) Responsable de la beca entrenamiento de Ferec Vaas Mateo en el Proyecto *Lógos poético y lógos político* financiado por el CDCHT de la Universidad de Los Andes (2003-2007).

2) Asociaciones profesionales

Directora de la Revista Venezolana de Estudios Clásicos Preasentia.

Miembro del Comité Científico de la Revista *Logo* de **Logo** , Asociación Española de Estudio sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica , Universidad de Salamanca.

Miembro del Comité Científico Académico del Tercer Coloquio Internacional *Ética y Estética. De Grecia a la Modernidad*. La Plata, 10 al 13 de junio de 2003.

Miembro de la Comisión de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, 2003.

Miembro del Comité de Referato Internacional de la Revista *Circe, de Clásicos y Modernos*, Universidad de La Pampa, Argentina

3)Asistencia a Congresos y conferencias

1) Esther Paglialunga

Análisis semiótico de Cupido y Psyche .

IV Congreso Nacional de Lingüística

1983

Mérida, Venezuela.

2) Esther Paglialunga

La manipulación de la opinión en la entrevista política. V Congreso Nacional de Lingüística.

1985.

Maracay, Venezuela.

3) Esther Paglialunga

El epigrama amoroso griego. Elementos para un análisis discursivo.

I Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa (UCV).

1986.

Caracas, Venezuela.

3) Esther Paglialunga

Introducción al griego.

X Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Salta (Argentina), 19~24 de setiembre de 1988.

5) *Cursillo sobre el Satyricon, de Petronio.*

Invitada por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Argentina).

10 y 11 de octubre de 1988 .

6) *El pudor en la novela griega.*

Invitada por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (Argentina)

12 al 14 de octubre de 1988

7) *El pudor en la novela griega.*

Ciclo de conferencias dictadas en el Instituto de Filología Clásica de la Universidad de Buenos Aires.

13 y 14 de noviembre de 1988

8) *Prácticas hipertextuales en el episodio de Hércules~Caco.*

I Taller Internacional sobre la Filología Clásica en América Latina.(La Habana)

7 al 11 de mayo de 1990.

9) *El concepto de lo aptum en el criticismo literario clásico.*

Curso dictado por invitación del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (Argentina)

27 al 30 de agosto de 1990.

10) *Retórica y semiótica. Convergencias.*

6a Reunión de la Sociedad Brasileña de Estudios Clásicos. Belo Horizonte, Brasil.

16 al 19 de setiembre de 1991.

11) *Análisis semiótico del sujeto de la exhortación. (Horacio, Odas II, 16 y III, 29).*

XII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, realizado en Córdoba, Argentina.

20 al 24 de setiembre de 1992.

12) *Para una semiótica de las pasiones en la narrativa de Apuleyo. (La envidia).*

II Simposio de Estudios Clásicos en América Latina celebrado en la Universidad de Los Andes

7 al 12/03/ 1994).

13) *Retórica y criticismo literario en la antigüedad.*

Conferencia dictada como invitada especial en la Universidad del Zulia, con motivo del centenario del nacimiento del filólogo Agustín Millares Carlo.

26/04/1994.

14) *Retórica de las pasiones: una semiótica de la interacción.*

Conferencia como invitada especial al XIII Simposio de Estudios Clásicos celebrado en la Universidad de La Plata, Argentina.

19 al 23 de setiembre de 1994.

15) *La interacción pasional en la Retórica de Aristóteles.* Sistematización teórica y análisis textual.

Congreso *Mundo clásico y cine.* Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

14 al 17 de agosto de 1995.

16) *La construcción de simulacros en la Institutio Oratoria de Quintiliano.*

III Congreso de Estudios Clásicos, Universidad Federal de Río de Janeiro.

2 al 6 de octubre de 1995.

17) *De la compasión al placer: la novela griega como sucesora de los efectos de la tragedia.*

Conferencia dictada como invitada en el Primer Coloquio Internacional: Una nueva visión de la cultura griega antigua a fin del milenio, Universidad Nacional de La Plata.
16-19 de junio de 1997.

18) *Sujetos de querer y poder en la Institutio Oratoria de Quintiliano*, comunicación presentada en el Congreso Política, Retórica e Ideología desde la Antigüedad a nuestros días, Universidad de Salamanca.
24-29 de noviembre de 1997.

19) *El amor en la novela griega* .
Simposio sobre *El amor en la literatura griega*, Universidad a Distancia, Madrid.
18-21 de febrero de 1998.

20) *Hombres enamorados y celosos en la novela de Caritón de Afrodisia*.
Conferencia dictada por invitación del Departamento de Humanidades de la Universidad del Sur, Argentina.
10/05/2000.

21) *Amor, justicia y venganza en la novela griega*
Expositor invitado al II Coloquio Internacional *Los griegos: otros, nosotros*, La Plata.
16 al 19 de mayo de 2.000.

22) *El criticismo literario en Platón* .
Cursillo dictado en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, 3-5 setiembre de 2.001.

23) *La retórica: cuarta parte retórica*.
Conferencia dictada como invitada en el XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, realizado en la Universidad del Sur, Argentina.
25 al 28 de setiembre de 2.002.

24) *Lógos poético y lógos político*.
Panelista invitada al III Coloquio Internacional: “Ética y Estética. De Grecia a la Modernidad”. La Plata.
11 al 13 de junio de 2.003.

25) *El “pathos” en el tratado “Sobre lo sublime”* .
XIV Congreso Bienal de la International Society for the History of Rhetoric, Madrid-Calahorra.
14 al 19 de julio de 2.003.

26) *Análisis de las estrategias de manipulación en la novela griega*. Ponencia presentada para la XV Biennial Conference de la International Society for the History of Rhetoric .

16 al 19 de julio de 2.005.

27) Invitada al Grupo de discusión (round-table) sobre la Retórica en las Américas 16 de Julio de 2.005. en el marco de la XV Conferencia Bienal de la ISHR.

4) Publicaciones.

4. 1) Libros

1) Esther Paglialunga

Lysias. Contra Diogeiton ,Rosario, Universidad Nacional de Rosario, 1957.

2) Esther Paglialunga

Ejercicios de sintaxis latina,

Universidad Nacional del Sur

Bahía Blanca, 1965.

3) Esther Paglialunga

La guerra de Yugurta. Selección e introducción, Ed. Columba, Buenos Aires, 1970.

4) Esther Paglialunga

Ejercicios de sintaxis latina. Columba, Buenos Aires, 1971.

5) Esther Paglialunga

La literatura griega en la época helenística e imperial de R. Cantarella (traducción).

Losada, Buenos Aires, 1972.

6) Esther Paglialunga

Ars latina. Curso de Latín II , en la página <http://vereda.saber.ula/Sol/index.htm>

7) Esther Paglialunga

“De la compasión al placer: la novela griega como sucesora de los efectos de la tragedia”, en el volumen conjunto: *Una visión de la cultura griega antigua a fin del milenio*, Ana María González de Tobía (editor). Universidad Nacional de La Plata, 2.000, pp.225-245.

8) Esther Paglialunga

Introducción al Griego. Curso teórico-práctico de Sintaxis y Morfología

Fondo de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Educación de la Univ. de los Andes. Mérida, 2.000.

9) Esther Paglialunga

“Mujeres celosas en la novela griega”, en el volumen *Epiekeia, Studia Graeca in memoriam Jesús Lens Tuero*, edit. por M.Alganza Roldán, J.Ma. Camacho Rojo, Pedro P. Fuentes González & Miguel Villena Ponsoda, pp.71-386.

Athos Pergamos.Granada, 2.000.

10) Esther Paglialunga

Manual de Teoría Literaria Clásica

Consejo de Investigaciones Científicas, Humanísticas y Tecnológicas de la Universidad de Los Andes. Mérida, 2.001.

11) Esther Paglialunga

“Mímesis, emoción y placer” en *Ardua veritatem*, volumen de trabajos en homenaje a Antonio Camarero. Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 2.002.

12) “Amor, justicia y venganza en la novela griega”, en el volumen *Los griegos: otros, nosotros*, editado por A.M. González de Tobía, La Plata, 2.001, pp.183-200.

13) “Lógos poético y lógos político” en el volumen “*Ética y Estética: de Grecia a la Modernidad*” Ed. Ana María González de Tobía, La Plata, 2.004, pp. 269-284.

4.2 Artículos

1) “L’Umanesimo e l’ Europa de la Renascitá” (reseña) de A. Chastel y R. Klein, Cuadernos del Sur, 6-7, Univ.Nac.del Sur, 1967, pp.187-191.

2) “La creación poética en Ovidio”

Actas del Primer Simposio Nacional de Estudios Clásicos, Mendoza, 1972, pp. 217-225.

3) “Crotona esse cognovimus”. (Análisis del Cap. CXVI del Satyricon de Petronio).

Anuario 1981 de la Facultad de Humanidades y Educación), 1981, pp. 245-256.

4) “Análisis semiótico de Cupido y Psyche”.

Actas del IV Encuentro Nacional de Lingüística. Mérida, 1983, pp. 95~105.

5) “La manipulación de la opinión en la entrevista política”. Revista *Pértiga*, Nº 7. Consejo de Publicaciones del Dpto. de Castellano y Literatura. Maracay, 1985. pp. 266 a 286.

6) Reseña del libro *Public and Performance in the Greek Theatre*, de Peter Arnott. volumen 2~3 de la misma revista.

7) “Análisis semiótico del sujeto de la exhortación”. Revista *Argos*, Asociación Argentina de Estudios Clásicos, No. 19, Buenos Aires, págs. 77-82. 1995.

- 8) “Retórica y semiótica. Convergencias”. Revista *Classica*. Sociedad Brasileira de Estudios Clásicos, São Paulo, v.7-8, 1994/1995, págs.329-335.
- 9) “Para un análisis semiótico de las pasiones en la narrativa de Apuleyo”. *Praesentia*, Revista Venezolana de Estudios Clásicos, Mérida, No1. págs.235-245..
- 10) “El concepto de unidad y coherencia de la obra literaria”. Revista *Actual* , No. 35, dedicado a Teoría Literaria Clásica Mérida, 1996, págs. 82-102.
- 11) Reseña de *Persuasion. Greek rethoric in action*, de Ian Worthington (ed.) London, New York, *Actual* No.35, 1996, págs. 229-234.
- 12) “Retórica de las pasiones: una semiótica de la interacción”. *Actas del XIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos*, Universidad Nacional de La Plata, 1997, págs. 39-61.
- 13) “Sujetos de saber y poder en la Institutio oratoria de Quintiliano” en *Retórica, Política e Ideología*, Salamanca, pp.263-268. 1998.
- 14) “Convención y originalidad en la novela de amor griega”, Revista *Synthesis*, ,La Plata, vol.5,pp.11-30, 1998.(invitada por el Editor).
- 15) “Figuras y tropos en las Sagradas Escrituras”, Revista *Praesentia*, Venezuela, Nos. 2-3, 2000, pp. 213-233.
- 16) Reseña del libro *Friendship in the Classical World* de David Konstan, *Praesentia*, Nos.2-3, 2.000, pp. 323-328.
- 17) Reseña del libro *The Novel in the Ancient World*, de Gareth Schmeling(ed.) ,*Praesentia*, Nos.2-3, 2.000, pp334-337.
- 18) “Amor y celos en los personajes masculinos de Caritón de Afrodisia”, Revista *Florentia Iliberritana* .Universidad de Granada, No.11 ,2000, pp.81-194.
- 19) “El conflicto entre la confianza y el respeto en La Samia de Menandro” en Publicaciones del Grupo de Investigación de Clásicas <http://vereda.saber.ula/Sol/index.htm>
“*fi/lwj, kalw=j d’ou*: amistad y honestidad en el *Hipólito* de Eurípides”, Revista *Praesentia*, No.4 ,2.002. Edición electrónica en <http://vereda.saber.ula/Sol/index.htm>
- 20) *Ars artis celandae* artículo publicado en el No 4 de la Revista *Logo*, Salamanca, 2.003, pp.141-149.
- 21) “La memoria: cuarta parte retórica”: conferencia reproducida en la edición electrónica de *La memoria y el olvido Actas del XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos*, UNS.,Bahía Blanca, 2003.
- 22) “El pathos en el Tratado sobre lo Sublime” en la Revista *LOGO*, No. 7 , 2.004, pp.145-151.

- 23) “David Konstan y las emociones en el Mundo antiguo” en *Praesentia*, No.6, 2.004, pp. 1-12. <http://www.saber.ula.ve/Praesentia/>
- 24) “El *ars amandi* en la novela griega” en *Florentia Iliberritana* No. 16 , 2.005, pp.255-274.
- 25) “Una metateoría dramática en Heliodoro de Émesa” en *Argos* No. 28, 2.004 (publicado en 2006), pp.31-40.
- 26) “Rhetoric in Central ad South America”: artículo encargado para su publicación en *The International Encyclopedia of Communication*, vol.10.
- 27) *Kalon to pseudos*. Análisis de las estrategias persuasivas en la Novela griega”, artículo aceptado para su publicación en el vol. 11 de la Revista *Circe*.
- 28) Reseña del libro de Carmen González Vásquez “Diccionario del Teatro Latino” para *Bryn Mawr Classical Review*.

Proyectos financiados

Responsable del Proyecto “Lógos poético y Lógos político” del Grupo de Investigación de Lenguas y Literaturas Clásicas, financiado por el CDCHT (H-750-03-06-A).