

# CURRICULUM VITAE

## A. DATOS PERSONALES

1. **Nombres y Apellidos:** Ysaac López Osorio.
2. **Cédula de Identidad:** 9.580.207
3. **Lugar y fecha de Nacimiento:** Coro, Estado Falcón. 13 de septiembre de 1964.
4. **Nacionalidad:** Venezolana.
5. **Estado Civil:** Soltero.
6. **Dirección de Habitación y Oficina:** **Habitación:** Conjunto Residencial Mayeya. Torre C. Apto. C-5-1. Avenida Las Américas. Mérida. **Oficina:** Departamento de Historia de América y Venezuela. Edificio A. Carlos César Rodríguez. Facultad de Humanidades y Educación. Núcleo La Liria. Universidad de Los Andes. Mérida.

## B. ESTUDIOS REALIZADOS:

### 1. Universidad

**Institución:** Universidad de Los Andes.

**Año de graduación:** 1994.

**Título obtenido:** Licenciado en Historia.

### 2. Cursos de Postgrado

**Institución:** Universidad Católica Andrés Bello.

**Año de graduación:** 2011.

**Título obtenido:** Magister Scientarum.

## C. CARGOS DESEMPEÑADOS:

1. **Institución:** Archivo Histórico del Estado Mérida.

2. **Fecha:** 1989-1991.

3. **Nombre del cargo:** Auxiliar en el Área de clasificación.

1. **Institución:** Escuela de Historia, Universidad de Los Andes.

2. **Fecha:** 1989.

3. **Nombre del cargo:** Auxiliar de Investigación.

**1. Institución:** Fundación Holandesa para el desarrollo de la Investigación en Aruba (UNOCA).

**2. Fecha:** 1991.

**3. Nombre del cargo:** Paleógrafo Auxiliar.

**1. Institución:** Escuela de Historia, Universidad de Los Andes.

**2. Fecha:** 1993-1994.

**3. Nombre del cargo:** Preparador Cátedra Paleografía.

**1. Institución:** Escuela de Historia, Universidad de Los Andes.

**2. Fecha:** 1994.

**3. Nombre del cargo:** Representante Estudiantil ante el Consejo de Escuela de Historia.

**1. Institución:** Archivo Histórico Municipio Falcón, Estado Falcón.

**2. Fecha:** de 1999 hasta la actualidad.

**3. Nombre del cargo:** Director encargado.

**1. Institución:** Instituto de Patrimonio Cultural del Municipio Falcón, Estado Falcón.

**2. Fecha:** 1999 – 2000.

**3. Nombre del cargo:** Director.

#### **D. BECAS, PREMIOS Y DISTINCIONES:**

**1. Beca del Plan II de Formación. Universidad de Los Andes.**  
1955 – 1998.

**2. Reconocimiento de la Escuela Básica Coto Paúl.**  
Paraguaná – Estado Falcón, 2000.

**3. Programa de Estímulo al Investigador (PEI), Universidad de Los Andes.**  
Convocatoria Año 2001.

**4. Programa de Estímulo al Investigador (PEI), Universidad de Los Andes.**  
Convocatoria Año 2003.

**5. Miembro de la Comisión de Arbitraje del Boletín del Archivo General del Estado Mérida.** 2005.

**6. Programa de Estímulo al Investigador (PEI), Universidad de Los Andes.**  
Convocatoria Año 2007.

**7. Programa de Estímulo al Investigador (PEI), Universidad de Los Andes.**  
Convocatoria Año 2009.

## **E. FORMACION DE RECURSOS HUMANOS:**

- 1. Institución:** Complejo Cultural Josefa Camejo. Paraguaná Estado Falcón.  
**Nombre:** Taller “Cinco Temas de Historia Falconiana”.  
**Fecha:** Noviembre 1996.
- 2. Institución:** Archivo Histórico de Guayana. Ciudad Bolívar Estado Bolívar.  
**Nombre:** Taller “Introducción a la Archivología y la Paleografía”.  
**Fecha:** Diciembre, 1996.
- 3. Institución:** Alcaldía del Municipio Carirubana, Estado Falcón.  
**Nombre:** Charla “Hombres y Política en Paraguaná y Coro a finales del siglo XIX”.  
**Fecha:** Octubre 1998.
- 4. Institución:** Escuela Básica Coto Paúl. Paraguaná Estado Falcón.  
**Nombre:** Charlas “Historia de la Región Coriana”.  
**Fecha:** Marzo- Abril 1998.
- 5. Institución:** Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda.  
**Nombre:** Taller “Historia y Patrimonio Cultural de Paraguaná”.  
**Fecha:** Agosto 2000.
- 6. Institución:** Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda – CORPOTULIPA.  
**Nombre:** Taller “Historia y Patrimonio Cultural de Paraguaná”.  
**Fecha:** Noviembre 2000.
- 7. Institución:** Universidad de Los Andes. Maestría en Etnología.  
**Nombre:** Taller “Paleografía y Archivos”.  
**Fecha:** Diciembre 2000.
- 8. Institución:** Gobernación del Estado Falcón – Zona Educativa.  
**Nombre:** Taller “Historia y Patrimonio”.  
**Fecha:** Noviembre 2000 – Noviembre 2001.
- 9. Institución:** Archivo General del Estado Mérida.  
**Nombre:** Taller “Paleografía”.  
**Fecha:** Julio 2003.
- 10. Institución:** Universidad de Los Andes. Centro de Investigaciones Etnológicas.  
**Nombre:** Modulo Paleografía y Prácticas de Archivo.

**Fecha:** Marzo - Abril 2003.

**11. Institución:** Instituto Municipal de Turismo. Municipio Falcón, Estado Falcón.

**Nombre:** Talleres “Introducción a la Organización de Archivos” e “Historia y Patrimonio Cultural de Paraguaná”.

**Fecha:** Enero – Febrero 2003.

**12. Institución:** Archivo General del Estado Mérida.

**Nombre:** Taller “Paleografía”.

**Fecha:** Julio 2003.

**13. Institución:** Asociación Civil Comunitaria La Casona.

**Nombre:** Taller “Patrimonio Histórico de Paraguaná”.

**Fecha:** Octubre 2003.

**14. Institución:** Universidad de Los Andes. Escuela de Historia.

**Nombre:** Taller “Redacción de Ponencias”.

**Fecha:** Octubre 2004.

**15. Institución:** Biblioteca Oscar Beaujón. Coro Estado Falcón.

**Nombre:** Taller “Los Archivos: Clasificación e Importancia”.

**Fecha:** Julio 2004.

**16. Institución:** Universidad del Zulia. Núcleo Punto Fijo, Estado Falcón.

**Nombre:** Taller “Historia y Patrimonio Cultural de Paraguaná”.

**Fecha:** Noviembre 2006.

## **TESIS TUTORIADAS**

**1. Título de la tesis dirigida:** “La historia de Pueblo Nuevo de Paraguaná a través de los libros de Expedientes matrimoniales del Concejo Municipal.”

**Nombre del estudiante:** Carmen Nieves Exposito Lorenzo.

**Título obtenido:** Licenciada en Educación.

**Institución:** Universidad Nacional Abierta.

**Fecha:** 1999-2001

**2. Título de la tesis dirigida:** “La Estatuaria Pública Conmemorativa de la ciudad de Mérida (1842-2006). Análisis Histórico.”

**Nombre del estudiante:** Samuel Leonardo Hurtado Camargo.

**Título obtenido:** Licenciado en Historia.

**Institución:** Universidad de Los Andes.

**Fecha:** 25-06-2007.

**3. Título de la tesis dirigida:** “La figura de Ezequiel Zamora en la historiografía venezolana. 1893-2002. Ensayo crítico”.

**Nombre del estudiante:** Samuel Gerardo Escalante Bernal.

**Título obtenido:** Licenciado en Historia.

**Institución:** Universidad de Los Andes.

**Fecha:** 26-02-2008.

**4. Título de la tesis dirigida:** “Cartas al maestro. Estudio histórico de la correspondencia enviada desde el Táchira a Don Tulio Febres Cordero (1881-1927)”

**Nombre del estudiante:** Juan Diego García Panqueva.

**Título obtenido:** Licenciado en Historia.

**Institución:** Universidad de Los Andes.

**Fecha:** 29-02-2008.

**5. Título de la tesis dirigida:** “La obra de Juan Félix Sánchez. Ensayo en torno a una problemática patrimonial.”

**Nombre del estudiante:** Alejandra María Rangel Alarcón y Dayanna del Valle Andrade Parra.

**Título obtenido:** Licenciadas en Historia.

**Institución:** Universidad de Los Andes.

**Fecha:** 25-04-2008.

**6. Título de la tesis dirigida:** “La Política Cultural de la Revolución Bolivariana: Una lectura histórica del país”.

**Nombre del estudiante:** Juan José Duarte Peña.

**Título obtenido:** Licenciado en Historia.

**Institución:** Universidad de Los Andes.

**Fecha:** 27-06-2008.

**7. Título de la tesis dirigida:** “La Nueva Canción Latinoamericana 1960-1970. Del registro nostálgico de una época a la valoración del testimonio histórico”.

**Nombre del estudiante:** Hirmarys Adriangela Pérez Flores.

**Título obtenido:** Licenciada en Historia.

**Institución:** Universidad de Los Andes.

**Fecha:** 07-07-2008.

**8. Título de la tesis dirigida:** “La Formación del Estado de Israel en la prensa venezolana. 1945-1949”.

**Nombre del estudiante:** Alejandro Octavio Rodríguez Aguilar.

**Título obtenido:** Licenciado en Historia.  
**Institución:** Universidad de Los Andes.  
**Fecha:** 05-10-2009.

**9. Título de la tesis dirigida:** “La Nueva Canción en Venezuela. La Canción Protesta como testimonio histórico. 1967-1985.”

**Nombre del estudiante:** Darwin Dikó Cañas Betancourt.

**Título obtenido:** Licenciado en Historia.

**Institución:** Universidad de Los Andes.

**Fecha:** 08-04-2010.

**10. Título de la tesis dirigida:** “La Región Histórica del Amazonas en el período colonial. 1498-1822. Ensayo de Crítica Historiográfica”.

**Nombre del estudiante:** Carmen Patricia Rentería Lara.

**Título obtenido:** Licenciada en Historia.

**Institución:** Universidad de Los Andes.

**Fecha:** 25-02-2011.

## **F. SOCIEDAD CIENTIFICA O PROFESIONALES:**

Miembro del Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela. Universidad de Los Andes. Mérida – Venezuela.

## **G. ASISTENCIA A CONGRESOS:**

- 1. Autor o autores:** Isaac López.
- 2. Título del Trabajo:** Hato de Estanquez 1895-1902.
- 3. Nombre del Congreso:** Encuentro de Historiadores de Cuba, México y Venezuela.
- 4. Fecha:** Marzo, 1991.
- 5. Ciudad o país:** La Habana - Cuba.

- 1. Autor o autores:** Isaac López.
- 2. Título del Trabajo:** Coro en Archivo General de la Nación.
- 3. Nombre del Congreso:** III Coloquio de Historia Regional Falconiana.
- 4. Fecha:** Septiembre, 1991.
- 5. Ciudad o país:** Coro – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** La insurrección de José Leonardo Chirino en la Historiografía Venezolana.
3. **Nombre del Congreso:** Simposio José Leonardo Chirino y la insurrección de la Serranía de Coro de 1795.
4. **Fecha:** Noviembre, 1995.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** La Historiografía Regional Venezolana: El Caso de Coro
3. **Nombre del Congreso:** III Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa.
4. **Fecha:** Octubre – Noviembre, 1995.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** Pedro Manuel Arcaya. El Hombre y la Historia.
3. **Nombre del Congreso:** I Jornadas de Investigación de la Escuela de Historia.
4. **Fecha:** Julio, 1996.
5. **Ciudad o país:** Mérida - Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** Los Archivos de la Región Coriana.
3. **Nombre del Congreso:** I Encuentro de Directores de Archivos Históricos de Venezuela.
4. **Fecha:** Junio, 1998.
5. **Ciudad o país:** Maracaibo – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** La Comunidad Judía de Coro. Ensayo de Crítica Historiográfica.
3. **Nombre del Congreso:** II Jornadas de Investigación de la Escuela de Historia.
4. **Fecha:** Julio, 1998.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** Josefa Camejo. La invención de una heroína.
3. **Nombre del Congreso:** Foro Vida y Obra de Josefa Camejo.
4. **Fecha:** Mayo, 1997.
5. **Ciudad o país:** Pueblo Nuevo- Paraguaná, Estado Falcón.

1. **Autor o autores:** Isaac López.

2. **Titulo del Trabajo:** Tres postales de Historia.
3. **Nombre del Congreso:** Foro 500 años de Historia de Venezuela.
4. **Fecha:** Agosto, 1998.
5. **Ciudad o país:** Punto Fijo, Estado Falcón – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** La Familia Garcés y la Independencia en la Región Coriana.
3. **Nombre del Congreso:** IV Coloquio de Historia Regional y Local Falconiana.
4. **Fecha:** Noviembre, 1999.
5. **Ciudad o país:** Coro, Estado Falcón – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** La Concepción Historiográfica de Pedro Manuel Arcaya.
3. **Nombre del Congreso:** II Seminario de Investigación Historiográfica.
4. **Fecha:** Diciembre, 1999.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** Coro 1527-1822. Ensayo de Crítica Historiográfica.
3. **Nombre del Congreso:** III Jornadas de Investigación de la Escuela de Historia.
4. **Fecha:** Diciembre, 2000.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** Archivos e Investigación de la Región Histórica de Coro.
3. **Nombre del Congreso:** II Encuentro de Historia Regional y Local Falconiana.
4. **Fecha:** Julio, 2001.
5. **Ciudad o país:** Coro, Estado Falcón – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** Archivos. Cronistas e Historiadores.
3. **Nombre del Congreso:** Seminario Archiveros y Cronistas en el quehacer histórico regional.
4. **Fecha:** Febrero, 2002.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** La Historiografía Regional Falconiana.

3. **Nombre del Congreso:** X Jornada Nacional de Investigación y Docencia en la Ciencia Histórica.
4. **Fecha:** Julio, 2003.
5. **Ciudad o país:** Barquisimeto, Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Título del Trabajo:** Organización y Acceso en los Archivos Históricos de Venezuela.
3. **Nombre del Congreso:** Simposio Los Archivos y la Investigación Histórica.
4. **Fecha:** Marzo, 2003.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Título del Trabajo:** Historiadores y Cronistas. Archivos e Investigación Histórica.
3. **Nombre del Congreso:** II Simposio Los Archivos y la Investigación Histórica.
4. **Fecha:** Marzo, 2004.
5. **Ciudad o país:** Mérida - Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Título del Trabajo:** Arte de las Manos, Poesía de la Tierra. Un Registro de la Memoria Cultural de una Región.
3. **Nombre del Congreso:** II Simposio Los Archivos y la Investigación Histórica.
4. **Fecha:** Marzo, 2004.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Título del Trabajo:** La Abolición de la Esclavitud en tres manuales de Historia de Venezuela.
3. **Nombre del Congreso:** Congreso Nacional 1854-2004: 150 años de la Abolición de la Esclavitud en Venezuela.
4. **Fecha:** Noviembre, 2004.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Título del Trabajo:** Poesía y Petróleo. Miradas sobre el Petróleo en Paraguaná.
3. **Nombre del Congreso:** III Encuentro Nacional de Historia Regional y Local: Lo pequeño como Alternativa.
4. **Fecha:** Noviembre, 2004.
5. **Ciudad o país:** Valera, Estado Trujillo – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** Fuentes Documentales para el estudio de la Región Coriana.
3. **Nombre del Congreso:** I Seminario de Historia de la Región Centro – Occidental de Venezuela.
4. **Fecha:** Octubre, 2004.
5. **Ciudad o país:** Coro, Estado Falcón - Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** Poesía y Petróleo. Miradas sobre el Petróleo en Paraguaná.
3. **Nombre del Congreso:** Literatura y Sociedad.
4. **Fecha:** Diciembre, 2004.
5. **Ciudad o país:** Caracas – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** Matar al Padre, Matar a Bolívar.
3. **Nombre del Congreso:** 200 años del Juramento de Bolívar en el Monte Sacro.
4. **Fecha:** Julio, 2005.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** La Península de Paraguaná en el siglo XX.
3. **Nombre del Congreso:** Coloquio Desafíos de la Cultura en Paraguaná.
4. **Fecha:** Agosto, 2005.
5. **Ciudad o país:** Pueblo Nuevo, Paraguaná – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** La Invasión de Francisco de Miranda a Coro en la Historiografía Regional.
3. **Nombre del Congreso:** IV Simposio Los Archivos y la Investigación Histórica.
4. **Fecha:** Julio, 2006.
5. **Ciudad o país:** Mérida - Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Titulo del Trabajo:** La Invasión de Francisco de Miranda a Coro en la Historiografía Venezolana.

3. **Nombre del Congreso:** VI Jornadas de Historia y Religión. Pensamiento Latinoamericano del siglo XIX.
4. **Fecha:** Mayo, 2006.
5. **Ciudad o país:** Caracas – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Título del Trabajo:** Turismo en Paraguaná. Realidades y Quimeras.
3. **Nombre del Congreso:** I Evento El Turismo como Eje Transversal en la Educación Falconiana.
4. **Fecha:** Julio, 2006.
5. **Ciudad o país:** Puerto Cumarebo, Estado Falcón – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Título del Trabajo:** La Península de Paraguaná en la Revista El Farol.
3. **Nombre del Congreso:** V Simposio Los Archivos y la Investigación Histórica.
4. **Fecha:** Diciembre, 2007.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Título del Trabajo:** Los Indígenas en la Historiografía Regional Coriana.
3. **Nombre del Congreso:** II Foro Nacional de Investigadores del Arte Rupestre.
4. **Fecha:** Septiembre, 2007.
5. **Ciudad o país:** Cabure, Estado Falcón – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Título del Trabajo:** Paraguaná 1945 – 1970. Visiones sobre una Región Venezolana en la Revista El Farol.
3. **Nombre del Congreso:** Simposio Paisajes Paralelos 1960 – 2000. Nueva Visión de la Naturaleza y la Historia.
4. **Fecha:** Octubre, 2007.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Título del Trabajo:** El Trabajo del Historiador y su Pertinencia Social.
3. **Nombre del Congreso:** Jornadas de Investigación Científica y Humanística “Las Humanidades y su Impacto en la Transformación Social”.
4. **Fecha:** Mayo, 2007.
5. **Ciudad o país:** Mérida – Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Título del Trabajo:** El Tema de la Independencia en la Historiografía Regional Coriana.

3. **Nombre del Congreso:** III Congreso Sudamericano de Historia.
4. **Fecha:** Julio, 2007.
5. **Ciudad o país:** Mérida - Venezuela.

1. **Autor o autores:** Isaac López.
2. **Título del Trabajo:** La Cátedra de la Nueva Canción Latinoamericana como registro Histórico de una época. Una experiencia de estudio de la Historia.
3. **Nombre del Congreso:** Congreso Nacional América Latina en los albores del siglo XXI.
4. **Fecha:** Junio, 2008.
5. **Ciudad o país:** Valera, Estado Trujillo – Venezuela.

## H. PUBLICACIONES

### 1. LIBROS O MONOGRAFIAS:

**Nombre del autor:** Isaac López.

**Título:** Coro. Crítica Historiográfica y fuentes para su estudio.

**Casa editora:** Escuela de Historia. (Tesis de Grado. Inédita)

**Ciudad:** Mérida.

**Año:** 1994.

**Nombre del autor:** Isaac López.

**Título:** Una página de la historia de los Jesuitas en Venezuela.

**Casa editora:** Jesús Editores.

**Ciudad:** Mérida.

**Año:** 1996.

1.1. **Nombre del autor:** Isaac López.

1.2. **Título:** Pueblo Nuevo en la memoria de los siglos.

1.3. **Casa editora:** Instituto de Cultura del Estado Falcón y otros.

1.4. **Ciudad:** Mérida.

1.5. **Año:** 2000.

1.1. **Nombre del autor:** Isaac López.

1.2. **Título:** Rostros de Paraguaná.

1.3. **Casa editora:** Fundación Cultural Josefa Camejo y otros.

1.4. **Ciudad:** Mérida.

1.5. **Año:** 2002.

1.1. **Nombre del autor:** Isaac López.

- 1.2. Título:** Huellas de la Memoria (Textos de Historia y Paleografía)
- 1.3. Casa editora:** Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela.
- 1.4. Ciudad:** Mérida.
- 1.5. Año:**
- 1.6. Nombre del autor:** Luis Cipriano Rodríguez, Ramón Aizpurua, Isaac López y otros.
- 1.7. Título:** José Leonardo Chirino y la insurrección de la serranía de Coro de 1795. Insurrección de libertad o Rebelión de Independencia
- 1.8. Casa editora:** Escuela de Historia Universidad de Los Andes.
- 1.9. Ciudad:** Mérida.
- 1.10. Año: 1996.**
- 1.11. Nombre del autor:** Luis Dovale, Blanca De Lima, Isaac López y otros.
- 1.12. Título:** Temas Judíos.
- 1.13. Casa editora:** Centro de Investigaciones Históricas Cástulo Mármol Ferer.
- 1.14. Ciudad:** Coro.
- 1.15. Año: 1997.**
- 1.16. Nombre del autor:** Orlando Brett, Guillermo de León Calles, Isaac López y otros.
- 1.17. Título:** Médano. Una huella en el tiempo.
- 1.18. Casa editora:** Editorial Médano.
- 1.19. Ciudad:** Punto Fijo.
- 1.20. Año: 2001.**
- 1.21. Nombre del autor:** Mary Luz Uribe Fernández, Robert Castillo, Gloria Caldera de Osorio, Isaac López y otros.
- 1.22. Título:** Los Archivos y la Investigación Histórica.
- 1.23. Casa editora:** Secretaría General de Gobierno del Estado Mérida.
- 1.24. Ciudad:** Mérida.
- 1.25. Año: 2003.**
- 1.26. Nombre del autor:** Elina Lovera, Blanca De Lima, Isaac López y otros.

**1.27. Título:** V Coloquio de Historia Regional Falconiana. Dedicado a los pueblos de Paraguaná.

**1.28. Casa editora:** Asociación Civil Complejo Cultural Josefa Camejo.

**1.29. Ciudad:** Mérida.

**1.30. Año:** 2005

**1.31. Nombre del autor:** Gregory Zambrano, Yolanda Delgado, Alberto Hernández y otros.

**1.32. Título:** Presencia Puntual de los Amigos.

**1.33. Casa editora:** Grupo Tiquiba.

**1.34. Ciudad:** Mérida.

**Año:** 2005

**1.35. Nombre del autor:** Luís Alfonso Bueno, Andrés Castillo, Isaac López y otros. .

**1.36. Título:** Alí Brett Martínez. La luz puntual que nos alumbra.

**1.37. Casa editora:** Fundación Literaria León Bienvenido Weffer.

**1.38. Ciudad:** Mérida.

**1.39. Año:** 2007

**1.40. Nombre del autor:** Isaac López, Robinzon Meza, Alí Enrique López Bohorquez y otros.

**1.41. Título:** Estudios Historiográficos.

**1.42. Casa editora:** Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela.

**1.43. Ciudad:** Mérida.

**1.44. Año:** 2008

**1.45. Nombre del autor:** Hernán Lucena, Gilberto Quintero, Isaac López y otros. .

**1.46. Título:** .

**1.47. Casa editora:** Centro de Estudios de Asia, Africa y diásporas del Caribe. ULA.

**1.48. Ciudad:** Mérida.

**1.49. Año:** 2008

**1.50. Nombre del Autor:** Alexi Berríos Berrios, Marco Tulio Mérida, Isaac López y otros.

**1.51. Título:** Lo Pequeño como alternativa. Vol. II.

- 1.52. Casa Editora: Cátedra de Historia Regional y Local “Mario Briceño Iragorry”. Fondo Editorial Tropikos.  
1.53. Ciudad: Valera.  
1.54. Año: 2008.

## 2. REVISTAS:

**Autor:** Isaac López

**Título del trabajo:** “Hato de Estánquez, 1889-1902: Aproximación al estudio de una forma de tenencia de la tierra en los Andes venezolanos”.

**Volumen:** Nuestra Historia. N° 4 (Caracas)

**Primera y última página del trabajo:**63-72

**Año:** 1993.

**Autor:** Isaac López

**Título del trabajo:** “El Penínsular, primer periódico de Paraguaná”.

**Volumen:** Boletín del Centro de Historia del Estado Falcón. N° 40. (Coro)

**Primera y última página del trabajo:** 54-58

**Año:** 1994.

**Autor:** Isaac López

**Título del trabajo:** “Josefa Camejo: ¿La invención de una heroína?”.

**Volumen:** Presente y Pasado. N° 1 (Mérida)

**Primera y última página del trabajo:** 101-

**Año:** 1996.

**Autor:** Isaac López

**Título del trabajo:** “Comarca de viento y fuego”.

**Volumen:** Boletín del Centro de Historia del Estado Falcón. N° 41-42. (Coro)

**Primera y última página del trabajo:** 106-110.

**Año:** 1996

**Autor:** Isaac López

**Título del trabajo:** “Para conservar la memoria de Paraguaná. El Archivo Histórico del Municipio Falcón”.

**Volumen:** Boletín de la Academia Nacional de la Historia. N° 315.

**Primera y última página del trabajo:** 143-149.

**Año:** 1996.

**2.6 Autor:** Isaac López

**Título del trabajo:** “Los Garcés y la Independencia”

**Volumen:** Versiones. N° 3. (Coro)

**Primera y última página del trabajo:** 53-63

**Año:** 2000

**Autor:** Isaac López

**Título del trabajo:** “Elina Lovera y la Historiografía Falconiana”

**Volumen:** Tiempo y Espacio. N° 40. (Caracas)

**Primera y última página del trabajo:** 9-18.

**Año:** 2003.

**Autor:** Isaac López

**Título del trabajo:** “Ni juntos, ni revueltos. Las constituciones de 1864 y 1881. Elementos críticos y una respuesta regional”.

**Volumen:** Ensayos Históricos. N° 16. (Caracas)

**Primera y última página del trabajo:** 83-100.

**Año:** 2004

**Autor:** Isaac López

**Título del trabajo:** “Gómez: Dos miradas a un régimen”.

**Volumen:** Montalbán. N° 37 (Caracas)

**Primera y última página del trabajo:** 75-90.

**Año:** 2004.

**Autor:** Isaac López

**Título del trabajo:** “Asunto de compromiso. Algunas fuentes para el estudio de la región coriana”

**Volumen:** Boletín del Archivo General del Estado Mérida. N° 4.

**Primera y última página del trabajo:** 23-38.

**Año:** 2004

**Autor:** Isaac López

**Título del trabajo:** “Carlos González Batista y la historia de Paraguaná”

**Volumen:** Tiempo y Espacio. N° 45. (Caracas)

**Primera y última página del trabajo:** 47-56.

**2.44**      **Año:** 2006

**Autor:** Isaac López

**Título del trabajo:** “La Invasión de Francisco de Miranda a Coro en la historiografía regional”.

**Volumen:** Tierra Firme. N° 96. (Caracas)

**Primera y última página del trabajo:** 583-592.

**2.48.**      **Año:** 2006.

**FALTAN DOS ARTICULOS DE PRESENTE Y PASADO: GUERRILLA Y ARCHIVOS.**

**FALTA ARTICULO HISTORIOGRAFICA. REVISTA DE HISTORIA**