

# ESTADÍSTICAS DEL BOLETÍN ANTROPOLÓGICO

Realizado por: Prof. Annel Mejías Guiza (editora responsable)

Fecha: 02/02/2016

## 1. PRESENTACIÓN

Durante 33 años, desde el número uno (Octubre, 1982) hasta el número 90 (Junio-Diciembre, 2015), la revista *Boletín Antropológico*, fundada por la doctora Jacqueline Clarac de Briceño, ha tenido una publicación ininterrumpida.

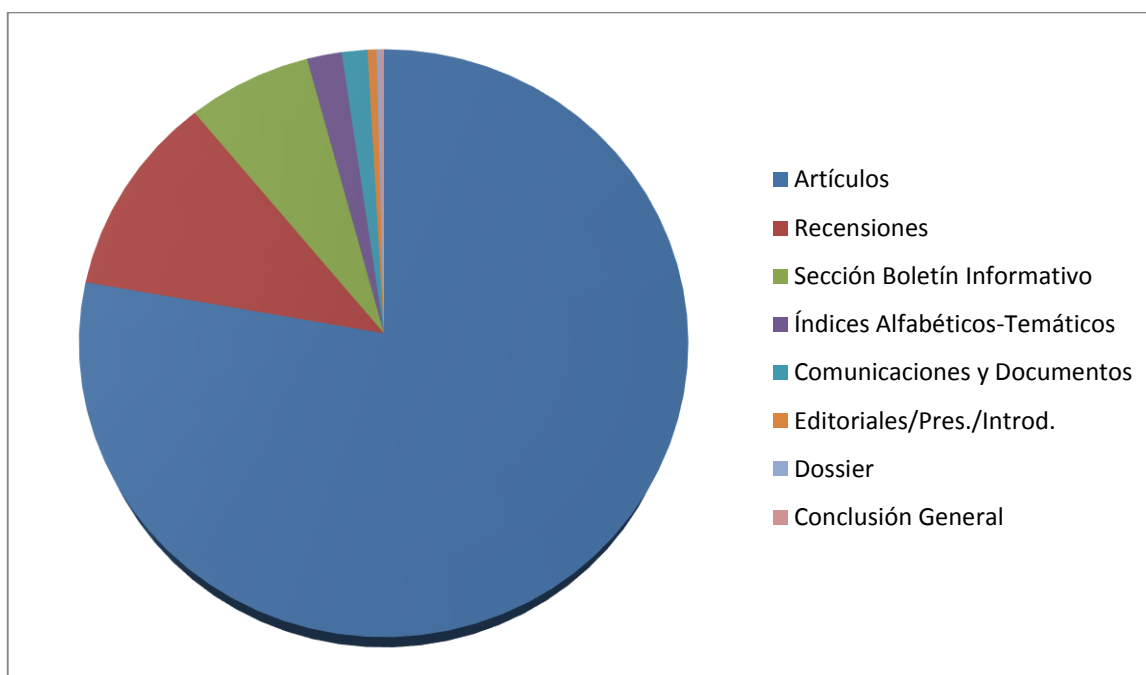
El *Boletín Antropológico* ha sido una revista científica periódica, arbitrada e indizada, que ha acogido en sus páginas trabajos de América, Europa y África, dando preeminencia a los/as investigadores/as nacionales, especialmente de la Universidad de Los Andes (ULA), en su mayoría estudiantes formados en la Maestría en Etnología y el Doctorado en Antropología, postgrados también fundados por la doctora Clarac de Briceño.

Este análisis estadístico se realizó gracias a la sección eventual **Índices Alfabéticos-Temáticos del *Boletín Antropológico***, que ha salido desde el número 11 y que ha contado durante estos 33 años con la pluma de los profesores Clarac de Briceño y Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo, especialmente.

## 2. NÚMERO DE ARTÍCULOS Y SUS TEMÁTICAS

### 2.1. CANTIDAD DE PUBLICACIONES Y REGULARIDAD DE LAS SECCIONES

En el *Boletín Antropológico* hemos publicado **582 (100%)** textos, de los cuales **453 (77,8%)** son artículos, **65 (11,2%)** reseñas, **40 (6,8%)** de la sección **Boletín Informativo**, **11 (1,9%)** de la sección **Índices Alfabéticos-Temáticos del *Boletín Antropológico***, **8 (1,4%)** comunicaciones y documentos, **3 (0,5%)** editoriales/presentaciones/introducciones, **1 (0,2%)** dossier y **1 (0,2%)** conclusión.



Analizando las estadísticas de las secciones fijas y eventuales, la **Recensión** o **Recensiones** se han publicado en 65 números, faltando esta importante sección desde el número 11 (Agosto-Diciembre, 1986) hasta el número 30 (Enero-Abril, 1994) y desde el número 81 (Enero-Junio, 2011) al número 84 (Julio-Diciembre, 2012). Las reseñas de libros y revistas permiten enterar a nuestros/as lectores/as de las novedades editoriales en el campo de la antropología y disciplinas científicas afines.

La sección fija **Boletín Informativo** se ha publicado en 75 de los 90 números, faltando en dos períodos: desde el número 48 (Enero-Abril, 2000) al número 50 (Septiembre-Diciembre, 2000) y desde el número 71 (Septiembre-Diciembre, 2007) al número 80 (Septiembre-Diciembre, 2010). Esta sección da detalles sobre las actividades de docencia, investigación y extensión del Museo Arqueológico “*Gonzalo Rincón Gutiérrez*” y de los postgrados (Maestría en Etnología y Doctorado en Antropología), además de informar sobre las actividades hechas en universidades e instituciones hermanas del país.

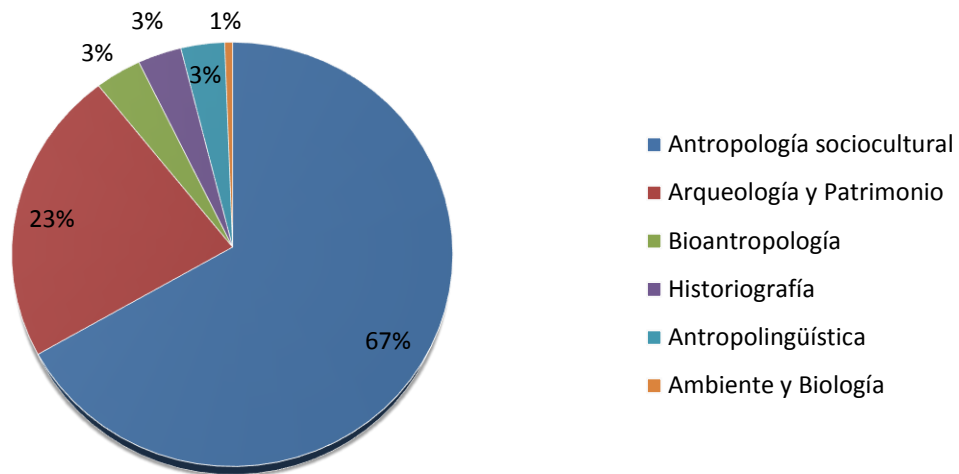
La sección eventual **Índices Alfabéticos-Temáticos del Boletín Antropológico**, que se publicó por primera vez en el número 11 (Agosto-Diciembre, 1986), salía regularmente cada diez ediciones hasta el número 40 (Mayo-Agosto, 1997), cuando pasó a ser anual, es decir, publicaba todos los índices de las tres revistas que salían anualmente. Esta última etapa de salir una vez al año duró desde el número 41 (Septiembre-Diciembre, 1997) hasta el número 59 (Septiembre-Diciembre, 2003), pero desde el número 60 (Enero-Abril, 2004) hasta el número 88 (Julio-Diciembre, 2014) no salió esta sección. Reapareció en el número 89 (Enero-Junio, 2015) y en el número 90 (Junio-Diciembre, 2015) para ponerse al día con la deuda de realizar los índices de 28 números.

En la actualidad, se está procurando actualizar todos estos índices para volver a la publicación anual, como se previó desde el año 1997. En esta sección eventual el lector o lectora puede consultar a los/as autores/as que han aparecido por números de edición y por página, además de leer los nombres de sus publicaciones (artículos y otras secciones), los índices por materia, por zona geográfica, el listado de imágenes (tablas, mapas, figuras, genealogías, estratigrafías, etc.), de fotografías, de autores de fotografías y la ubicación de las secciones fijas y eventuales. Para efectos de llevar las estadísticas del **Boletín Antropológico**, esta sección es importante mantenerla.

## **2.2. SEGÚN LA ESPECIALIDAD Y EL ÍNDICE GEOGRÁFICO**

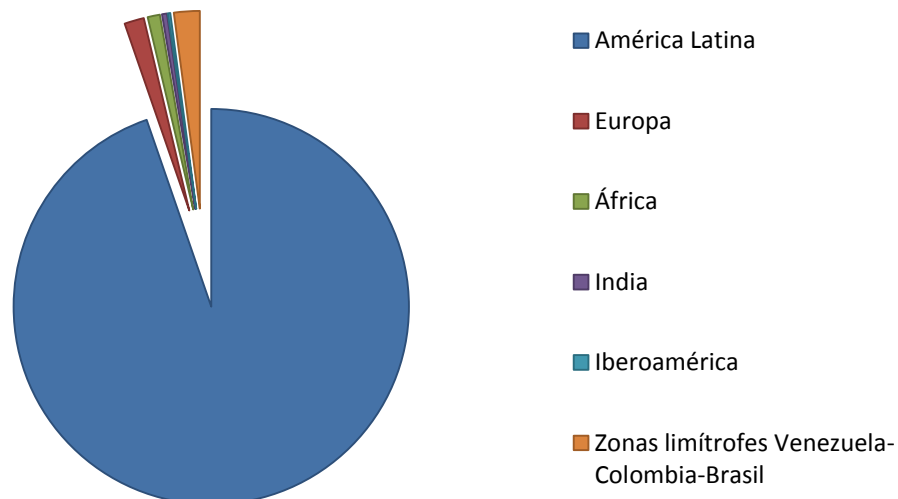
De acuerdo con las disciplinas científicas de sus autores/as, de los **582 (100%)** textos, **347 (66,7%)** publicaciones del **Boletín Antropológico** se dedican a la antropología sociocultural o etnología, **118 (22,6%)** a la arqueología y patrimonio, **18 (3,5%)** a la bioantropología, **17 (3,3%)** a la historiografía, **17 (3,3%)** a la antropolingüística y tres **(0,6%)** a las áreas de ambiente y biología. No obstante esta división por disciplinas, la mayoría de autores/as de artículos adopta el paradigma complejo de la multi, pluri y transdisciplinariedad, denominado en nuestros postgrados Metodología Etnohistórica.

## Artículos según las disciplinas científicas



Según los índices geográficos, **94,7%** de los artículos se dedica a divulgar resultados científicos de América Latina y, de este total, **50%** corresponde a Venezuela (**14%** relacionado con los Andes venezolanos, especialmente la Cordillera Andina de Mérida). El resto se distribuye así: **1,6%** de Europa, **1%** de África, **0,4%** de India, **0,2%** de Iberoamérica y **2,1%** de las zonas limítrofes Venezuela-Brasil y Venezuela-Colombia.

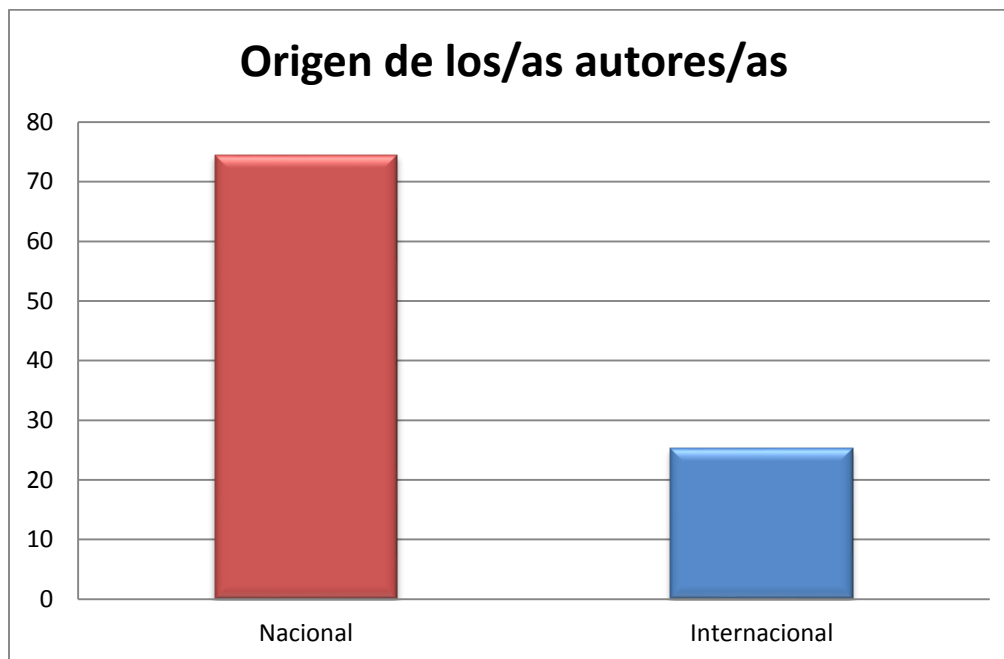
## Temática de los artículos según los continentes



### 3. NÚMERO DE AUTORES/AS

#### 3.1. POR PAÍSES

En sus páginas, el *Boletín Antropológico* ha difundido los trabajos de **293** autores/as, de los cuales **74 (25,3%)** son de otros países y **219 (74,7%)** de origen nacional.



De **OTROS PAÍSES**, hemos publicado trabajos de **74 (100%)** investigadores/as afiliados institucionalmente a:

#### **AMÉRICA (58,6%):**

**De México (17,3%):** Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Chapingo, Universidad de Yucatán, Universidad Autónoma de Chiapas, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), y Por una Maternidad sin Riesgos (Oaxaca).

**De Cuba (16%):** Museo Antropológico Montané, Universidad de la Habana, Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC) y Castillo de San Severino, Museo de la Ruta del Esclavo (Matanzas).

**De Argentina (9,3%):** Centro Argentino de Etnología Americana, Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires), Universidad Nacional de Misiones (Provincia de Corrientes) y Universidad de Buenos Aires.

**De Colombia (8%):** Universidad de La Guajira (Riohacha), Universidad del Atlántico, Universidad Industrial de Santander (Bucaramanga), Universidad de Antioquia (Medellín), Universidad del Valle (Cali) y Universidad de Cartagena.

**De Brasil (2,8%):** Universidad Federal de Juiz de Fora.

**De Chile (1,3%):** Universidad de Chile.

**De Perú (1,3%):** Universidad San Marcos de Lima.

**De Estados Unidos (1,3%):** University Park/Pennsylvania State University.

**De una etnia indígena binacional (1,3%):** un piache guajiro.

**EUROPA (30,6%):**

**De Francia (13,3%):** Centre National de la Recherche Scientifique-CNRS (París), Université de Paris (Panthéon-Sorbonne), Association FAR, College de France, CIE-ULA/Érasme, EHESS (École des hautes études en sciences sociales), Laboratoire d'Anthropologie du Musée de l'Homme, París, y una autora independiente.

**De España (10,7%):** Red Acoge (ONG), Universidad de Granada, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Sevilla, Universidad de Extremadura, Universidad Santiago de Compostela (Galicia) y Universidad de Navarra.

**De Italia (4%):** Dipartimento di Biologia, Università di Padova, y Centro de Análisis y Servicio para la Certificación (C.U.G.A.S), Università degli Studi di Padova.

**De Portugal (1,3%):** Departamento de Biología de la Universidad de los Azores.

**De los Países Bajos (1,3%):** Leiden University Centre for Linguistics.

**ÁFRICA (2,7%):**

De la Universidad de Benin y Université de Ouagadougou (Burkina Faso).

**MIXTO (8,1%):**

**De varios países (2,8%):** Comité Latinoamericano de Cine de Pueblos Indígenas, Comisión de Antropología Visual Internacional, Union of Anthropological and Ethnological Sciences, Smithsonian Institution (Washington), Universidad Autónoma de Santo Domingo (República Dominicana), Fundación Arqueológica, Antropológica e Histórica de Puerto Rico, Universidad del Norte (Colombia) y Universidad de Costa Rica.

**De la UNESCO (1,3%).**

**Independientes (4%).**

De **VENEZUELA** hemos publicado los trabajos de investigación de **219 (100%)** autores/as, quienes tienen la siguiente afiliación institucional:

**De la ULA (55,3%):** 121 autores/as, entre profesores/as, investigadores/as y estudiantes, especialmente egresados/as de nuestros postgrados, la Maestría en Etnología con diez cohortes y el Doctorado en Antropología con cinco cohortes.

**De la Universidad Central de Venezuela (13,7%):** 30 autores/as, en su mayoría del Departamento de Antropología.

**De la Universidad del Zulia (7,3%):** 16 autores/as, especialmente egresados/as de la Maestría en Antropología y ahora profesores/as de la Escuela de Antropología Sociocultural de esta institución de educación universitaria.

**Del Instituto de Investigaciones Científicas (4,1%):** 9 autores/as.

**Del Consejo Nacional de Cultura (3,2%):** 7 autores/as.

**De la Universidad Nacional Experimental de Guayana (2,8%):** 6 autores/as.

**De la Universidad Experimental "Rafael María Baralt" (2,3%):** 5 autores/as.

**De la Universidad Nacional Experimental de los Llanos "Ezequiel Zamora" (1,4%):** 3 autores/as.

**De la Universidad de Oriente (1,4%).**

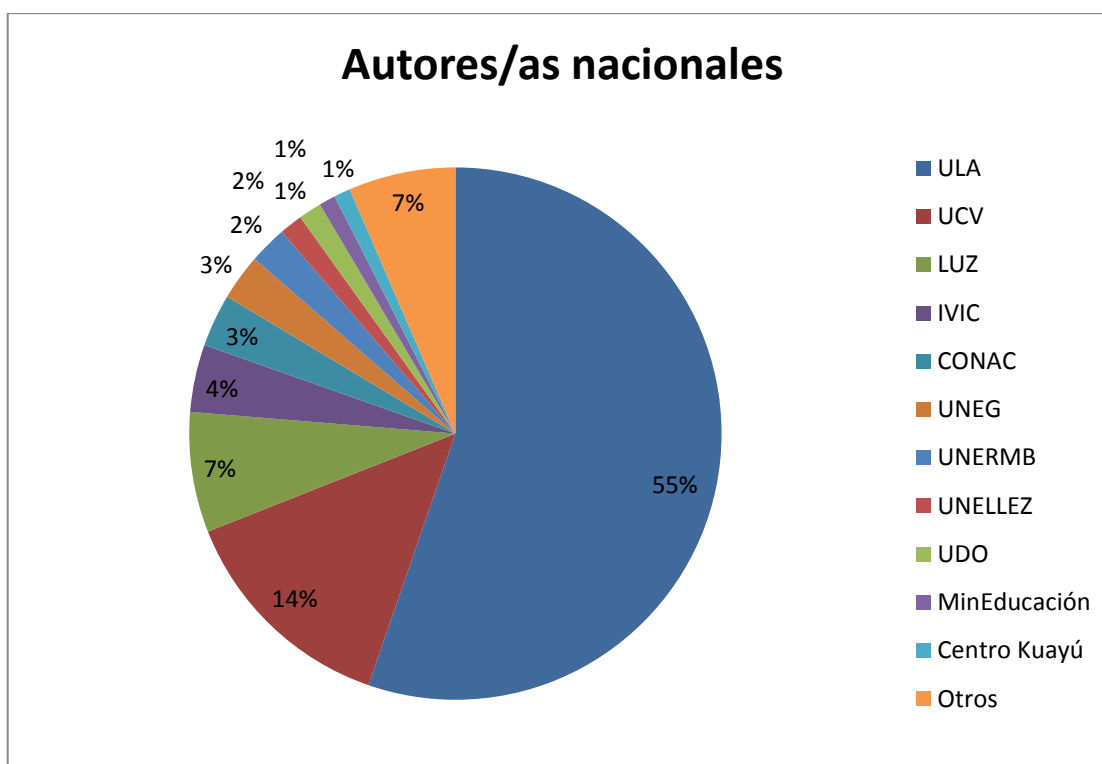
**Del Ministerio de Educación (1%):** 2 autores/as.

**Del Centro Arqueológico Kuayú de Barinas (1%).**

**Del Congreso Nacional (0,5%).**

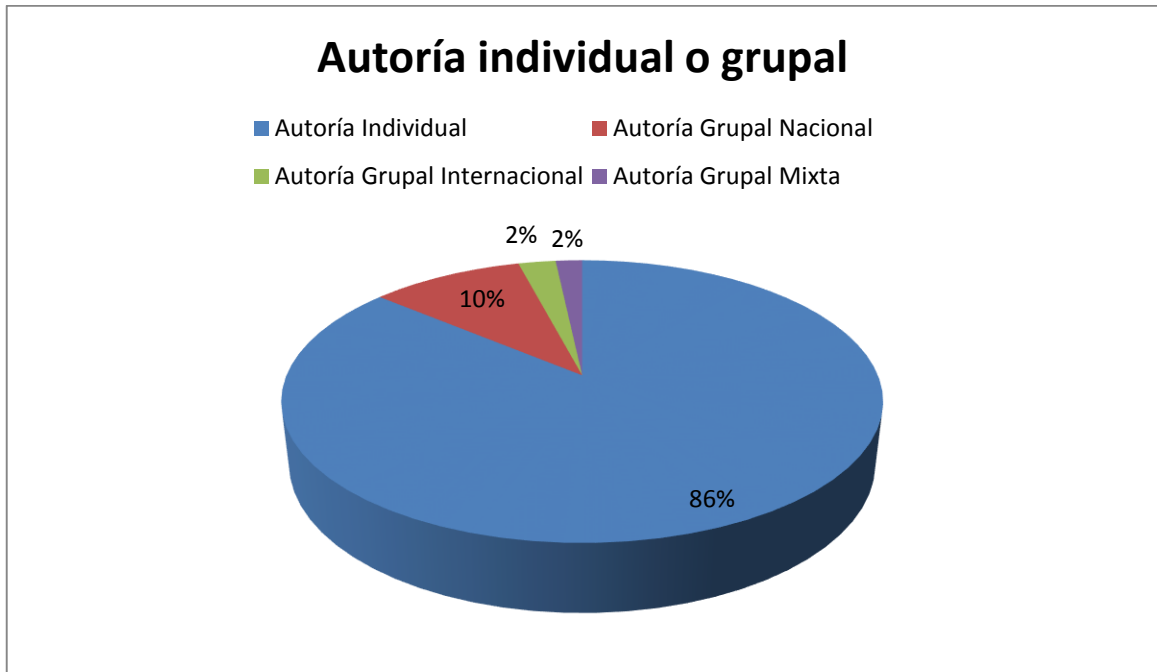
**Del Instituto de Patrimonio Cultural (0,5%):** 1 autor/a.

**De la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” (0,5%).**  
**De la Universidad Católica Andrés Bello (0,5%).**  
**De la Universidad de Carabobo (0,5%).**  
**De la Universidad Bolivariana de Venezuela (0,5%).**  
**De la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (0,5%).**  
**De la Universidad Nacional Experimental de las Artes (0,5%).**  
**Del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (0,5%).**  
**Del Centro Amazónico de Investigación y Control de Enfermedades Tropicales (0,5%).**  
**De grupos indígenas (0,5%).**  
**Del Centro de Historia de Trujillo (0,5%).**  
**Sin identificar filiación institucional (0,5%).**



### 3.2. POR AUTORÍA INDIVIDUAL O GRUPAL

De acuerdo con la cantidad de autores/as por artículo, de las **582 (100%)** publicaciones que han aparecido en el *Boletín Antropológico*, **501 (86,1%)** son de autoría individual (un autor o una autora) y **81 (13,9%)** de autoría grupal. De este último grupo, **57 (9,8%)** artículos son de autoría grupal nacional (de dos o más autores/as de filiación institucional venezolana), **14 (2,4%)** de autoría grupal internacional (de dos o más autores afiliado a instituciones o universidades de otros países) y **10 (1,7%)** de autoría grupal mixta (de dos o más autores de una institución venezolana y de una internacional). Los trabajos grupales los escriben investigadores/as en el área de la antropología sociocultural, arqueología, antropolingüística y bioantropología.



### 3.3. POR CANTIDAD DE ARTÍCULOS POR AUTORES/AS

Durante nuestros 33 años, tenemos **19 autores/as (6,5%** del total de escritores/as) que han producido **247 textos** (en su mayoría artículos), lo que representa **42,4%** del total de lo que se ha publicado en el *Boletín Antropológico*. De ellos/as seis han escrito trabajos en grupo. Estos **escritores/as más publicados/as** son:

**Jacqueline Clarac de Briceño**, de la Facultad de Humanidades de la ULA, fundadora de la revista Boletín Antropológico y del Museo Arqueológico, profesora que ha publicado **66 artículos** y quien tuvo una actividad muy prolífica durante los primeros 30 números con 42 artículos en ese período.

**Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo**, de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, con **31 artículos**, quien ha publicado de forma constante en la revista desde su aparición hasta el último número.

**Gladys Gordones**, del Museo Arqueológico de la ULA, con **18 artículos**, **15** de ellos escritos a cuatro manos con su esposo **Lino Meneses**, dos investigadores que han publicado en la revista desde sus inicios hasta el número 80 (Septiembre-Diciembre, 2010).

**Carlos García Sívoli**, de la Facultad de Odontología de la ULA, con **15 artículos**, un profesor que se ha mantenido activo en la revista desde sus inicios hasta la actualidad.

**Antonio Niño**, del Museo Arqueológico de la ULA, con **11 artículos**, un investigador dedicado a la arqueología con bastante producción desde el comienzo del Boletín Antropológico hasta el número 80 (Septiembre-Diciembre, 2010).

**Luisa López de Pedrique**, de la Facultad de Medicina de la ULA, con **11 artículos**, quien publicó en la revista hasta el número 71.

**Raquel Martens**, estudiante del Doctorado en la ULA, con **11 artículos**, quien publicó en la revista hasta el número 86.

**Luis Molina**, del Departamento de Antropología de la UCV, con **10 artículos**, un docente constante hasta el número 80 (Septiembre-Diciembre, 2010).

**Elvira Ramos**, de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, con **9 artículos**, docente que publicó en la revista de forma constante hasta el número 47.

**Alexandra Álvarez**, del Departamento de Lingüística de la ULA, con **8 artículos**, una profesora también constante desde el inicio de la revista hasta el número 80 (Septiembre-Diciembre, 2010).

**Jorge Armand**, de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, con **8 artículos**, docente que fue prolífico hasta el número 50.

**Iraida Vargas**, del Departamento de Antropología de la UCV, con **7 artículos**, profesora que ha escrito de forma constante hasta ahora.

**Belkis Rojas**, de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, con **7 artículos**, quien publicó en la revista hasta el número 50.

**Omar González Nández**, del Departamento de Antropología de la UCV, con **7 artículos**, quien publicó en la revista hasta el número 84.

**Luis Bastidas**, de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, con **7 artículos**, quien publicó en la revista hasta el número 59.

**Rafael López Sanz**, del Departamento de Antropología de la UCV, con **7 artículos**, quien publicó en la revista hasta el número 59.

**Andrés Puig**, de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, con **7 artículos**, quien publicó en la revista hasta el número 59.

**Alexander Mansutti**, de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, con **7 artículos**, quien publicó en la revista hasta el número 50.

El resto de autores/as del *Boletín Antropológico* ha publicado de **uno a seis artículos**, sobresaliendo el grupo de investigadores/as con un solo artículo.

Según la clasificación de autores/as del doctor Jaime Requena Mandé, de la base bibliométrica Biblios, existen cuatro tipos de autores/as en las revistas científicas venezolanas:

1. “Neonatos”, ítem en el cual estarían los/as nuevos/as investigadores/as.
2. “Activos”, que serían los/as autores/as “grandes gladiadores”, como los denomina, en su mayoría profesores/as universitarios/as.
3. “Desaparecidos”, que tuvieron una prolífica actividad de publicación en una época y no volvieron a escribir o reaparecen luego de varios años.
4. “Meteoritos”, en su mayoría estudiantes que necesitan publicar como requisito para egresar de un postgrado.

En el *Boletín Antropológico* tenemos:

**198 autores/as** que han publicado **un solo artículo**, lo que representa **67,6%** del total de escritores/as de nuestra revista. Generalmente, estos/as autores/as han escrito artículos en grupo.

**38 autores/as** que han publicado a lo largo de los 33 años de la revista **dos artículos**, lo que representa **13%** de nuestro total de escritores/as. Este grupo generalmente publica en ediciones seguidas, sólo hay cuatro casos de autores que escriben un artículo y reaparecen cuando pasan diez o quince años.

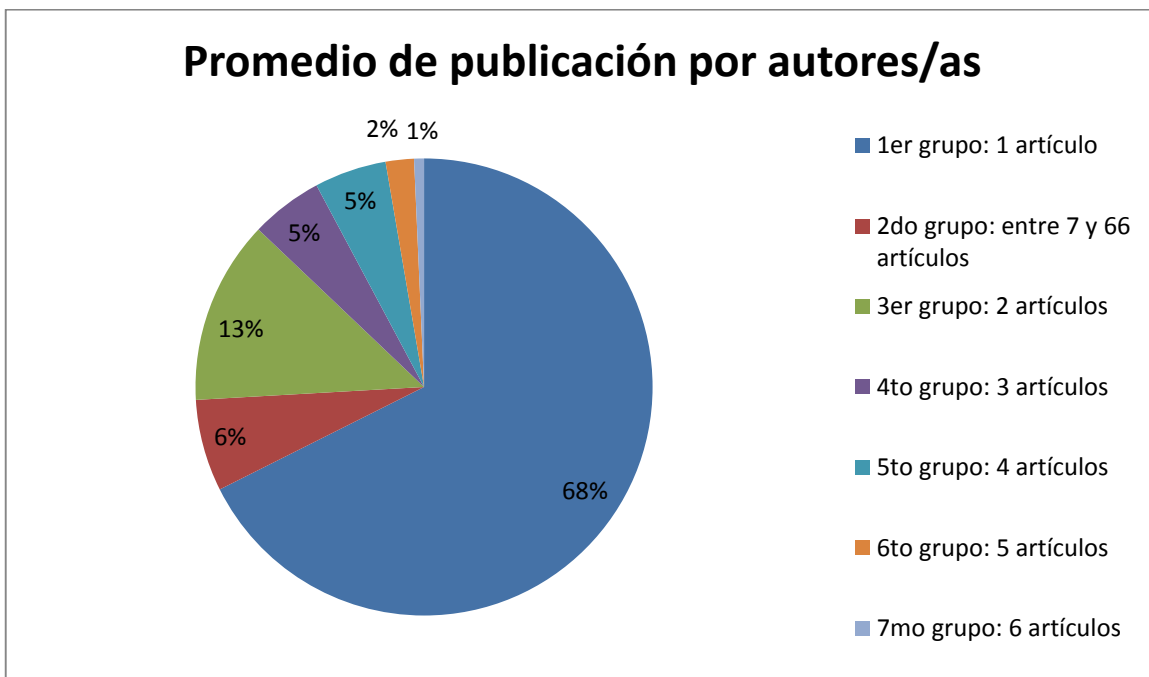


**15 autores/as** que han publicado **tres artículos**, lo que representa **5,1%** de nuestro total de escritores/as. Son autores/as jóvenes o “neonatos”, o que publican de forma eventual (“desaparecidos”), o que publican en grupo.

**15 autores/as** que han publicado **cuatro artículos**, lo que traduce también **5,1%** de nuestro total de escritores/as. Son autores/as jóvenes o “neonatos, o que publican de forma esporádica, o que publicaron en ediciones seguidas y no volvieron a escribir para la revista, o que lamentablemente fallecieron.

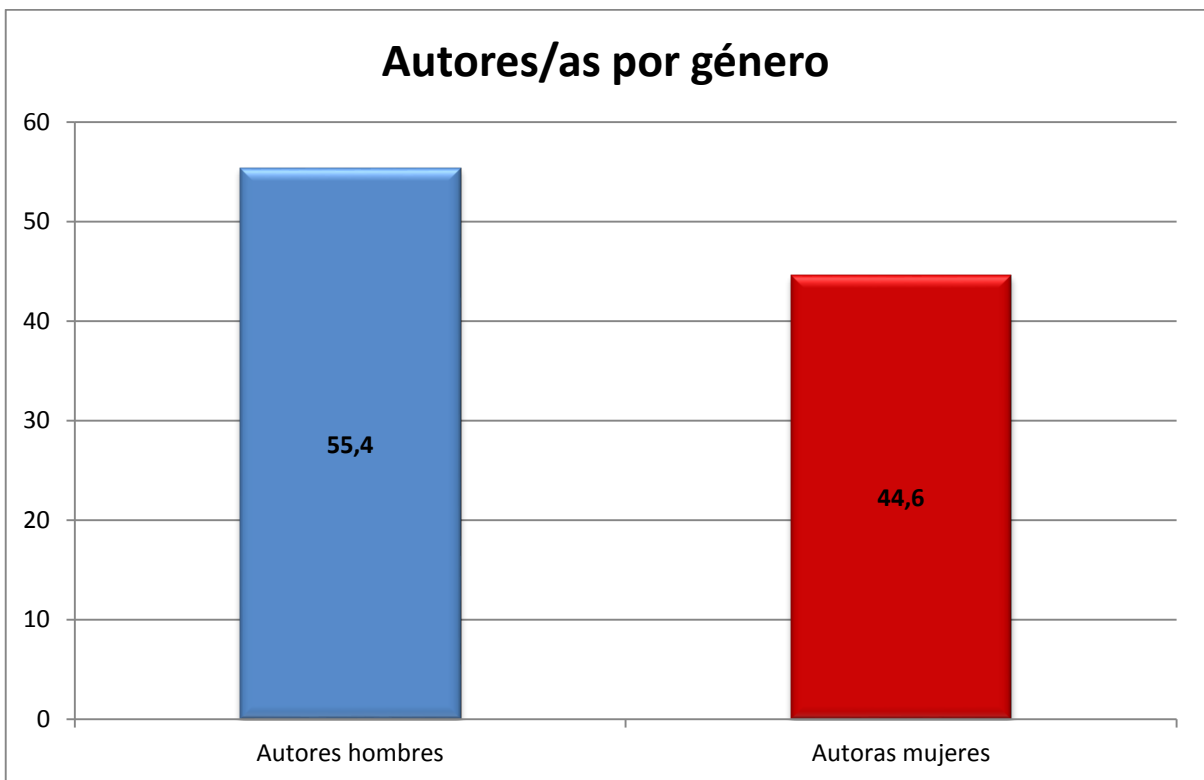
**6 autores/as** que han publicado **cinco artículos**, lo que representa **2%** de nuestro total de escritores/as. Son autores/as que escriben de forma esporádica, pero no dejan de publicar en la historia de la revista, o que son “neonatos” y comienzan sus carreras académicas como investigadores/as, o que publicaron mucho durante una época y no han vuelto a escribir.

**2 autores/as** que han publicado **seis artículos**, lo que representa **0,7%** de nuestro total de escritores/as. Son autores/as que publicaron mucho al inicio de la revista y luego dejaron de publicar en nuestras páginas.



### 3.4. POR GÉNERO

Sobre la equidad de género, el *Boletín Antropológico* ha acogido a **130 mujeres investigadoras**, lo que representa **44,6%** del total de autores/as, mientras **163 hombres**, que han escrito individualmente o de forma colectiva, figuran como **55,4%** del universo de escritores/as de nuestra revista.



#### 4. NÚMERO DE IMÁGENES

Desde el número uno (Octubre, 1982) hasta el número 90 (Junio-Diciembre, 2015), el *Boletín Antropológico* ha publicado, además de trabajos escritos, **1.789 (100%)** imágenes acompañando a esos textos escritos, distribuidas de la siguiente manera:

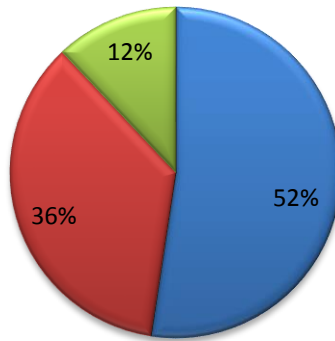
**937 (52,4%)** fotografías, fotocomposiciones y reproducciones.

**637 (35,6%)** mapas, cuadros, gráficos, esquemas, tablas, estratigrafía y genealogías.

**215 (12%)** figuras, planos, dibujos, collage de recortes de prensa y diagramas.

## Distribución de imágenes

- Fotografías, fotocomposiciones, reproducciones
- Mapas, cuadros, gráficos, esquemas, tablas, genealogías, estratigrafías
- Figuras, planos, dibujos, collage, diagramas

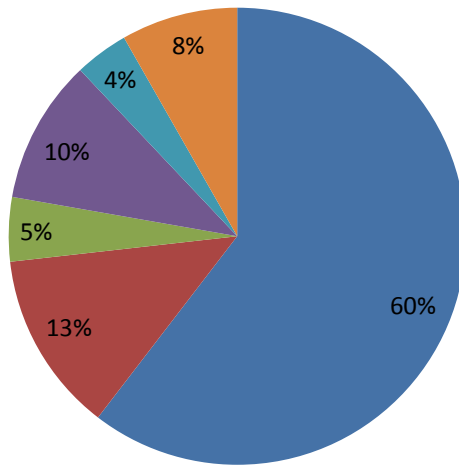


Según la tendencia estadística, en el *Boletín Antropológico* ha habido más publicaciones de imágenes durante sus primeros 12 años, cuando se hacía manualmente, desde el primer número (1982) hasta el número 30 (Enero-Abril, 1994), con un promedio de 34 imágenes por número. El formato de una revista grande, de 1/8, se mantuvo hasta el número 31 (Mayo-Agosto, 1994) y hasta esa edición se publicaba trimestralmente. El diseño de estos primeros números de la revista no estaba recargado sólo de texto, sino que contaba con fotografías, tablas, mapas a gran tamaño, levantamientos de genealogías y de estratigrafías, que se publicaban a dos y tres páginas.

Después, hay una tendencia a la baja en la cantidad de imágenes, con un promedio de 8 imágenes por número, que abarcaría los siguientes períodos: desde el número 31 (Mayo-Agosto, 1994) hasta el número 53 (Septiembre-Diciembre, 2001) y desde el número 60 (Mayo-Agosto, 2004) hasta el número 80 (Septiembre-Diciembre, 2010). En estos períodos, si bien la revista se mantuvo trimestralmente (hasta el número 80), el formato de diseño cambió a 1/16, lo cual pudo haber restringido la cantidad de imágenes.

Hay dos períodos intermedios, con un promedio de 16 imágenes por número: desde el número 54 (Enero-Abril, 2002) hasta el número 59 (Septiembre-Diciembre, 2003) y desde el número 81 (Enero-Junio, 2011) hasta el número 84 (Julio-Diciembre, 2012). Luego hay una etapa, de publicación semestral, con un alza en la cantidad de imágenes desde el número 85 (Enero-Junio, 2013) hasta el número 90 (Junio-Diciembre, 2015), con un promedio de 27 imágenes por número.

## Cantidad de imágenes



- Nro 1-Nro 30 (promedio: 34 imágenes por número)
- Nro 31-53 (promedio: 8 imágenes por número)
- Nro 54-59 (promedio: 16 imágenes por número)
- Nro 60-Nro 80 (promedio: 8 imágenes por número)
- Nro 81-Nro 84 (promedio: 16 imágenes por número)
- Nro 85-90 (promedio: 27 imágenes por número)